

Revista da Semana

ANNO XXXVIII -- N. 34

31 de Julho de 1937

1\$500



O SONHO REALIZADO: a electrificação da E. F. C. B.

[Photo de J. J. Tietz]



Leda, filha do sr. José Soares Velloso e d. Maria Amelia Fontenelle Velloso.

Garças



José Octavio, filho do capitão Venturelli Sobrinho e d. Aristina Gomes Venturelli.



Cezar, filho do deputado Altamirando Requião, director do DIÁRIO DE NOTÍCIAS da Bahia.



Lydia e Edith, filhas do sr. Tito Corrêa de Mello (São Paulo).

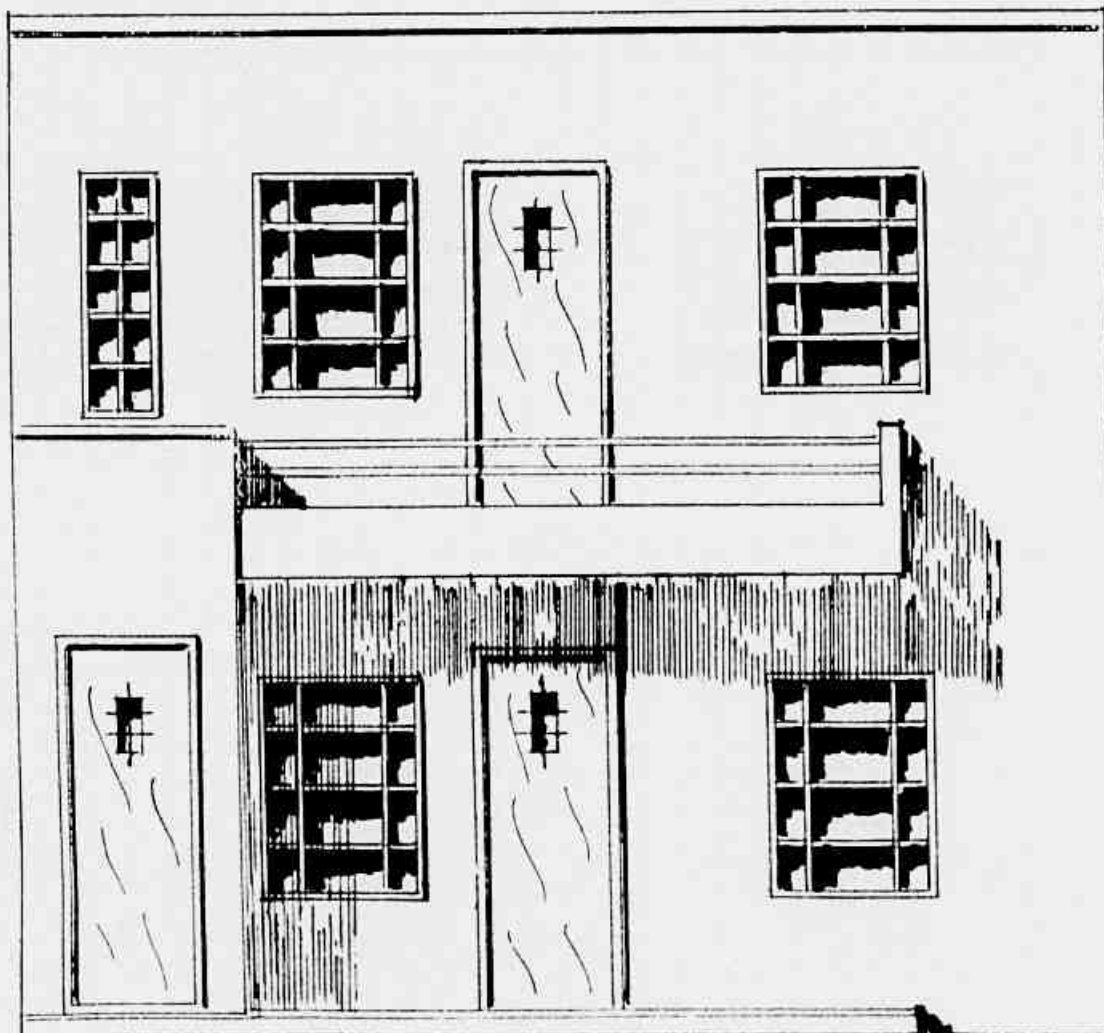


Luízinha, Themystocles e Thommyre, filhas do sr. Jayme Glêz Laut e d. Rita Glêz Laut (Santa Rita - Paralyba do Norte).



Gilda Maria, filha do conselheiro Garcia de Souza.

COMO FAZER A SUA CASA?



Predio de apartamentos

Proseguindo na série variada de projectos de todos os preços, insistimos hoje em um projecto de casa de apartamentos, com dois pavimentos.

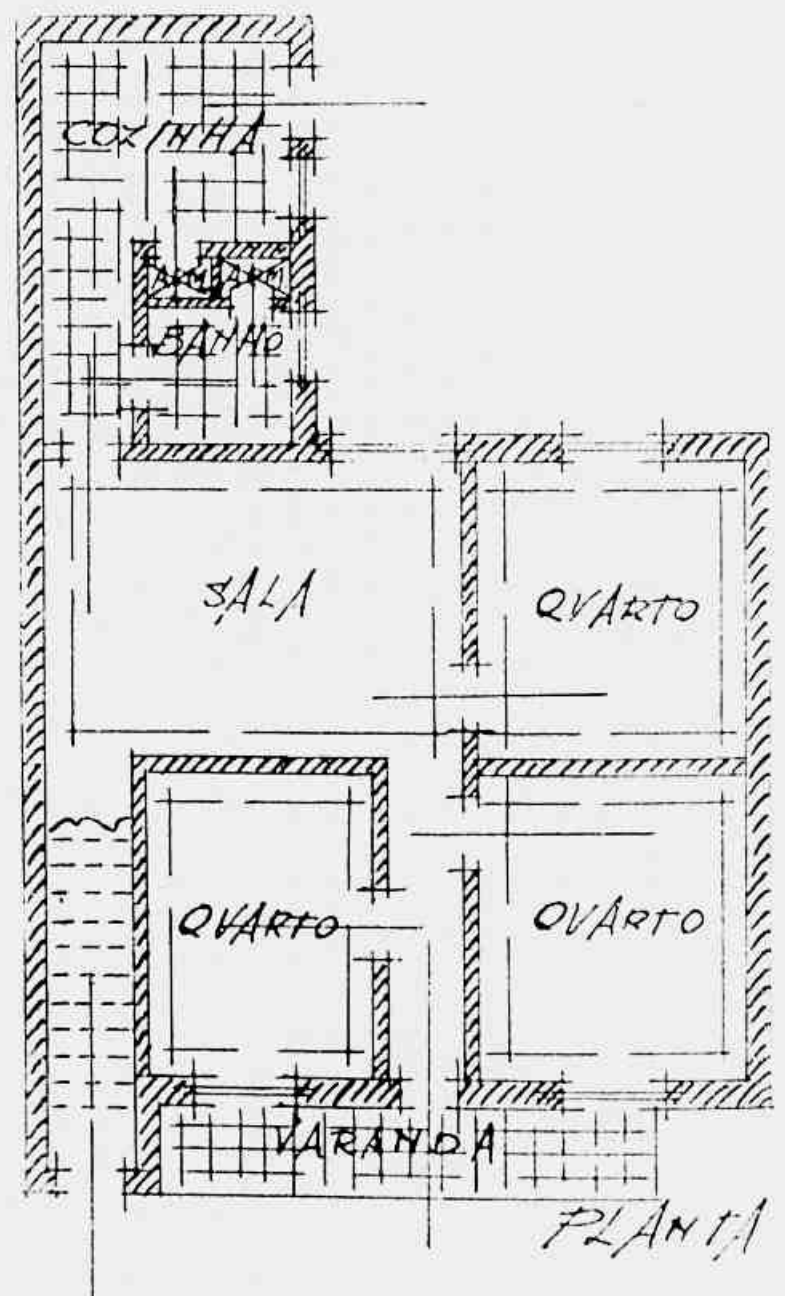
O predio aqui projectado, com um apartamento em cada andar, com entradas independentes, dará optima renda, construido em qualquer bairro da nossa metropole.

Não basta que o predio apresentado tenha

uma bella fachada; tambem não é sufficiente uma planta bem solucionada. E' preciso, entretanto, que o engenheiro, sempre que possivel, realize as duas coisas, procurando sempre, é claro, uma boa renda, ponto essencial para os proprietarios.

A fachada do projecto aqui apresentado, em estylo moderno, agradará.

Constam as plantas das seguintes peças: varanda, entrada, tres optimos quartos, ampla



sala de jantar, banheiro completo e cozinha. São eguaes os dois apartamentos.

O projecto, posto em execução, ficará pelo preço total de cinquenta e dois contos de réis (52.000\$000).

No banheiro foram projectados dois armarios: um que lhe pertencerá e outro para a cozinha.

OSWALDO DE NOROIA
(Engenheiro-Architecto)

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1933.

CORRESPONDENCIA DIRIGIDA

a **GRATULIANO BRITO**

DIRECTOR RESPONSÁVEL

Rua Maranguapé, 15 - 1 - RIO DE JANEIRO
Telephones: Redacção 22-4447 - Administração 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros Um anno 63\$ - 6 meses 32\$

Registrada: Um anno 80\$ - 6 meses 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ - 6 meses 38\$

Registrada: Um anno 105\$ - 6 meses 53\$

Avulso 1\$500

Atrazado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVIII

Rio de Janeiro, 31 de Julho de 1937

NUMERO 34

O desesperado, que milagrosamente escapara da morte, recusou-se a declarar o motivo do seu acto incompreensivel.

(DOS JORNAES)

— Por que me quiz matar? Muito simples. Por que me ia acontecer uma grande desgraça, uma desgraça horrorosa!

— E qual?

— Isso agora...

— Escute, meu amigo... Não creia que heja da minha parte uma curiosidade, como se costuma dizer, malsã. Ao contrario.

— Ao contrario, como?

— Trata-se duma curiosidade... scientifica. Aqui onde me vê, entrego-me a estudos de psychologia. E não para entreter as horas vagas ou parolar com os camaradas, ás mesas de bar. Estudo a valer e para mim proprio. Sou psychologo — é o caso — de corpo e alma.

— Muito bem...

— Ora, é nessa qualidade que venho ter com o senhor e lhe dirijo algumas perguntas puramente... doutrinarias.

— Sendo assim...

— O senhor quiz se suicidar e as circunstancias que cercam o seu acto de desespero demonstram, sem equivoco possivel, que o senhor estava, de facto, desesperado.

— Naturalmente!

— Perdão... Ha quem se mate sem grande convicção e até sem propriamente vontade de morrer.

— Essa agora!

— Sim, senhor! Para inspirar compaixão a uma mulher, para causar remorsos a um homem, para dar uma satisfação á sociedade... Em summa, não falta quem se mate... para os outros.

— Ao passo que eu...

— O senhor, para empregarmos uma expressão corrente e sempre tão eloquente, não esteve com meias medidas. Não encarou certas possibilidades de escapar, ficando assim com a sua honra salva ou a sua paixão comprovada ou as suas dividas dalgum modo saldadas — e com a vida ainda por cima. Afastou-se do methodo mais commum: individuos que, empregando o revólver, a corda ou o veneno, deixam ao acaso a faculdade de lhes completar a obra ou de a inutilizar... Não apuram muito a pontaria, ou escolhem uma corda cuja resistencia possa ou não ser sufficiente, ou compram um veneno sem verificar se não estará deteriorado... Além disso, preferem um lugar em cujas proximidades se encontrem pessoas que não sejam reconhecidamente cegas ou surdas... Desejam que se note a tempo qualquer signal da tragedia — se a houver. E assim, procurando deveras matar-se, ao mesmo tempo e com igual sinceridade se entregam á sorte.

— O senhor entende disso...

JOÃO LUSO

TERRIVEL DESASTRE

— Oh, é a minha especialidade! Quero dizer: a minha especialidade... philosophica. E eis porque a sua maneira de pôr termo á existencia tão particularmente me chamou a attenção. Interessou-me deveras, acredite.

— São favores...

— Posso até affirmar que me entusiasmou.

— Oh, senhor, muito obrigado!

— Não é todos os dias que se vê um homem servir-se dum revólver de cavallaria, quasi um canhão-revólver, disparando-o depois de haver enfiado o cano, até onde possivel, no ouvido... E com esse intuito se dirigira o senhor, sem que ninguem o soubesse ou pudesse suspeitar, a um sitio ermo, distante, sem transito de especie alguma.

— Com effeito, quasi posso dizer que escapei por milagre.

— Quasi, não; absolutamente! E até por dois milagres: o de o não haver o tiro fulminado e o de passar naquelle deserto alguém justamente a tempo de o salvar. Se o projectil entrasse um decimo de milimetro mais para cá ou para lá, seria a morte certa; se o tal intruso... quero dizer o tal salvador chegasse alguns segundos depois, encontraria fatalmente um cadaver. Já vê, portanto, que se deram dois prodigios, qual delles mais espantoso.

— Bom, não discuto.

— E faz muito bem. Não se discute a evidencia... sobretudo quando é dupla! Houve em tudo isto um poder occulto, inexplicavel. Foi a elle que o senhor obedeceu e, depois do senhor, os acontecimentos. Entendo, por conseguinte, que os atrazos de vida em razão dos quaes o amigo decidiu...

— Atrazos de vida! Quem lhe disse?

— O senhor mesmo, ha bocadinho.

— Não ha tal, engana-se. Nunca eu poderia ter alludido a semelhante coisa!

— Entendi mal, peço desculpa. Aliás, a natureza da causa não altera a physionomia dos factos nem as deducções que eu delles ia tirar. Quando o amigo, arrastado pela violencia da paixão que essa senhora adoravel lhe provocara...

— Mas que senhora?

— Sem duvida, a inspiradora do seu grande amor. Espero que não sejam duas!

— Nem meia, senhor! Eu nunca amei na minha vida. Ou por outra: tenho amado, sim, mas como toda a gente.

— Mas... é extraordinario! Estarei sofrendo de allucinações auditivas?

— O senhor é que sabe.

— Por via de regra, quem nota, quem descobre as nossas allucinações... são os outros.

— Bom, mas que o amor não metteu para aqui prego nem estopa, isso não preciso de que ninguem m'o diga. Tenha paciencia, não pode ser!

— Nem eu propriamente faço questão... O motivo, como já lhe fiz ver, não tem, por si, maior importancia; e só em verdade a assume uma vez methodicamente relacionado com os successos que se deram, as consequencias que depois se revelaram. Assim, por exemplo, se tomarmos isoladamente a molestia incuravel de que o senhor padecia...

— Eu! Molestia incuravel?

— Evidentemente.

— Evidentemente, por que?

— Porque excluimos as outras hypotheses no caso admissiveis: a questão do dinheiro e a do amor mal comprehendido ou de qualquer outra maneira contrariado. O senhor repelliu, com a mesma energia, um e outro casos; resta-nos o terceiro: a doença sem remedio. Não ha mais nenhum. E agora chegou a minha vez de lhe dizer: tenha paciencia!

— Não tenho tal, não posso ter, é boa! O senhor entende mal as coisas ou por outra: entende tudo, menos o que eu lhe digo. Pois não lhe declarei, logo ao principio, que me quiz matar por uma razão muito simples, porque uma grande desgraça me ia acontecer?

— Perfeitamente! Mas estamos na mesma. Desgraça nos haveres? desgraça no sentimento? desgraça na saúde ou na vida? Qual dellas?

— Não sei.

— Mas... o amigo fala serio?

— Não me parece que seja caso para brincadeiras.

— Mas essa grande infelicidade que lhe ia succeder... Quem lh'a annunciou?

— Ninguem. Um presentimento.

— Ah, o amigo convenceu-se...

— Sim, senhor. E deu certo!

— Quer dizer que o attingiu, de facto, um terrivel desastre. Mas qual?

— Pois o senhor não está vendo?

— Eu?

— Pois então um tiro na cabeça, dias e dias entre a vida e a morte, uma fortuna gasta com a casa de saúde, a operação, os remedios... Queria presentimento mais certo? E, francamente, ainda acha pouco?

João Luso

presagio

conto de PAUL-LOUIS HERVIER

— E o senhor? Acredita em influencias, coincidencias, presagios?

Assim interpellado, o escriptor sorriu e olhou a interlocutora, joven e linda creatura que desde o principio do jantar não dissera uma só palavra:

— De certo, mademoiselle!

A dona da casa corrigiu:

— Madame... — Inclinou-se para o homem de letras, acrescentou em tom de confidencia: — A minha amiga Germana é viuva. Caso bem triste, o seu...

Nesse meio tempo, João Felipe Palernier-Dujardin não tinha deixado de olhar

o gracioso semblante que parecia estender-se para elle.

— De certo, madame! Dão-se na vida circunstancias de natureza a fazer acreditar aos mais scepticos que um destino nos guia, nos protege ou procura apanhar-nos em falta. Muitas vezes tenho feito essa experiencia; e, quando penso em certas repetições de aventuras extraordinarias, a mim mesmo me pergunto se não foi sonho aquillo. Será possível? A senhora me dará daqui a pouco a sua opinião. E não pense que vou acrescentar á realidade qualquer parcella de imaginação. Os factos se passaram, juro, taes como os vou contar.

João Felipe Palernier-Dujardin, accustomed a ser o centro das conversações, fala mais alto, para a mesa inteira. E a bella Germana bebe-lhe as palavras, religiosamente.

— Numa recepção em casa de certa amiga commum, encontrei, ha cerca de dez annos, uma moça cuja esbelteza e graça logo me captivaram. Havia orchestrã. Em dado momento, tocou-se o fox-trot então em grande moda: *Sempre junto do meu coração*. Aquella musica entrou em mim, tomou conta de todo o meu ser. Passou a viver, no meu espirito, nos meus nervos, no meu coração. A melodia de Aris annunciava-me uma ditosa nova — o inicio dum amor. E tinha que ser depois a mensageira dos acontecimentos principaes da minha existencia.

O escriptor faz pausa, baixa a cabeça e suspira, evocando os minutos já longinquos daquella recordação enternecida. Depois, notando como o auditorio espera, avido, o seguimento da historia, retoma gravemente a palavra:

— Seis mezes depois, estava eu em Marselha, esperando a minha noiva que voltava, com os paes, duma viagem ao Cairo. Passando na Canebière tive que parar alguns momentos, porque uma orchestra de café tocava *Sempre junto do meu coração*. Fiquei assim, como que pregado ao solo, não sei quanto tempo... E quando recommencei o passeio, fazendo horas até á chegada do vapor, não deixava de cantar o estribilho da canção. Chegou o navio. E tive então a horrorosa noticia. A minha noiva morrera a bordo, na vespera, duma febre perniciosas.

Os olhos da viuva tinham assumido um brilho extranho, como de febre...

— Desde então, tenho notado que, á aproximação de qualquer facto de real importancia ou influencia na minha vida, aquella canção vem ter commigo, como um presagio. Um gramophone da minha vizinhança a repetia, por assim dizer, a cada momento, no dia em que me foi conferido o premio da Academia. Uma

E Agora... a Mulher Brasileira Póde Conservar Sua Cutis Lisa e Juvenil Com Este Sabonete Embellezador de Oleo de Oliva

.....PALMOLIVE

SIM! Já está aqui, no Brasil, o sabão embellezador mais famoso do mundo... para conservar toda a cutis limpa, lisa e juvenil!

O Sabonete Palmolive está feito da mistura secreta dos balsamicos oleos de oliva e de palma.

20,723 especialistas em beleza recommendam este tratamento

Com ambas mãos cheias da luxuriante espuma do sabonete Palmolive, faça uma massagem no rosto, no pescoço e nos hombros, até que esta balsamica espuma penetre bem nos poros e os limpe completamente. Depois, enxague-se bem e seque-se suavemente. Isso é tudo. É o tratamento mais seguro para se conservar a cutis limpa, fresca, irresistivel.

E um shampoo aformoseador com Palmolive conserva o seu cabello macio e lustroso.

O banho tambem embelleza...

Ser-lhe-á tambem facillimo conservar seu corpo tão suave e encantador como seu rosto. Todas as manhãs, banhe-se com Palmolive dos pés á cabeça. Assim, a pelle de todo o seu corpo está sempre macia, viçosa, juvenil.



NÃO COMMITTA ESTE ERRO!

Não committa o erro de aceitar qualquer sabonete verde como se fosse Palmolive. Os resultados que se obtêm com Palmolive são devidos á mistura secreta que se faz dos oleos de oliva e de palma. Não contém gorduras animaes. A cor verde natural do Palmolive é o resultado da mistura de seus dois oleos vegetaes... oleos embellezadores... sem materia corante artificial de especie alguma.



As Quintuplas Dionne nasceram no Canadá, em Maio de 1934. É a primeira vez que cinco gemeas sobrevivem.

O dr. Dafoe é o medico que as salvou, e o que as cuida e protege sempre. Chamam-se Cecile, Yvonne, Emilie, Annette e Marie.

424 PH

IMPORTANTE PARA TODAS AS MÃES!

O dr. Roy Dafoe, tutor das famosas Quintuplas Dionne, diz:

"Ao nascerem, e por algum tempo depois, as Quintuplas foram banhadas com Oleo de Oliva. Quando chegou o momento de começar a banha-las com agua e sabão, d'entre todos os sabonetes escolheu-se o Palmolive."

Allen Roy Dafoe

Escolha o sabonete que o dr. Dafoe escolheu, e o seu filhinho terá uma cutis lisa e sadia através dos annos.



Conserve Essa Cutis Juvenil Que Convida a Acaricial-a!



Faz favor, minha senhora? Isto aqui é Nova York?



Senhorita Bêlé Camucé, gaiter figure da sociedade carioca e "virtuose" do violino.

orquestra a tocava quando Samuel C. D. Morris, o grande potentado do cinema americano, assignou commigo um contrato principesco para a exclusividade das minhas produções. Poderia citar outros exemplos. Estes, porém, são os mais importantes. Haverá maneira de os explicar? Não sei. Para mim, é uma coisa assombrosa, deconcertante...

— Sim, tem razão... murmurou Germana em cujos olhos se accendera extraordinario fulgor.

No dia seguinte todos os convidados da quella reunião elegante se deviam encontrar no Albergue Encantado, perto de Houdan. Germana, que foi a primeira a chegar no automovel veloz por ella mesma guiado, perguntava-se a si propria:

— Virá elle? Virá?

De repente, num tufo de arvoredos proximo, uma sanfona fez ouvir os seus accordes dulcorosos. Germana estremeceu, reflectiu um momento; e, guiada pelo som, dirigiu-se para aquelle ponto onde, de facto, encontrou o artista, cercado de amigos.

— Escute, senhor... disse ella timidamente. — Preciso de lhe dar duas palavras em particular. Quero lhe fazer um pedido, a que

talvez o senhor não possa attender... Em todo o caso, trata-se do seguinte...

O musico tinha-se erguido do banco em que se instalara. Era um homem na força da idade, de physionomia serena, bondosa...

— Conhecerá o senhor a celebre canção *Sempre junto do meu coração*, de Aris?

O homem sorriu, respondeu com a maior simplicidade:

— O compositor Aris sou eu.

Esta surpreendente coincidência encheu Germana de coragem para terminar a sua solicitação:

— Queria o senhor, daqui a meia hora, ter a bondade de tocar duas ou tres vezes essa canção? Seria para mim uma verdadeira felicidade... — O musico sorriu outra vez, meneou a cabeça affirmativamente. — Muito, muito obrigada! Eu lhe agradeço infinitamente!

Foram chegando os convidados. João

Felippe aproximou-se de Germana, para lhe dizer a meia voz:

— Espero que possamos ficar vizinhos... Terei com isso grande prazer...

E de repente, no ar fresco do bello dia de Junho, dominando o borborinho das conversas que se iniciam ao redor da mesa, sobe a melodia *Sempre junto do meu coração*. O escriptor estremece e os seus olhos encontram-se com o olhar enamorado da joven viuva.

— Mais um presagio... murmura elle. — Mas desta vez creio que me annuncia a maior das venturas.

E a sua mão aperta commovidamente uma fina mão que treme...

PAUL-LOUIS HERVIER

As Doenças das Mulheres

As Complicações!

O maior perigo de toda e qualquer doença são as complicações internas, sempre e sempre as complicações internas!

Em geral, a mulher que tem uma dor no ventre, no peito, nas costas ou em outra qualquer parte do corpo, uma tosse ligeira ou mesmo forte, um mal estar repentino, uma hemorragia, um susto, uma contrariedade, nervosismo, um resfriamento, tonturas, dormencias, estremecimentos, anemia, palidez, fraquezas, palpitações, frios ou calores, tristezas subitas, uma falta de ar, canções ou outro qualquer sofrimento, diz sempre: isto não é nada, isto passa!.....

Não convem nunca pensar assim, pois isto pode ser o começo de uma grave inflamação interna que, se não for logo bem tratada como deve ser, causará as mais perigosas complicações internas.

Para evitar as complicações internas e as inflamações internas, use **Regulador Gesteira**, sem demora.

Qualquer perda de tempo poderá ter consequencias muito graves.

Tenha mais medo das complicações internas!

Regulador Gesteira evita e trata as complicações internas e as inflamações internas depressa, bem depressa, como é muitissimo necessario.

Use **Regulador Gesteira**

Lembre-se que **Regulador Gesteira** é o remedio usado por mulheres nos mais adeantados e mais importantes paizes do mundo!

Trate-se

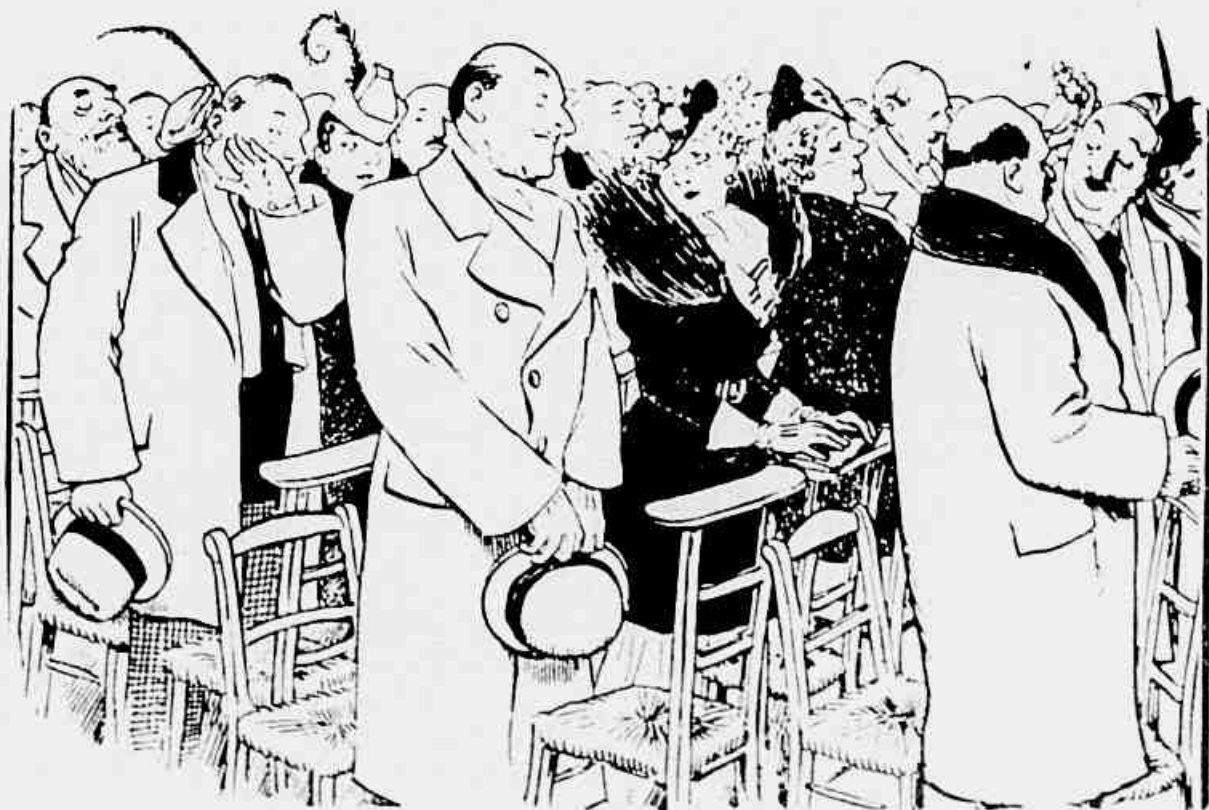
Use **Regulador Gesteira**

HUNGRIA



BASTIÃO DOS PESCADORES. EM BUDAPEST.

Missa de setimo dia



— Por que será que este organista toca tão forte?
— Naturalmente, para abafar o ruído das conversas.

ACADEMIA BRASILEIRA DE SCIENCIAS



A sessão extraordinária realizada na Escola Polytechnica para o fim de serem recebidos os membros correspondentes, actualmente nesta capital, professores Damianovich, da Universidade de Santa Fé; Sanchez Diaz, da Universidade de Buenos Aires, e Coppetti, da Universidade de Montevideo.

CURIOSIDADES

Fiel companheiro de Octavio, na vida pública, figura primeiramente Marco Vipsanio Agrippa como promotor de uma acusação contra Cassio, um dos assassinos de Cesar. Tendo apenas 22 annos de idade tomou parte importante na guerra contra Lucio Antonio e no anno do seu consulado ganhou notavel victoria sobre os Aquitanios. Commandou no anno seguinte, 42, a esquadra de Augusto, na gloriosa

batalha de Mylae e no combate mais decisivo que destruiu o poder de Sexto Pompeu e deu a Augusto toda a Sicilia. Outra vez, no combate naval de Actium, que deixou Augusto no imperio sem rival, foi Agrippa o almirante da esquadra victoriosa. Como recompensa por este serviços partilhou com Mecenas a plena confiança de Augusto, que o elevou outra vez ao consulado, dando-lhe simultaneamente em casamento a sua propria sobrinha, irmã do jovem Marcello.

No terceiro consulado, dedicou a Jupiter, em memoria da victoria de Actium, o celebre *pantheon*, talvez o mais bello

exemplar da architectura romana. Coadjuvou Augusto na redução dos Cantabrios, os quaes foram por fim submettidos; foi quan-



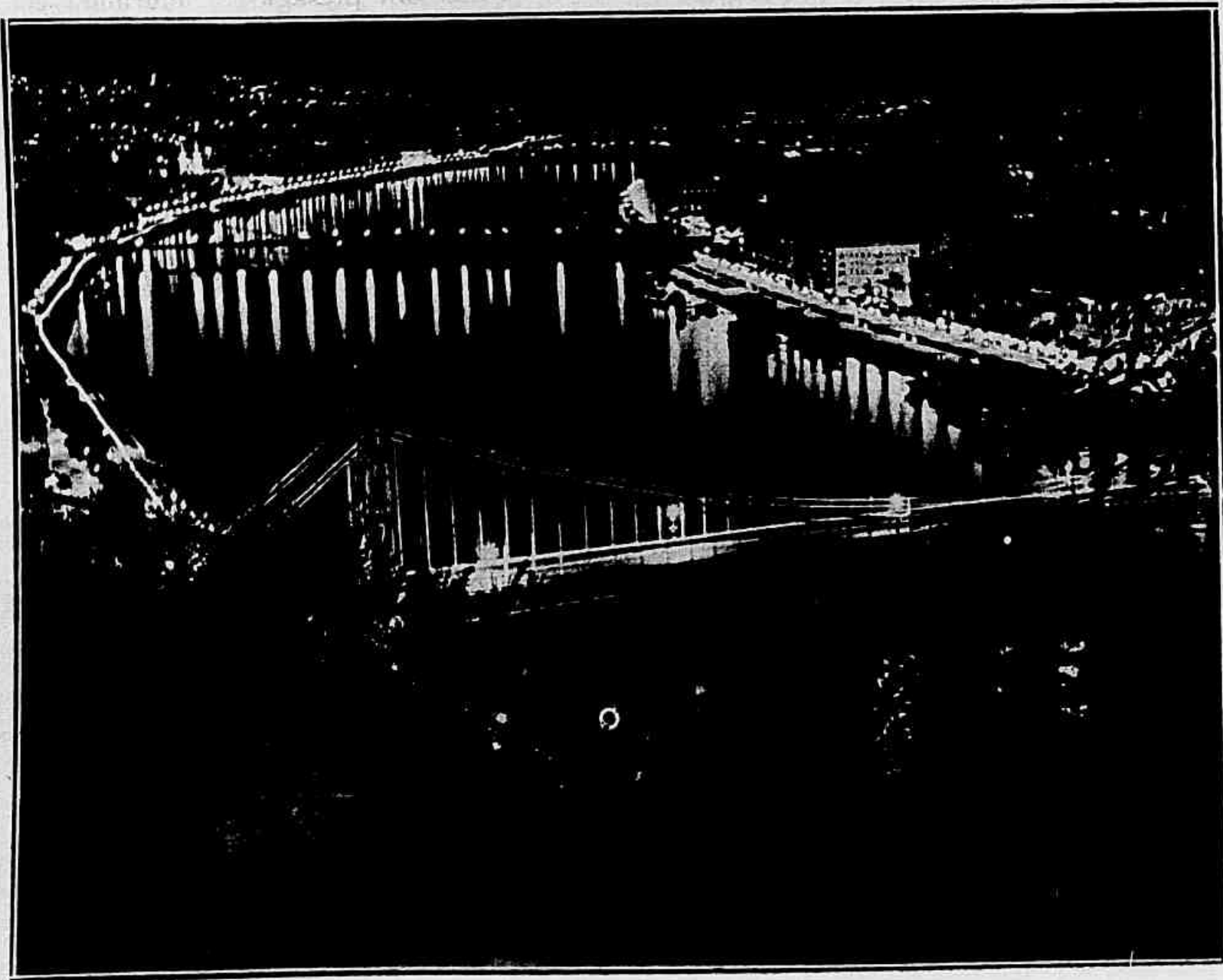
— Mas esta estrada é cheia de buracos!
— Engano, meu bem. Eu é que estou com soluços.

DR. PISSERCHIO

DENTISTA

PONTES MOVER SYSTEMA PESSO OU ROACH,
O QUA HA DE MAIS PERFEITO EM PROTHESE
Hygiene, resistencia, esthetica e durabilidade
Rua Alcindo Guanabara, 15 - 12.º - (Cinelandia)

HUNGRIA



BUDAPEST A NOITE

MÃE!

Seu Filho Magro
Tem Necessidade de
Pastilhas McCoy



Fortifique-o e ajude-o a
retomar seu peso
normal.

Em alguns dias somente e muito mais depressa do que pensa este maravilhoso reconstituinte, as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau, restituirá a seu filho magro, debil e anêmico, o peso e as forças necessarias. Depois de uma doença ou no caso de rachitismo, ellas são especialmente efficazes. Não ha mais necessidade de lhe dar o Oleo de Fígado de Bacalhau, de gosto tão repugnante. As Pastilhas McCoy substituem-no vantajosamente e as creanças tomam-nas como bonbons. Experimente durante 30 dias e se não estiver satisfeita com o resultado, o seu dinheiro lhe será restituído.

do Augusto o fez seu successor, associando-o na dignidade imperial, a ponto de ser repartido o poder de tribuno entre ambos por espaço de um lustro.

EM GUIA DE ANECDOTA

— Aqui, seu doutor, podemos passar a noite muito bem: são gentes de toda a confiança, diz o guia ao entrar na pousada com o viajante. Familia boa mesmo...

— Você a conhece?
— Pois *havera* de não conhecer! Quem não conhece o pessoal do Sete Mortes, terror deste sertão todo?!...
— Sete Mortes?!
— Nhô, sim: é o nome que dão a elle; mas, p'ra falar a verdade, é mentira o que se diz por ahí que elle tem sete mortes no costado!
— Ah!... E' mentira?
— E', nhô, sim: elle só tem seis. O ultimo levou o tiro, mas morreu foi da queda do cavallo...



Os bastidores do Radio



O director — Hoje, antes do programma musical, diz algo mais palavras sobre a morte de Marat.
O speaker — Ah! Elle morreu?

A "Revista" em Portugal



Grupo de colegas em Villa Real de Traz os Montes. Ao fundo, vista parcial da pittoresca cidade serrana, onde no dia 26 se realizou a grande corrida internacional, em que tomou parte o nosso patricio Benedicto Lopes.



Todos os instrumentos em um só

A estação de Radio de Saint George's Hall, na Inglaterra, acaba de anunciar ao seu publico que muito breve lhe fará ouvir um instrumento unico no mundo.

Trata-se duma especie de organ capaz de reproduzir os sons de qualquer outro instrumento, desde o violino até ao zabumba. E todas as musicas serão alli executadas com perfeita fidelidade, quer nellas entre o tam-tam dos negros, o gongo javanez ou a flauta "hypnotica" dos encantadores de serpentes.

O mesmo organ reproduzirá uma infinidade de ruidos caracteristicos: a se-reia dos transatlanticos, o tili-lintar de moedas de ouro, o

PHIEBO

O SABONETE DE INDELÉVEIS E APRI-MORADOS PERFUMES.

LÍDIMO BRAZÃO DE BOM GÔSTO E REQUINTE DE ELEGÂNCIA DA NOSSA "ÉLITE."



Azeitonas com opio

Contrabando e imaginação têm que andar a par. Do contrario, ãi dos contrabandistas!

Em dia do mez passado, em Alexandria, um contrabandista conhecido atravessava uma praça, levando um embrulho na mão. Abordaram-no dois agentes do serviço alfandegario, os quaes, depois de o interrogar, lhe ordenaram que mostrasse o conteúdo do pacote. Foi

este aberto: continha azeitonas do aspecto mais appetitoso. E foi justamente a bella apparencia do fructo da arvore da paz que tentou um dos agentes a saboreal-o.

Imediatamente lhe vieram nauseas. Fez-se novo exame nas azeitonas; e verificou-se que os caroços haviam sido retirados e substituidos por bolinhas de opio.

Donde se vê que até os mais imaginosos contrabandistas podem ser apanhados.

estardalhaço duma ruma de louça que vem abaixo etc. etc.

O instrumento-monstro de

Saint George's Hall é accionado por electricidade. Dos seus tubos o mais curto

mede dois metros e o mais largo nove. E comporta nada menos de dois mil tubos.

Importante rede de canais

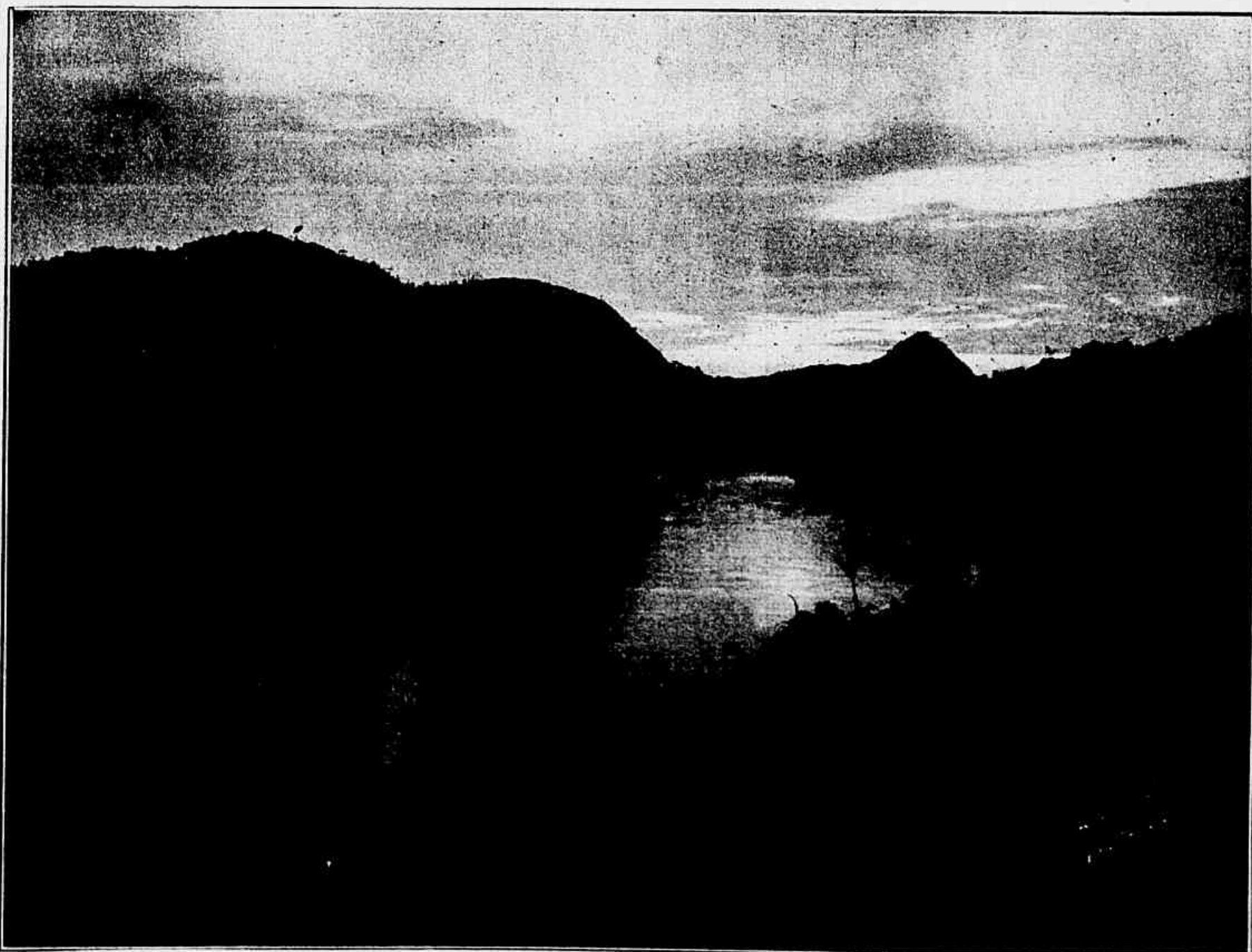
Muita gente ignora existirem no rim humano cerca de dez milhões de pequenos canais finissimos e cujo comprimento em geral não passa de 3 centimetros.

E que complicações nos pôde trazer ao organismo a obstrução de uma parte desses importantes canais filtradores do sangue!

Trabalhando incessantemente, os rins das pessoas sadias devem extrair por dia cerca de litro e meio de secreção composta de agua, uréa, acido urico, materia corante e detritos celulares. Quando a urina se torna escassa, é signal de que os tubos filtradores dos rins se acham obstruidos por venenos. Isso é seria ameaça á saude. O paciente começa a sentir dores lombares, ciatica, lumbago, inchaço nas mãos, sob os olhos ou nos pés, dores reumaticas, tonteiras, perturbações visuais e cansaço.

E' necessario cuidar dos rins, descarregando-os e purgando-os de vez em quando. Para limpar, desinflamar e activar os rins enfraquecidos por excesso de trabalho, não ha como as Pilulas de Foster, remedio aconselhado por uma longa experiencia de varias gerações.

NOSSA TERRA



Uma vista do rio Piracicaba, proximo de Callado. (Photo Mazzi — Victoria).



Cronica de Paris

NA collecção de modelos apresentada por Martial & Armand nota-se a mistura de toilettes de verão com as do outono.

Entre as primeiras, os tecidos de fantasia reversíveis nos tons claros têm um lugar importante nos costumes de aspecto juvenil; as guarnições e as blusas que acompanham esses costumes são em tecido de um só tom e escuro em geral. Muitos são os ves-

tidos que têm pala branca. Chama a atenção nessa collecção o emprego das incrustações de todas as espécies nos corpos dos vestidos e especialmente nas palas; estas são muitas vezes ligadas ao vestido por um bordado feito a mão, de encantador efeito. As saias, muito trabalhadas, são muitas vezes guarnecidas com pregas, em volta da saia ou verticais; neste ultimo caso são presas sómente até a altura dos

joelhos; algumas *neroures*; tunicas abrindo-se sobre forro de colorido differente.

Os *manteaux*, um pouco rodados na parte de baixo, são ajustados nos quadris e têm a parte de cima bastante ampla, alargada pelo

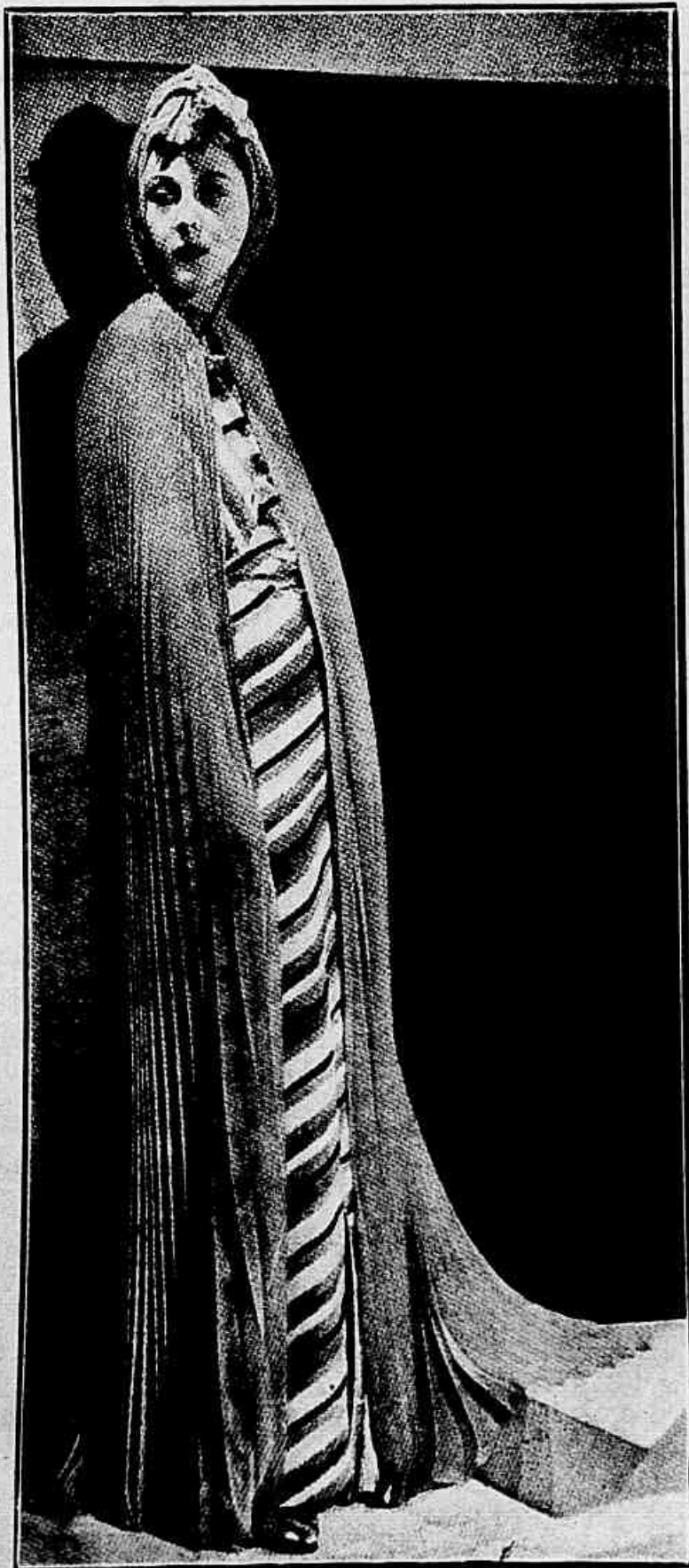
ou tres tons. Muitas *ruches* e babados. Incrustações de grandes folhas de tafetá sobre tulle. Emprega muito a *mousseline* florida ou com listas *bayadère*, a renda; esta é também muitas vezes empregada em incrustações no tulle ou *mousseline*. A *jaillie* e o tulle são igualmente usados para essas toilettes.

Quanto aos modelos apresentados pela genial creadora que é Alix provocam sempre a admiração pela sua originalidade e chic, mas sempre com uma nota muito moderna.

Os seus modelos para o dia são em geral bastante ajustados formando uma silhueta fina e recta, emquanto os da noite com



"Pergela". Toilette para a tarde, de tecido de xadrez preto sobre fundo branco. A blusa guarnecida com flores recortadas e applicadas.



Vestido de tecido *diacrant*. Capa com capuz de *mousseline* de seda azul *madone*, plissé *soleil*.



Linda toilette para a noite, de *mousseline méline*. O corpo bordado com fio de prata e strass.

corde das mangas que continuam em pala. Grandes *revers* de pelle, golla cahindo sobre os hombros, algumas quadradas nas costas como as dos marinheiros. As pelles de raposa prateada, lontra e castor são muito empregadas nesta casa de modas.

Para a noite, ampla roda nas saias; largas hombreras de *mousseline* de um só tom; *echarpes* formando faixas, às vezes de dois



as suas saias de immensa roda, collocadas ás vezes sobre flexivel crinolina, são franzidas, plissadas ou *drapées*. Os corpos, franzidos na maior parte, têm largas *bretelles* que cruzam nas costas. Emprega ella os sumptuosos *lamés* e brocados, assim como os flexiveis *jerseys* e crepes, e as leves *mousselines*, para essas toilettes.

Origem de palavras e termos usados

Hulha — A palavra hulha é uma cuja origem tem sido muito discutida. Littré deu-lhe como etymologia o termo wallon *hoie*, tendo sido encontrado nos textos latinos do século XII, sob a forma *hullae*. Foi sómente numa tarifa de 1664 que foi encontrada pela primeira vez a palavra *houille*, tal como ainda

MARINETTE.





Grande chapéu de feltro violeta guarnecido com o próprio feltro.

se escreve actualmente em francez.

Em documentos dizendo respeito á historia das minas do Creusot, encontra-se tambem a palavra com a orthographia *oille* "carvão de pedra communmente chamado *oille*" (1511).

DR. LUIZ GUÍA

MEDICO-DENTISTA
CLINICA DENTARIA
Molestias e operações da
bocca e dos maxillares.
Tratamento ethiologico das
doenças de origem
dentaria.

Largo da Carioca, 1 a 5,
5.º and. sala 506
(Edificio Carioca)
Phone 22-1746

em italiano significa: estar
vigilante.

precisa de muito trabalho, muitos passos, por allusão a um antigo costume em Bayeux (cidade franceza) que exigia que os conegos fossem em procissão com a cruz e a bandeira na residencia dos ecclesiasticos que deixavam de assitir a matinas. Este costume foi abolido em 1640.

PENSAMENTO

A franqueza ennobrece,
a mentira avilta.

Alerta — A origem desta palavra deriva do italiano *erta*: altura, sitio montanhoso. *Star all'erta*

E' preciso ir buscar com a cruz e a bandeira — Diz-se de uma questão que



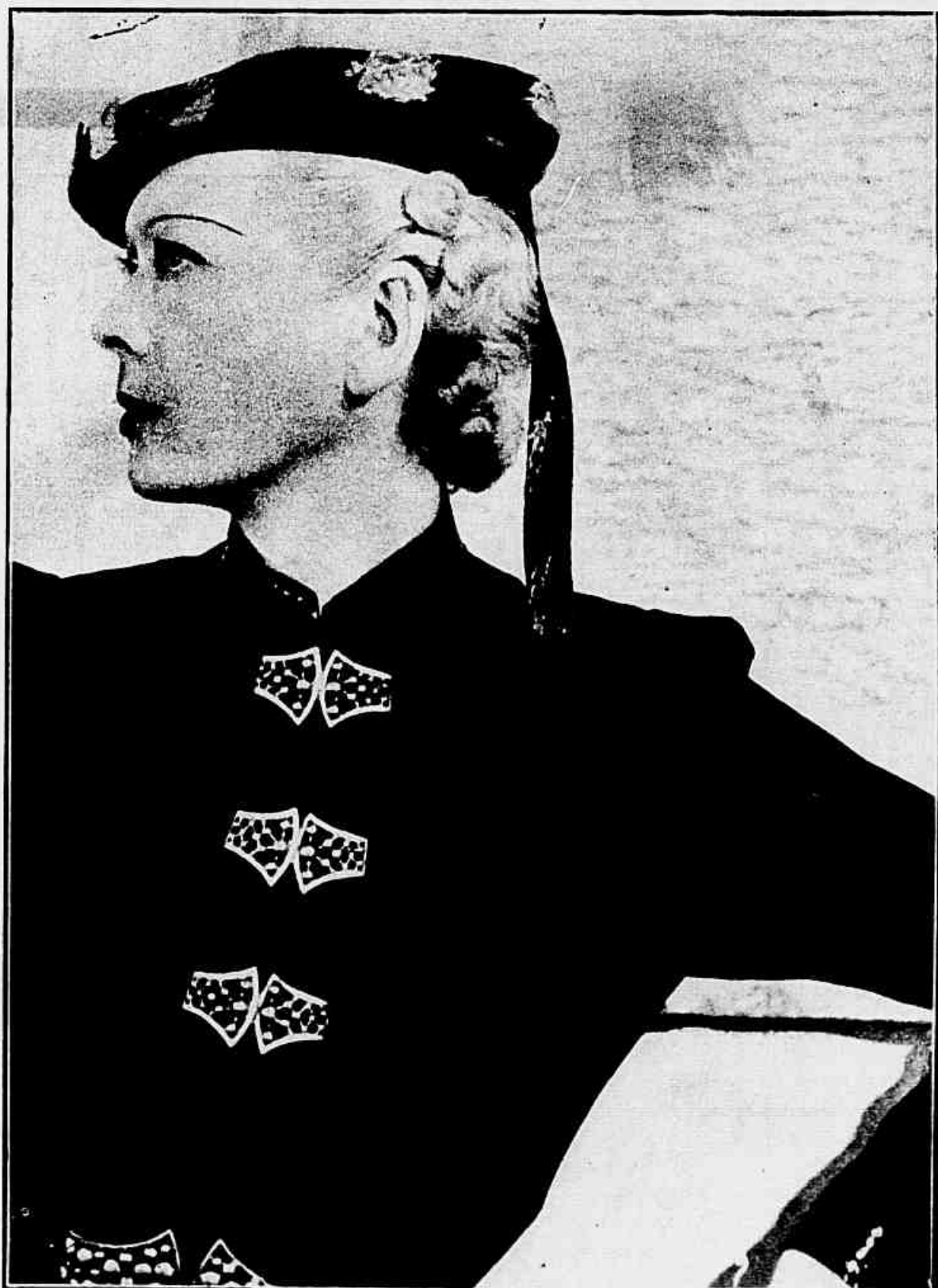
Interessante toque formada por fita gros-grain preta.



mas tomam GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR e ficam completamente curados em pouco tempo. Para a COQUELUCHE do netinho ou a ASTHMA da vovó, para a TOSSE da mamãe ou a BRONCHITE do papae, para toda a familia, enfim, o remedio é sempre GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR. E' uma formula completa, contendo os melhores elementos para acalmar, favorecer a expectoração e facilitar a sua eliminação do organismo. Ha muitos xaropes, nenhum porém igual ao GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR.

ACONSELHADO POR
DISTINCTOS MEDICOS
ENTRE OS QUAES:
Dr. J. Almeida Rios,
Dr. Emilio José Loureiro
Dr. Joaquim Cerqueira
de Souza.

GRINDELIA
DE OLIVEIRA JUNIOR



Béret de antilope, guarnecido com bordado feito com fioco "Miróir".



GARRIDICE

Paris, Julho 1937.

Dentro de um círculo vicioso evoluem os artistas de todas as artes. Movem-se porisso também, dentro desse mesmo círculo, os dictadores de modas de todos os tempos.



pureza de linhas governava então o destino de meia duzia de enfeites discretamente applicados. E as mãos do artista se compraziam interpretando, laconicamente, aquillo que seu cerebro concebia com mais amplitude e detalhe.

Os vestidos de hontem eram por vezes enigmaticos. Suggestindo estylos e despertando ideias novas, não eram nunca no entanto a concretisação completa dessas ideias ou desses estylos. Muito pelo contrario, magnificas abreviações em largas pinceladas artisticas, ás quaes regia apenas um grande senso de equilibrio e harmonia.

No entanto o artista da Moda, fatigado de symbolisar sua arte, tenta agora uma evolução radical. Irreverente a todos os preconceitos de espiritualidade de suas normas antigas, lança hoje novamente sobre os vestidos uma profusão de enfeites, os quaes Eva acolhe prazenteira, na ancia feminina de variar.

Tudo que enriqueça de luz, côr e fantasia a moda reclama nas toilettes modernas, num requinte de faceirice sem igual.

A' medida que os vestidos perdem certa espiritualidade de linhas, ganham detalhes caprichosos, abundancia de guarnições, coloridos alacres e uma grande jovialidade.

Cabochons de côres vivas, missangas e *paillettes* luminosas, *soulaches* metallicas, bordados em estylos bizzaros, nervuras geometricas, *capitonnés* caprichosos, pospontos destoantes, jogos de tecidos oppostos, estamparias, transparencias, etc. — tudo em larga escala, numa abundancia allucinante, como se levantasse um protesto contra a simplicidade de ha pouco.

Eva, na sua vaidade sem limites, parece contente de poder ser tal qual é.

Dôr de dente?

CÊRA Dr. Lustosa



A pianista patricia sra. Elisa Albuquerque.

DESCRIÇÃO DO MODELO

O modelo deve ser executado em crepe branco, guarnecido de largos tinhorões, pospontados em *capitonné* sobre algodão em pasta, e completado por uma faixa de velludo *mordoré*.

(Para que as minhas noticias ou explicações dos desenhos sejam as mais recentes enviarei sempre as minhas collaborações de avião, como já prometti nas minhas correspondencias anteriores).

Sophia Magno de Carvalho

NOTA — Toda a correspondencia deve ser dirigida directamente para a sede do LYCEU IMPERIO — Rua Ramalho Ortigão, 9 — 2.º.

BODAS DE PRATA



Commemorando, em 22 do corrente, as bodas de prata do sr. commendador Alfredo Rebelo Nunes e sua exma. esposa d. Maria Ribeiro Nunes, os filhos, irmãos e sobrinhos do illustre casal mandaram celebrar uma missa em acção de graças no altar-mor da igreja de São Francisco de Paula. E' dessa demonstração de regosio por aquella auspiciosa data o aspecto photographico acima.

TANAGRÁN

TONICO SEXUAL FEMININO

Asthenia sexual, frieza, memoria fraca, insomnias, tristeza sem motivo, etc.

Sempre aconselhado pelo medico
Dr. A. TEPEDINO.

Em todas as Drogeries - TANAGRÁN!



Leis esquisitas

Em jornal de Nova York tem uma lista das leis mais estranhas promulgadas, nestes últimos tempos, nos Estados Unidos.

Em, por exemplo, a lei do Estado de Tennessee que proíbe todos os "primavera de Abril" e especialmente o que consiste em telefonar para a direcção do jardim zoológico e pedir que deem ao aparelho a Sra. Phoca".

A Carolina do Sul promulga uma lei que "proíbe a fabricação de garrafas de vidro reproduzindo a forma dum corpo feminino mais ou menos vestido".

Na Califórnia o governador baixou uma lei "impondo aos donos de bars que retirem os bancos dos seus estabelecimentos, a fim de que o barkeeper possa notar o grau de embriaguez dos frequentes e a sua possibilidade de se manterem de pé. Na situação actual, isto é com os bancos que impedem os barkeepers de fazerem ideia exacta do estado dos clientes, dá-se o abuso de consumirem estas bebidas alcoólicas além do seu poder de absorção."

A mais estranha das leis norte-americanas dos últimos tempos é, porém, a promulgada pelo Texas e que, em estilo lapidar, proíbe "a troca de filhos com menos de quinze annos de idade ou a sua venda em quaisquer condições."

E' o caso de se perguntar em que situação se encon-

tram no Texas os filhos de mais de quinze annos de idade.

O burro almag

Annuncia uma correspondencia de Bombaim haver o tribunal de Simla encerrado com uma condemnação á morte a querella de Hindus e Muçulmanos, relativa a um burro

que occasionou varios episodios sanguinolentos.

A origem do caso foi a seguinte. O dr. Rangopal, veterinario chefe do Pundjab, dera a um burro do serviço do seu hospital o nome de Almag, que significa "idiota". Julgaram os Muçulmanos que aquelle baptismo fosse Ahmad, nome dum dos profetas, pelo que viram no caso um achincalho á sua religião. E dahi re-

TARQUINS

EXTRACTO
Nº 1330
Nº 1332-M

EXTRACTO
Nº 1332
Nº 1332-1/2

LOÇÃO
Nº 1320

COLONIA
REDUZIDO Nº 1300
PEQUENO Nº 1301
MEDIO Nº 1302
GRANDE Nº 1303

BRIEFING
Nº 1312

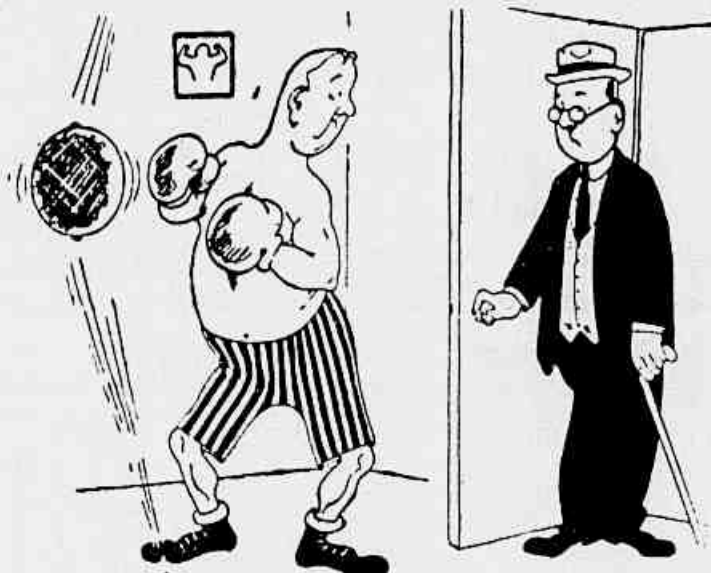
PO' DE ARROZ
Nº 1350

Revista Rosa
DE GALLY

E' O SONHO CÔR
DE ROSA DOS PERFUMES

A VENDA
EM TODO
O BRASIL

VISITA



— Entre! Estava justamente pensando em você.

sullaram taes conflictos que o governo do Pundjab resolveu annunciar no Jornal Official que o burro, embora se não chamasse Ahmad, mudaria de nome, passando a chamar-se Bahadour. Nem por isso as brigas cessaram. E um dia foi o dr. Rangopal encontrado morto no seu leito.

Assassinara-o um tal Muhril Hussein. E foi a este que o tribunal de Simla agora condemnou á morte.

14 DE JULHO



Grupo de alunas que tomarão parte na festa realizada no "Lycée Français", commemorativa da data nacional franceza.

Meu cabelo estava morto!..

Assim afirma, com alegria, toda mulher que recorreu ao Tricófero de BARRY quando viu sua beleza gravemente ameaçada pela aparência opaca, áspera e enfermiza do cabelo...

Basta uma fricção diária com Tricófero de BARRY para que o pericrâneo recobre sua saúde e as raízes recuperem sua energia. Como resultado natural, o cabelo volta a ser brilhante, loução e dócil, adquirindo maior formosura do que antes e sendo mais facil penteal-o com toda a elegância.

Graças a este admiravel poder vitalizante e embelezador, o Tricófero de BARRY é hoje reconhecido como o que ha de melhor para o cuidado e conservação do cabelo.

Si seu cabelo está agonizando, isto é si lhe nota opacidade, si a caspa o invadiu e si cai facilmente ao penteal-se, não perca um instante! Faça logo uma fricção diária com

Tricófero de BARRY

Dentro em pouco se terá reunido aos milhões de homens e mulheres de todas as partes do globo que louvam este preparado.

LGK

Lady é o pó de arroz mais adherente á cutis feminina. Elle augmenta a belleza sem prejudicar a epiderme. Elle é caricia e perfume.

PÓ DE ARROZ

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO!

Lady

O QUE MAIS SE VENDE EM TODO O BRASIL



Desde quando se vendem jornaes na rua

A venda de jornaes na rua constitue uma pratica recente. Ha pouco mais de cincoenta annos, na Inglaterra, só se obtinham jornaes por meio de assignatura. Appareceram depois os depositarios do Times; mas não o vendiam, alugavam-no á hora. A compra dum periodico era naquelle tempo considerada um luxo.

Por mais curiosos que fossem das novidades do paiz ou do mundo, os leitores não se conformavam com uma despesa que lhes parecia sumptuaria...

Foram os irmãos Middleton que, em 1885, em Yarmouth, começaram a vender jornaes na rua. E fizeram, em algumas horas, tão bom negocio, offerecendo aos transeuntes exemplares duma gazeta local, que o systema não tardou em se vulgarizar.

Uma casa que a ninguém pertence

Perto de Londres, em Clapham, ha uma casa que não pertence a pessoa alguma. Está situada á esquina das ruas Manor e Voltaire. E não tem moradores, porque os ultimos se retiraram em vista do pessimo estado do predio.

Caso ainda mais curioso: aquelles inquilinos tinham deixado de pagar o aluguel, por não haver quem o fosse receber. A municipalidade procedeu a um inquerito e, não tendo obtido resultado satisfatorio, resolveu mandar demolir o pardieiro. A isso, porém, se oppoz o prefeito da cidade, allegando que se, um dia, o legitimo proprietario se apresentasse, poderia reclamar por aquelle acto arbitrario consideravel indemnização. Desde então, um guarda

municipal estaciona a pequena distancia do predio, com o encargo de prevenir os transeuntes da imminencia do desmoronamento.

EM TAUBATE



O general Espirito Santo Cardoso, antigo ministro da Guerra, tendo á esquerda o general Deschamps Cavalcanti que o foi cumprimentar por motivo do seu anniversario natalicio.

FLOR DE LOTUS - Como acham mais interessante?



DR. DISSERCHIO

DENTISTA

AS MAIORES, MELHORES E MAIS CONFORTAVEIS INSTALAÇÕES DO BRAZIL

ODONTOLOGIA EM TODAS AS SUAS MODALIDADES

Rua Alcindo Guanabara, 15 - 12.º - (Cinelandia)



O CORONEL REFORMADO ENTRA NUMA GRANDE ALFAIATARIA

ASSIM?



A sra. Carolina Menezes de Carvalho, da nossa sociedade.

Uma viagem movimentada

Procedente de Manáos chegou em dia do mez passado a Nova York o vapor City of Rayville levando

a bordo magníficos exemplares da fauna amazonense, aves, peixes, reptis e animais jerozes destinados aos jardins zoológicos norte-americanos.

Durante a travessia, encontrando-se o navio em águas tropicais, deu-se uma evasão de que os passageiros se hão de por muito tempo lembrar. Duma gaiola de ferro, instalada no porão da proa, e em consequencia dum descuido do pessoal, fugiu uma cobra de sete metros de comprimento, que appareceu no lombadilho, causando quer aos passageiros quer á equipagem, um terror indescriptivel. Na impossibilidade de se capturar o reptil, o capitão limitou-se a reforçar a vigilancia de bordo, reflectindo que o frio das latitudes septentrionaes acabaria amorrando o reptil. Assim, com effeito, se deu. O python tratou de subir á procura dos raios solares e foi-se enroscar num cabrestante da proa. Alli ficou em lethargo até á chegada a Nova York.

Depois, um domador especialista, o sr. E. S. Ward, tirou a cobra do somno graças a uma lampada thermica e jel-a transportar para a jaula definitiva.

O hippopotamo monstro dum circo da California



OU ASSIM?

Suave COMO UMA CARICIA

SABONETE

Ecia

SUAVIDADE - PUREZA - PERFUME - 100%

EDANEE



— Todas as minhas meias estão furadas... Não me resta um só botão nas calças... Parece-me que devo começar a pensar a serio no casamento.



Si a sua pelle não é bôa... FALTA ALGUMA COISA EM SEU TOUCADOR!

A perfeição da pelle, tão ardentemente desejada pela mulher, é obtida de um modo facil, commodo e rapido com o auxilio da AGUA DE JUNQUILHO.

Si quer ter uma pelle limpa, alva e macia, sem asperezas, sem manchas e sem espinhas; si quer corrigir a dilatação dos póros, si a sua pelle é demasiadamente gordurosa ou desagradavelmente secca, passe a usar a AGUA DE JUNQUILHO.

Destinada que é ao embelezamento da pelle, seu uso diario e constante só beneficios pôde trazer.

Para a belleza da sua pelle, do seu rosto, do seu collo e das suas mãos, ponha em seu toucador o que nelle está faltando: a AGUA DE JUNQUILHO. E' suavemente perfumada e absolutamente inoffensiva.

Depositarior: ARAUJO FREITAS & CIA.
OURIVES, 88 — Rio

Agua de Junquillo

A FONTE DA BELLEZA

GRATIS!

Pega o livrinho
"GUIA DE
MAQUILLAGE"



Gente moderna



— O meu dote é de sessenta mil francos.
— Bom, eu não aceito menos de cem mil... Tenho, porém, um camarada a quem talvez o seu caso interesse...

A estrutura de uma grande organização

Numa placa de bronze que se encontra em um prédio nos Estados Unidos, pôde-se ler a seguinte inscrição: "Neste edificio e no da direita, Thomas Alva EDISON estabeleceu sua fabrica, no anno de 1886. Deste modesto inicio, surgiu a fabrica de Schenectady, da General Electric".

Nessa casa, ha 50 annos, Edison installou a fabrica principal que deu origem á General Electric S.A., cujos famosos laboratorios de pesquisas são hoje cognominados a "Casa dos Magicos". Ahi tambem Steinmetz, outro cientista de reputação universal, realizou suas maravilhosas investigações. Ahi, ainda, durante mais de 30 annos, os sabios pesquisadores da G. E. têm permanecido a explorar os segredos da Natureza. Os seus descobrimentos têm estimulado o desenvolvimento de novas industrias, creando novas modalidades de trabalho, contribuindo para o conforto e conveniencia de todos. E o trabalho prosegue... Essa pleiade de abnegados servidores da humanidade continúa mantendo o alto renome de que goza a tradição scientifica dos laboratorios G. E., aumentando sempre o seu prestigio. E' assim que os productos G. E. se caracterizam pelas suas altas qualidades de eficiencia, como provam, por exemplo, os modernos aparelhos de iluminação "Estudaluz" e o conjunto "Renavaluz", que obedecem, na sua fabricação, ás mais rigorosas determinações scientificas.

do joven Pat. E qual não foi o seu espanto ao verificar que o menino não sentia com aquillo o menor constrangimento: via tão bem como tendo os olhos abertos!

Com os olhos vendados, Pat jogou o ping-pong e o

tennis, sem difficuldade alguma. Foram outros homens de sciencia examinados e a opinião geral foi que Pat tem em si raios X. E o singular poder lhe reside na testa porque, tapada esta, não vê elle coisa alguma.

Jornadas Medicas Sul-Americanas



Almoço de despedida offerecido pela Casa Bayer a uma parte da delegação argentina das Jornadas Medicas Sul-Americanas, no dia 21 de julho, no Club Germania.

O rapazinho que vê pela testa

Com treze annos de idade Pat Marquis era, num collegio da California, um alumno de boa saúde, intelligencia activa, e sem nenhum signal particular... até ao dia em que entrou em transe. Ao voltar dessa lethargia declarou que se chamava Napeji, era Persa e vivera ha cerca de mil annos.

O illustre psychiatria dr. Reynolds, que visitou o mocinho, foi de parecer que elle era dotado dum poder dalgum modo sobrenatural. Falava e lia correntemente o persa, embora jámais houvesse estado em contacto com alquem dessa nacionalidade.

Proseguindo nos seus estudos noutra direcção, o dr. Reynold vendou os olhos



Jornal de São Paulo

J. M. DA COSTA JUNIOR — Representante geral

Endereço Telegraphico — "Revista"



MAPPIN STORES
SEDE DE ARQUITETURA

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.
P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



Aspecto tirado no Club Commercial por ocasião da vespéral dansante do Terpsychore Club.



Flagrante apanhado nos salões do Trianon ao realizar-se a vespéral dansante do "Nosso Club".

A sessão solenne realizada na sala "João Mendes", na Faculdade de Direito, ao ser feita a entrega do titulo de doutor "honoris causa" ao prof. Georges Dumas.



Visita de cumprimentos do novo commandante da 2.ª Região Militar, general Fargas Rodrigues, ao governador do Estado.





delicia de um rio

POR Saul de Navarro

NASCE o Rio Doce das montanhas de Minas, corre pelo Espírito Santo e, abrindo-se em dois braços instáveis, por uma distensão móbil de monstro que se espreguiçasse no fôfo leito alvo das areias, na bifurcação eventual de duas barras de penoso acesso, desagüa, estaca, enfrenta, luta... e desaparece no oceano.

Da nascente altaneira e longinqua á foz ampla, chata e volúvel, é um jogo serial de maravilhas.

Deriva do vergel altiplano da Mantiqueira, pois dista doze leguas a leste do encanto floral de Barbacena, por onde começa o rio Chopotó, segundo Cesar Augusto Marques, ou perto da riqueza tauxiada de Sabará, provindo do ribeiro Santa Barbara, que afflúe no Piracaba, conforme outros opinam; e morre, some-se no azul illuso das ondas, na raiva explosível de Neptuno, quando attinge o espasmo final em Regência.

Força líquida, extensa, voluptuosa e malleavel, move-se e encolhe, avança e recua, corre e immobiliza-se, canta e soluça, ri e chora, gargalha e estronda, em colleios de hydrica serpente, em fúrias de onça acoissada, em movimentos tardos de jacaré ao sol, ora no salto, ora no surto das aguas, formando cascatas, redemoinhos e cachoeiras empolgantes, e defluindo a serena reclusão das aguas dormidas, que meditassem ou sorrissem na graça oblonga dos lagos, ilhas e lagunas, e na estirada languidez de canaes, dunas e restingas. Aqui indolente, rapida alli, acolá submissa, e furiosa mais além, em exíguo ambito ou em expansão desmesurada, essa massa oxygeno-drogenica dynamisa o jubilo diabolico das alluviões e reflecte a estática tristonha das grandes estiagens prolongadas.

Tem uma extensão vasta de 977 kilometros esse immenso sorriso potamico, que afflora nos labios rubros de suas margens esbarrentas, em meio da tempestade vegetal de selvas opulentas, cujo amago fosse rasgado pelo gladio relampejador de um gigante adormecido sob a caricia fluida da sombra, sonhando ao embalo de uma rede tecida pelas frageis, mas resistentes lianas flexuosas...

E' uma rasa caudal silenciosa nas plagas uberrimas da minha terra, cujo humus se extráe da sua trajectoria fecundante, encerrando uma dadiua miraculosa da abundancia, que recorda a acção providencial do Nilo, fertilizador paternal do Egypto.

Seria um rio caudaloso e facilmente navegavel, a justificar a affirmativa de certos geographos de oitiva, em compendios compilados ás pressas, sem a virtude da fidelidade ás copias, onde avultam erros crassos, endossados sem responsabilidade; sel-o-ia, realmente, si não fosse a volupia da sua ansia dispersiva, no largo braco da sua dilatação desbordante. Causa-lhe tal ampliação excessiva o roçado marginal, com o estúpido sacrificio de madeiras de lei, de arvores majestosas que são apoteoses de um seculo; e, possivelmente, tambem por effeito do processo geogenico das barreiras e pela raridade de obstaculos rochosos á acção corrosiva e impetuosa das aguas em marcha, quasi nulla no periodo longo das seccas, mas irresistivel no diluvial ephemero das enchentes.

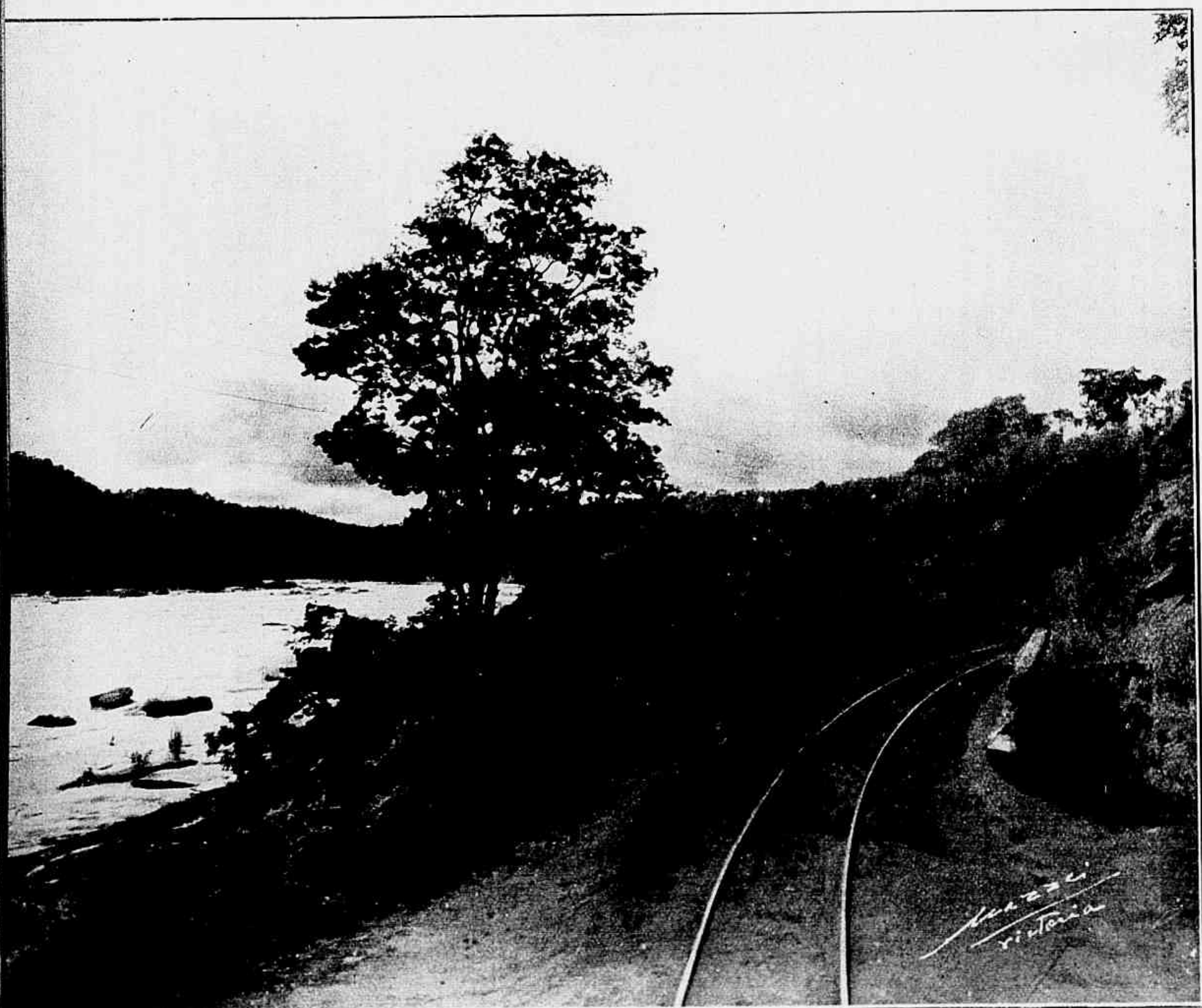
O primeiro que viu e se deslumbrou com o rio imponente, espelho magico de um paraíso tropical, foi — no depoimento

insuspeito, mas ás vezes fallivel, da Historia — Sebastião Fernando Tourinho, que, abrigado em Porto Seguro, se aventurou, por volta de 1572, a subir o incerto rio desconhecido, até as suas altas origens mineiras, sem lograr exito, por lhe minguaem recursos com que pudesse levar a bom termo a sua odysseia fluvial. Teimou e voltou ao arrojo inicialmente mallogrado, depois de munir-se do que se lhe fazia mister, escalando o rio até então inacessivel, e conseguindo vencer o obstinado intento. Que teimosia admiravel essa façanha magnifica!

Não teve meças a sua afoiteza de animo resoluta, dando asas á alma enamorada de perigos e aventuras. Embrenhou-se, impavidamente, nas invias florestas do valle prodigioso — eóo verde, onde viviam indios bravios e feras temiveis; e teve a sorte incrível de abater ou sahir incólume destas e de receber, daquelles, auxilio prestimoso e amizade confiante, quando estava em risco imminente de justificar o nome de Sebastião, tornando-se alvo de settas mortíferas...

Deixou-nos o relato da maravilhosa viagem que teve o itinerario da sua audacia: alcandorou-se até o rio Saçuhi-grande, ou até o de Santo Antonio, de onde, fazendo por terra um percurso exhaustivo, numa gymnastica de amphibio dextro, encontrou algumas esmeraldas e outras pedras preciosas, até que, chegando até o rio Jequitinhonha, fez construir esguias canoas, em cujo lenho esbelto e agil retornou de vez, afrontando novos perigos e impecilhos, já pelo desviar-se de escolhos e precipicios, já pelo dominar o impeto vertiginoso das quedas d'agua, cujo alarido caricial lhe parecia talvez, risada fresca de yáras estonteantes, perfidas sereias das aguas doces... E assim, num heroismo espontaneo sem testemunhas, desceu triumphalmente o grande rio espiritosantense, revelado pela sua temeridade, até chegar, são e salvo á vastidão oceanica, dando por findo o périplo inaudito no litoral bahiano, justamente no ponto domiciliar onde hoje se ergue a graça euphonica de Belmonte.

Sebastião Fernando Tourinho foi, desse



UM TRECHO DA LINHA



UM POENTE NO RIO DOCE

melhor regalo de Deus — a sua estupenda e inextinguível natureza.

Rio Dôce! Em suas águas sussurrantes canta a doçura da nossa bondade brasileira e, ao mesmo tempo, tão caracteristicamente espiritosantense; bondade que tem sabor de fruto sylvestre e perfume de alma indígena, na humida e sonora allegoria dessas águas correntes, dessas águas mansas, que parecem lágrimas dinamizadas, oriundas da nossa fonte milagrosa — o coração; águas generosas, águas christãs, que se despenham do alto, no riso alvo das cachoeiras, para sonhar na scisma profunda das lagoas e dar, após uma dolorosa caminhada de muitas leguas, a sua doçura líquida ao sal do Atlântico...

Luiz de Vasconcelos

(Do livro inédito TERRA DE DEUS)

maneira épica, o Vanes Pinzon improvisado de um Amazonas miniatural; e, si este descobriu o *Mar Dulce*, aquelle teve a primazia de pregar a delicia fluvia do Rio Dôce.

racial, definido pela musa romantica de Garrett, quem influuiu na alcunha dulcissima desse rio lendario da terra predestinada do meu nascimento; desse rio

symbolico e cantante, que serpeja por entre montes e valles, decorando um dos mais bellos e dos mais ricos trechos do Brasil, do paiz que foi aquinhoado pelo

Como lhe adveiu o nome suave?

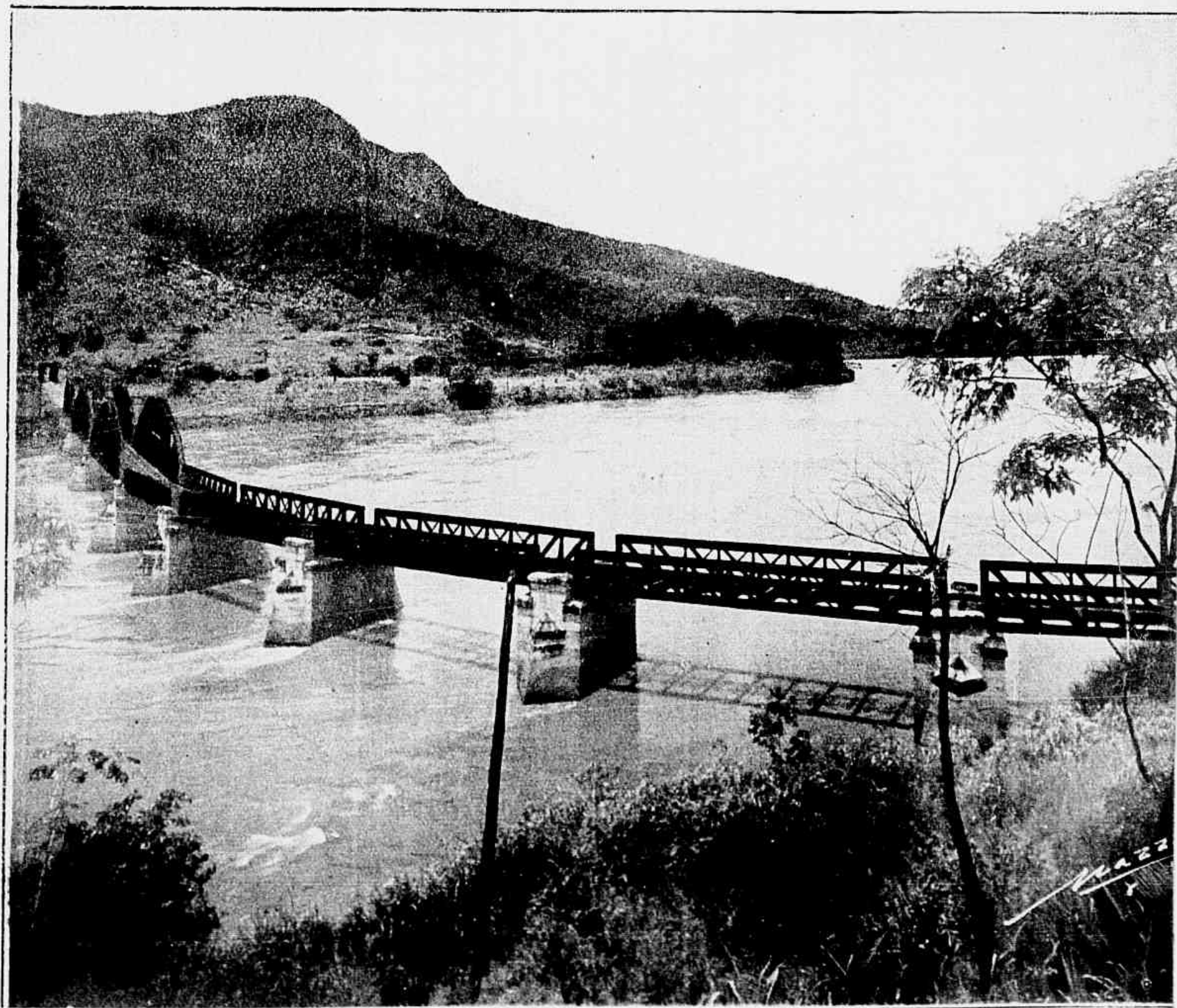
Não ha certeza no explicar a denominação amenissima.

Quem teria mel nos labios, quando lh'o deu? Ignora-se. Foi um momento feliz de suavidade lusa...

Cesar Marques, no inestimavel dictionario historico, geographico e estatistico desta antiga provincia obscura do Imperio, ora Estado florescente da Federação, nol-o relata, vehiculando esta hypothese plausivel: alguns navegantes portuguezes, ao encontrar com espanto agua doce no mar, defronte de um rio desta então Capitania, lhe dêram, por esse motivo fortuito, o nome suavissimo.

O Rio Dôce teve, assim, o seu baptismo delilluo por esses nautas afortunados, senhores do oceano, mas saudosos da figura fluvial do Têjo, de cujas águas renas haviam zarpado em manha e sol, no sonho á véla das naus, para a domita cruzada por "mares nunca navegados".

Foi a saudade desses lobos do mar, no delicioso pungir de um sentimento



A PONTE "PEDRO NOLASCO" SOBRE O RIO DOCE — DERRIBADINHA — E. F. V. M.

O Lyrismo do Bem-querer

por *Jenny Pimentel de Borba*



E ficou o tempo medievo como sendo a era do romance.

Enquanto, porém, houver no mundo os conflictos sentimentaes e as tradições sociaes que erguem torres de marfim para evitar a união dos seres que se escolhem enlevados pelo lyrismo do bem-

coração e um cerebro que só funcionaria para dominar, sem se deixar influenciar pelos raios que o estranho aparelho não quizesse captar.

E, uma vez prompto "Robbot", o seu idealizador viu que este somente destruiria.

Assim, aquelles que se presumem "Robbots" insensíveis a tudo que a sua

NR TEMPO das cavallarias medievas o heroe conquistava o amor e a ternura da bem-amada com a paciência de um platonico e a audacia de um Dom João, que bem contrabalançadas era como si algum mago fizesse as Dulcinéas de então beberem o filtro do amor.

O paladino era delirantemente amado e as suas luvas, esporas, espadas, cotas de malha para o combate eram atiradas aos pés da eleita assim como o seu coração de bravo e a sua ternura de sentimental.

Após a conquista da mulher ambicionada, ou depois do casamento do par romantico, a mulher passava á categoria de escrava ou de prisioneira.



de Odin, com o mesmo desequilíbrio pasional de Casanova, com a identica resistencia de um Salomão, talvez até com o mystico soffrimento de um novo deficator de Beatrices, apenas com a deliciosissima differença de que, hoje, a esposa desportista, seductora e intelle-



Raramente o seu coração era embaldado pelos madrigaes, e dir-se-ia que as caricias lhe pareciam mais saciedade de guerreiro em tréguas do que meiguices de apaixonado cheio de requintes e subtilezas.

Mas era a época das guerras de dominio, das cavallarias, das cruzadas, e os paladinos trovadores, os jograes conseguiram ainda mais embellezar a poesia épica dos conquistadores e o romance dos enamorados.

querer ou vencidos pela paixão, que lhes envenena a alma ou lhes embelleza os sonhos de impossivel felicidade, o romance subsistirá.

Baptizaram a época actual de mecanica porque o homem se sente sacrificado pelo conforto e pela concorrência das machinas.

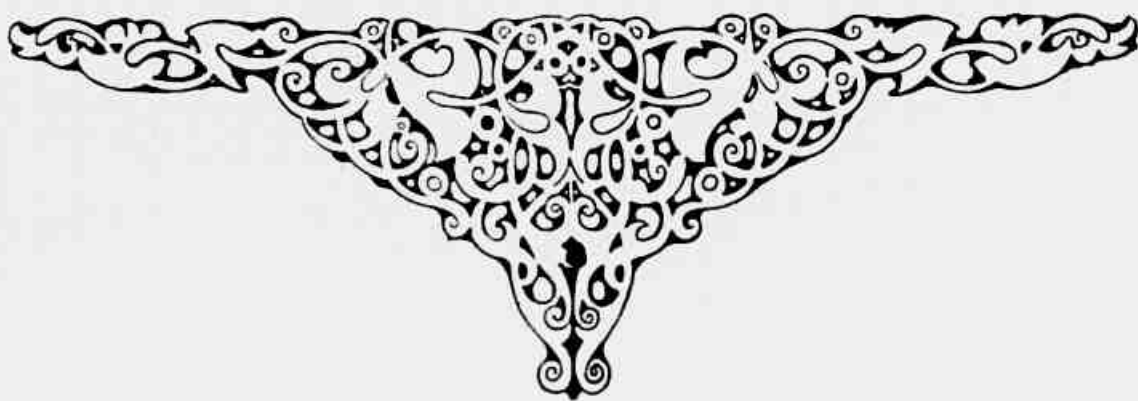
Espiritos arrojadissimos já cogitaram ha tempos, na Allemanha, de crear o "Robbot" — homem de aço, com um dynamismo poderosissimo á altura do

traçada ambição não incluíra vêem-se um dia acorrentados pela paixão, descontrolados, descontroladissimos, pela perturbação amorosa.

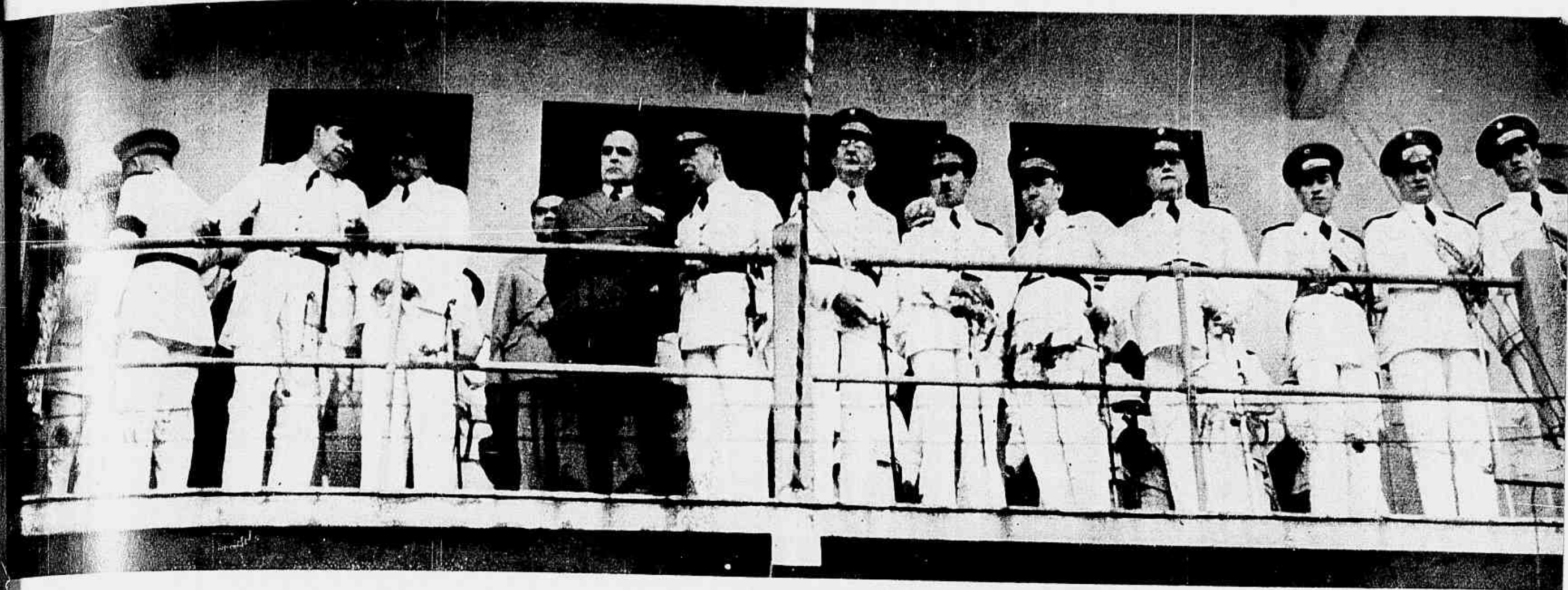
E os homens da era mecanica, do tempo do materialismo que impera em todas as camadas sociaes, ama com o mesmo lyrismo de um Romeu, com a mesma audacia de um Ricardo "Coração de Leão", com a mesma obsessão de um Marco Antonio, com a mesma temeridade de um Siegfried, o heroe das walkyrias



ctual não se vê forçada á condição de serva, e sim de amiga, de collaboradora, de camarada.



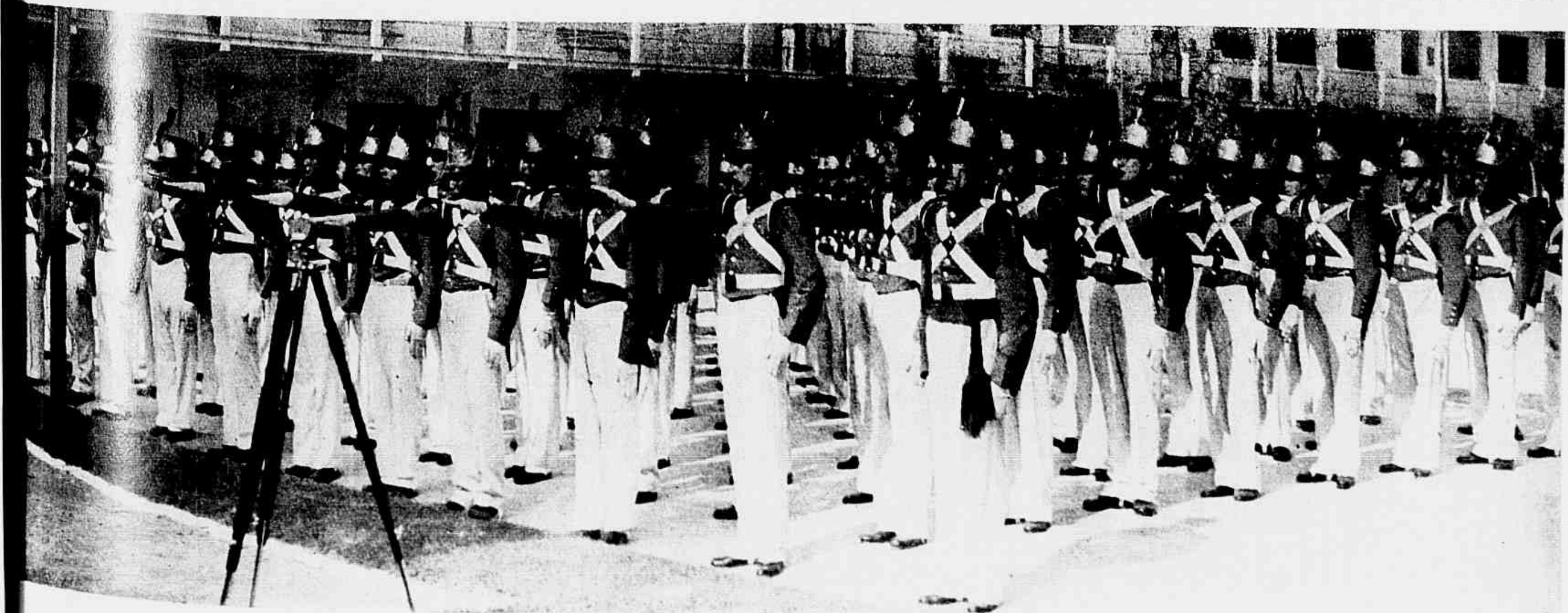
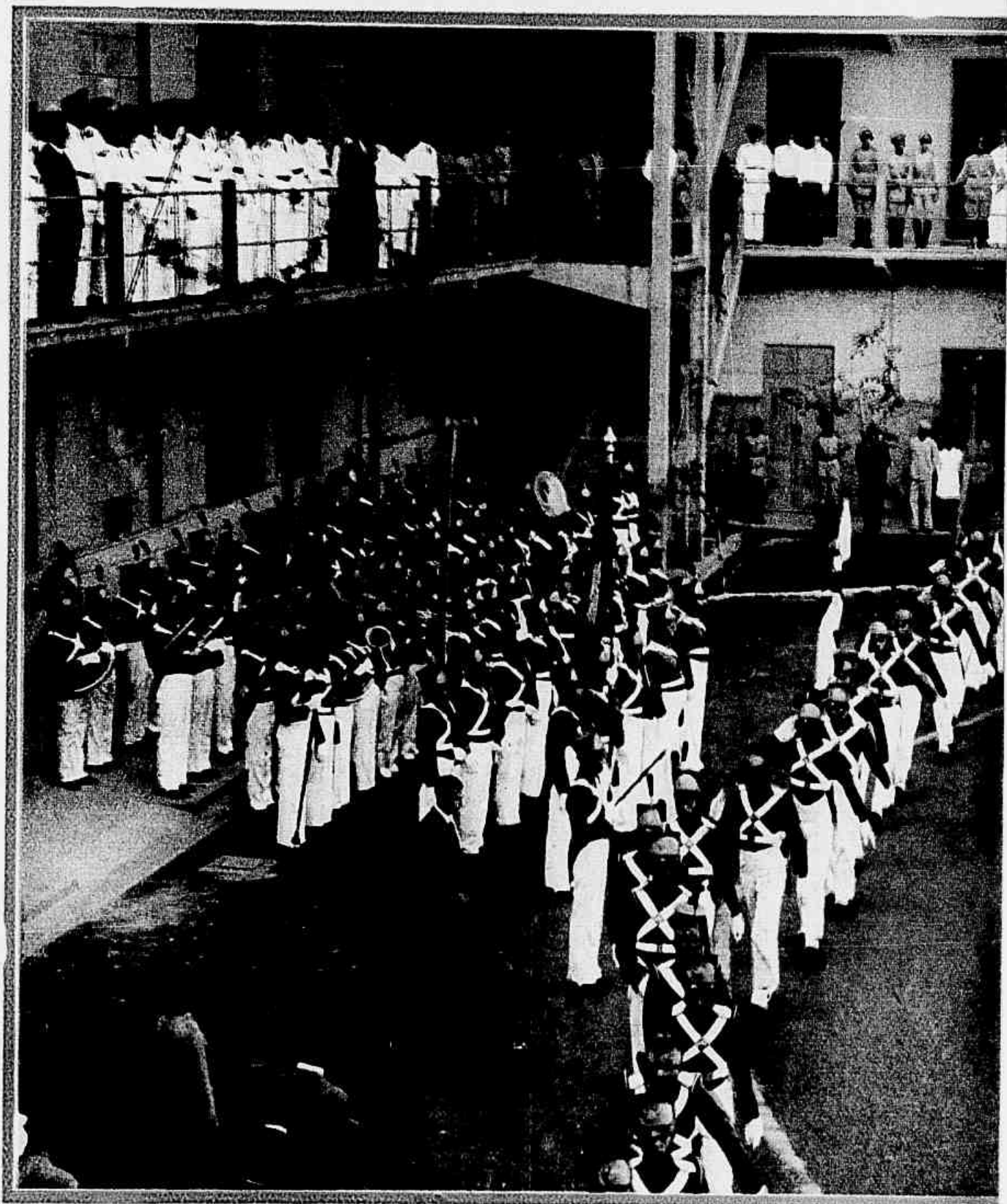
Jenny Pimentel de Borba



O IV ANNIVERSARIO DO BATALHÃO DE GUARDAS



Flagrantes obtidos na cerimonia commemorativa do 4.º anniversario do Batalhão de Guardas, durante a qual prestaram juramento os novos soldados dessa unidade do Exercito. Vê-se em duas das photographias o sr. Getulio Vargas, presidente da Republica.



MARCONI



Aos pés do monumento do Christo Redemptor — que Marconi illuminou de bordo do "Electra", ancorado num porto da Italia — foi resada, por iniciativa da colonia italiana, missa de setimo dia pela alma do grande vulto da sciencia, cujo desaparecimento enlutou a Humanidade.

A tocante cerimonia teve a presenca do Embaixador da Italia e figuras outras da diplomacia.

As gravuras desta pagina definem o acto de piedade christã realizado na manhã da terça-feira ultima.





97 E.V. E A.V.M. JOCKEY CLUB - F. 20-1560-11-17-V-37

NOSSA TERRA

Trecho dos bairros cariocas do Jardim Botânico e da Gavea, vendo-se assinalados: 1—O Jockey-Club, 2—O stadium do C. R. Flamengo, 3—O Hospital Miguel Couto, 4—A Praça Arthur Bernardes, 5—O Jardim Botânico, 6—A Villa Orsina da Fonseca, 7—A rua Marquez de S. Vicente (início do Circuito da Gavea).

Photo da Escola de Aviação Militar, oferecida pelo Capm. Alcides M. Neiva

AS PRECIOSIDADES DO SOLO BRASILEIRO, por J. Cardoso. (Rio — 1957)

O sr. J. Cardoso acumulou pacientemente durante longos lustros co-

lípios e respeitável pelo labor que requereu.

O SÉCULO DA CRENÇA, por Oscar Clark (Rio — 1957)

O livro do professor Oscar Clark é um brado de alarmo no que se refere à saúde das novas gerações brasileiras, com o prestígio que lhe dá o nome do autor, cientista de mérito e cathedrático illustre.

O prof. Clark, examinando milhares de casos na Clínica Escolar que tem o seu nome; observando no seu Centro Periódico de Exames de Saúde, chegou a conclusões impressionantes sobre o índice de morbidez da população escolar.



nhcimentos adquiridos sobre a mineralogia indígena e, sem veleidades literárias, organizou uma obra que, ao que parece, vem preencher uma lacuna.

O livro, de mais de quatrocentas páginas, não é, em absoluto, um tratado. Resume-se, na abundância de descrições e enumerações, num vasto manancial para o estudo das pedras preciosas e sua composição.

Tanto quanto possível, nos limites inevitáveis da relatividade, *As preciosidades do solo brasileiro* constitui uma obra completa, relevante a todos os prin-



O seu livro, obra relevante que enche de apre-

hensões e desperta a ansiedade de directrizes novas, traz em si também a eloquência de gráficos, estatísticas e gravuras. Delle resalta uma these iniludível: a necessidade de efectiva assistência medico-cirurgica, antes da construção de luxuosas escolas para as creanças.

SANGUE SERTANEJO, de Prado Ribeiro (Norte Editora)

O sr. Prado Ribeiro conta na sua bagagem literária um romance regional — *Vida Sertaneja*. Volta agora, dez annos após, ao genero, que é, de resto, interessantissimo, dando-nos *Sangue Sertanejo*.

O escriptor apresenta-se mais vigoroso e perfeito no romance de agora. São mais precisos os tons com que define os ambientes, a coloração com que pinta os tipos, a nota com que faz surgir os costumes. Este é que é o seu romance sertanejo propriamente dito, que fora esboçado naquella outra, embora com bastantes qualidades.

Em *Sangue Sertanejo*, o escriptor fixa bem um recanto do sertão nosso, bem brasileiro, cheio de imprevisos e decepções, e rea-



liza o seu objectivo, dando-nos um bom romance.

O CAMINHO ENLUARADO, de Adelmar Tavares (Pongelli — Rio)

O poeta de *Descantes* e *Luz dos meus olhos* recruta, aumentando-o de novas composições, *O Caminho Enluarado* com que, em 1952, colheia novos louros para a sua lyra

prestigiosa de Immortal. A poesia do sr. Adelmar



Tavares é algo de impressionante pela singeleza. Com esse feitio, o poeta engrandecceu-se, porque — disse-o Victor Hugo — em poesia, simplicidade é grandeza. E o vate pernambucano, o trovador suavissimo, além da simplicidade, doura os seus versos de uma doçura e colorido de encantar, merecendo ser lido com o enlevo e a attenção que sempre soube despertar.

O DIABO EM FÉRIAS, por Berilo Neves (Empreza Editora J. Fagundes — S. Paulo)

O setimo livro do victorioso autor que se impoz desde a estréia com *A Catedral de Adão*. Setimo triumpho. Porque ha nos

livros de Berilo Neves algo de novo sempre, que é o seu feitio litterario original, personalissimo e altamente suggestivo.

As paginas do escriptor de *A mulher e o Diabo*, *Século XXI* e *Lingua de Trapo*, com todas as irreverencias e ironias da sua contextura, são irresistiveis. Trazem em si um encantamento indefinivel que tem sido o milagre do prestigio litterario do autor, cujos livros se reproduzem em edicoes successivas.

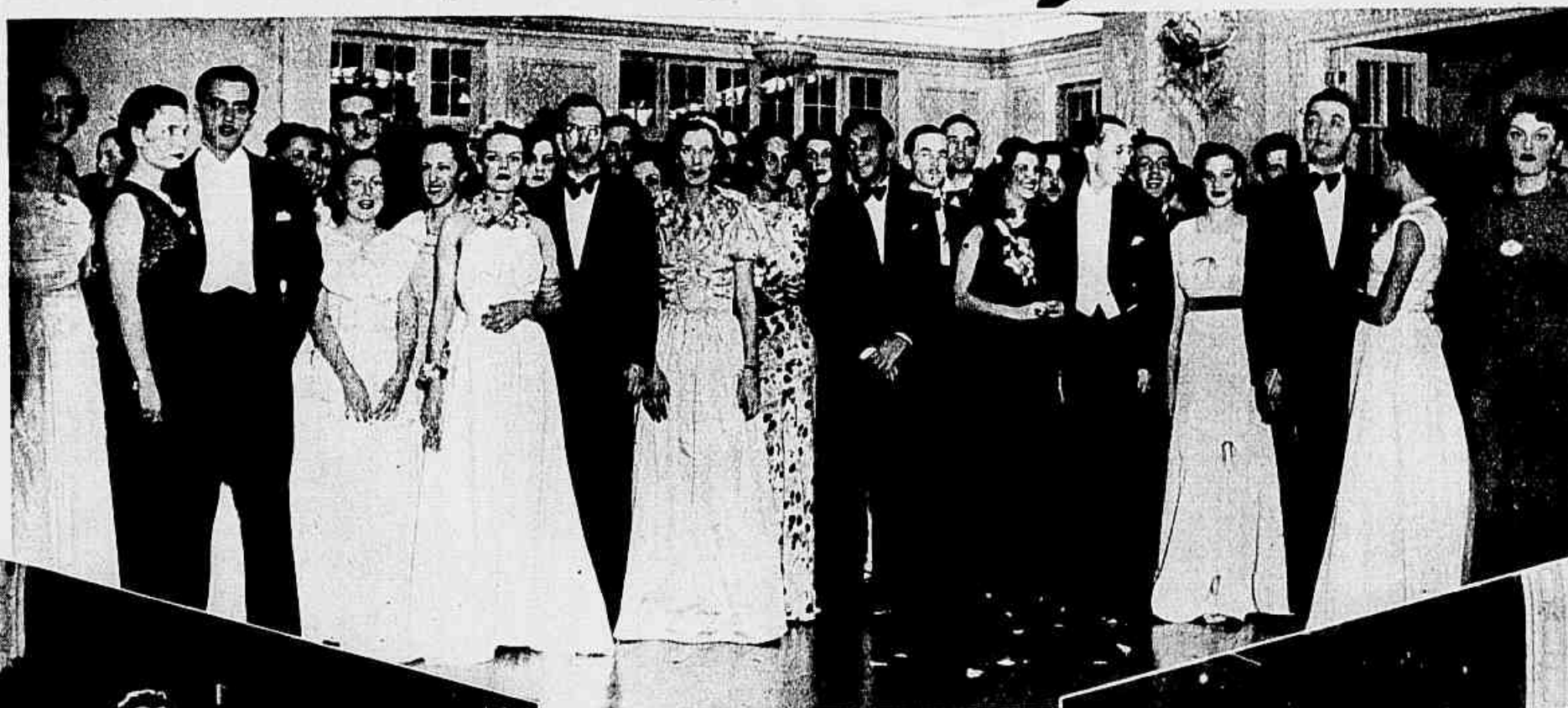
O *Diabo em férias* re-affirma a graça leve, a malícia suavissima do escriptor, figura destacada



do mundo litterario, em que se aprimoram cada vez mais a personalidade e a ansia colorida de inédito. Porque Berilo Neves é, a rigor, pessoal e novo sempre.



© 35º aniversário do Fluminense F. C.



O glorioso "Tricolor" comemorou o seu 35.º anno de vida realizando um lindo baile. Mais uma pagina de elegancia nos annaes do aristocratico *cercle*. Dessa noite inesquecivel archivamos os aspectos que se vêem aqui.





O ministro da Colombia e senhora Esquerro entre os seus convidados do mundo diplomatico e alta sociedade, na recepção que deram pela passagem da data nacional do seu paiz.



No Instituto dos Advogados: recepção aos juristas argentinos Jorge E. Coll, professor da Faculdade de Sciencias Sociaes de Buenos-Aires, e Cezar Viale, Juiz de Menores da capital argentina.



O cocktail-party realizado no Jockey-Club pela colonia belga, por motivo do 107.º aniversario da independencia politica da sua nobre patria.



A recepção aos medicos brasileiros oferecida pelos delegados argentinos e uruguayos ás Jornadas Medicas. Vê-se no primeiro plano, sentada ao centro, a excellentissima senhora Getulio Vargas.



A manifestação da Sociedade Polono-Brasileira "Kosciuszko" ao ministro Thadée Grabowsky, por motivo dos seus dez annos de actividade no Brasil como representante diplomatico da Polonia.



A ESTRADA de FERRO D. PEDRO II

por Escrignolle Doria

A POPULAÇÃO suburbana carioca deve julgar-se de parabens com o inaugurar de primeira secção electrificada da Estrada de Ferro Central do Brazil. Deve julgar-se também livre do pesadelo rodante de trens superlotados, de passageiros empilhados por toda a parte, salvo por obvia razão de calor na chaminé da locomotiva nem siquer d'esta respeitado o tender encarvoador. Supprimiram-se composições semeando victimas pelo tracto, lubrificando trilhos a sangue.

Saúde-se bastante o auspicioso successo carioca, momento feliz da administração Mendonça Lima. Não ha motivo porém para esquecer passado. Tratemos da antiga Estrada de Ferro D. Pedro II metamorphoseada em Central do Brasil como se nomes de mortos pudessem ameaçar instituições a não ser pelo confronto.

Em 1854 abriu Mauá a era das ferrovias no Brazil construindo a linha porto de Mauá—Raiz da Serra da Estrella. No acto da inauguração da ferrovia o ministro do Imperio do gabinete Paraná, o conselheiro Pedreira, por signal presidente da provincia fluminense ao celebrar-se o contrato para construção da estrada, levou á presença de D. Pedro II o benemerito iniciador Irineu. Cabia a este agradecer ao soberano a graça que transformava Evangelista de Souza em barão de Mauá. Efeito de um



Estatua de Christiano Benedicto Ottoni no seu primitivo local, deante da Estação Central, hoje Pedro II.

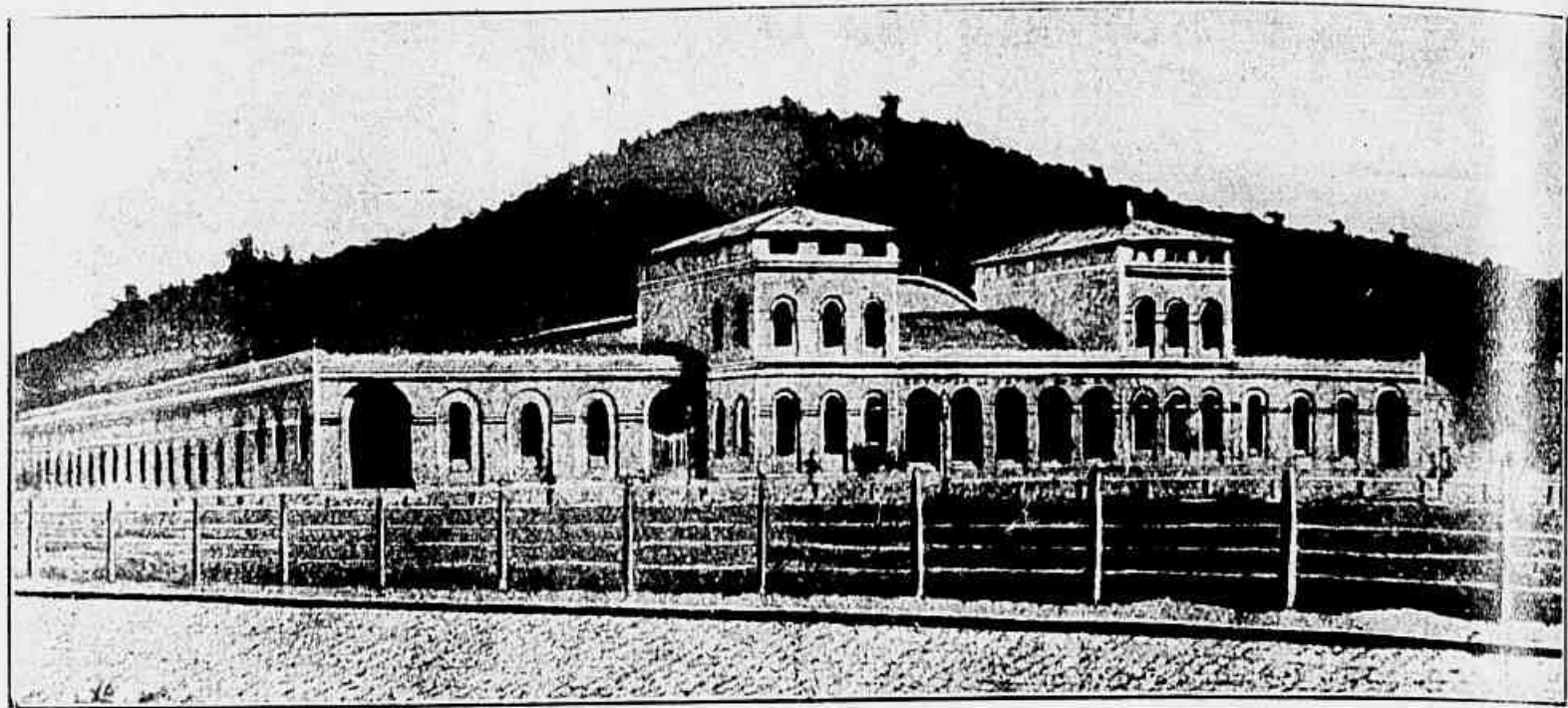
decreto ao qual a mão do monarcha appuzera o largo Imperador com rubrica e guarda dos actos do poder executivo, mão aquella que, poucos dias antes, soccorrera official do exercito livrando-o do vexame de esmolar num concerto.

Dado o impulso Mauá, era seguil-o. Seguiram-o. Em Março de 1855, no Rio de Janeiro, creava-se sociedade anonyma denominada — Companhia da Estrada de Ferro de D. Pedro II — com o fim de construir ferrovia e quaesquer ramificações proprias para chamar concorrência á linha tronco, tudo de accordo por forma e tempo marcados em contrato com o governo imperial.

Partindo do Rio de Janeiro, vencendo a serra do Mar, costeando o Parahyba, pelos ramaes a futura estrada beneficiaria Minas, S. Paulo e o Rio de Janeiro provincia.

Sobretudo no valle do Parahyba povoado de grandes fazendas, em contraste com o actual desamparo da região, a Pedro II offerecia sérias possibilidades economicas, vasadoura dos productos de região feraz.

A 29 de Julho de 1855 a princeza imperial D. Isabel fazia annos, ridentes nove annos. A data natalicia ia assignalar-se pelo baptismo do solo destinado á estação inicial da Pedro II aos cuidados technicos do engenheiro Austin. Consagrado o terreno pelo bispo diocesano Monte, D. Pedro II assentou pedra basica da estação vindoura, com o ceremonial do costume, encerrada na pedra angular acta, jornaes do dia e moedas sempre caras a numismatas. Nem



O EDIFICIO DA E. F. C. B. EM 1858.

faltou á festa copo d'agua, esta sem um pingos nos copos, convidados figuradamente abstemios.

Em Agosto de 1855 assembléa geral de accionistas collocava á frente da directoria de Pedro II Christiano Ottoni, Haddock Lobo, Jeronymo José Teixeira e Alexandre Joaquim de Siqueira. Por maioria absoluta de votos a assembléa arbitrava em 2:400\$000 a gratificação aos directores.

A 29 de Março de 1858 já annunciava a Companhia ao Rio de Janeiro inauguração do primeiro trecho da estrada que se propuzera construir, trecho de oito leguas contadas da actual praça da Republica á estação de Queimados.

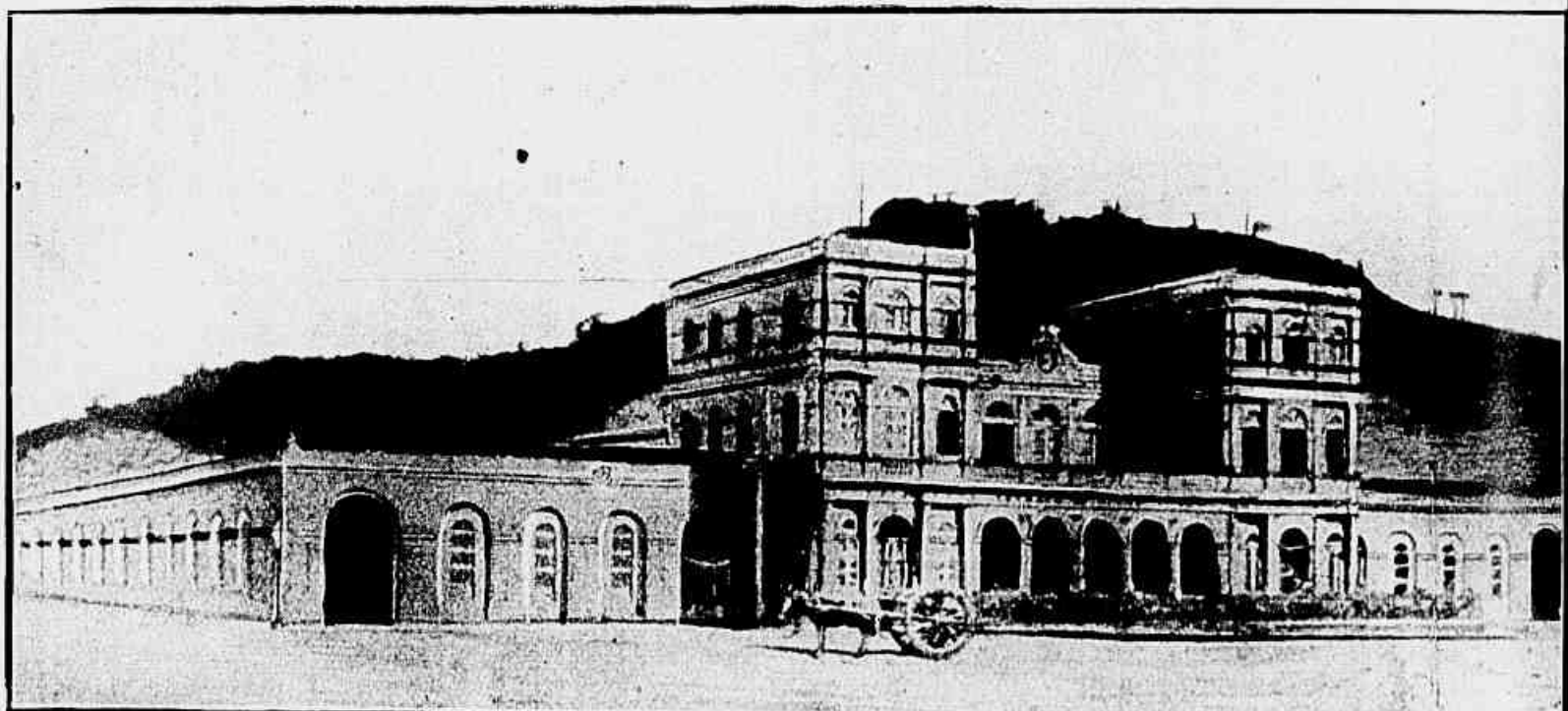
O dia 29 de Março de 1858 disse festa magna ao Rio de Janeiro em peso. Ao amanhecer o Campo de Santa Anna, officialmente da Acclamação, enchia-se

cendeu e a cuja luz estudarão nossos netos o reinado de V. M. I. é a inauguração das estradas de ferro em nossa patria".

Digam opthalmologistas o que pensam de leituras á luz de pharol: sabe-se entretanto que mais tarde o orador de 1858 estudaria o reinado de D. Pedro II não á luz da imparcialidade.

Agradeceu o imperador a saudação do presidente da Companhia, applaudindo o empreendimento, rogando a Deus a concessão de longa vida "para ver os Brasileiros sempre amigos, sempre felizes, e caminhando com velocidade cada vez mais crescente na civilização para o brilhante futuro pela Providencia destinado ao Brazil".

Findo o acto foi publico ter o imperador dado carta de conselho a Ottoni e a commenda de Christo



1870

de povo entre interesse patriotico e curiosidade natural. Orgão de imprensa da época registraria que "nas ruas adjacentes á estação todas as casas se achavam cingidas por bellas zonas de senhoras". Zonas ali parecem prenuncios de nephelibatismo.

Unidos a Igreja e o Estado, por laços constitucionaes, nenhuma cerimonia do tempo dispensava concurso de religião. Na Pedro II tudo merecera benzer: estação, locomotivas, carros, leito de ferrovia. Procedeu á benção geral o bispo Monte, cabido de sequito á mitra; servindo-se o diocesano de altar armado na estação para latim consagrador e hyssope borrifador.

Ao bispo succedeu o presidente da Companhia, Christiano Benedicto Ottoni, dirigindo saudação ao imperador, e declarando: "O pharol que V. M. I. ac-

aos directores Haddock Lobo, Teixeira e Siqueira A's dez e meia da manhã de 29 de Março de 1858 partia rumo de Queimados o primeiro trem da Pedro II para percurso rapido no jubilo de cidade.

O ponto terminal da linha era Queimados, onde o trem imperial da inauguração encontrou mó de povo da localidade e até de afastadas regiões vizinhas. Achava-se á espera do imperador e da imperatriz municipalidade de Iguaçu cujo presidente, Joaquim Ignacio do Nascimento, saudou os imperiaes titulares em nome da corporação da qual cabia agradecer o imperador com amabilidade brasileira.

Logo após o trem inaugural da Corte seguiu-se segunda composição verdadeiramente assaltada pelo publico. No soffrego o amor á novidade publico das grandes sedes.



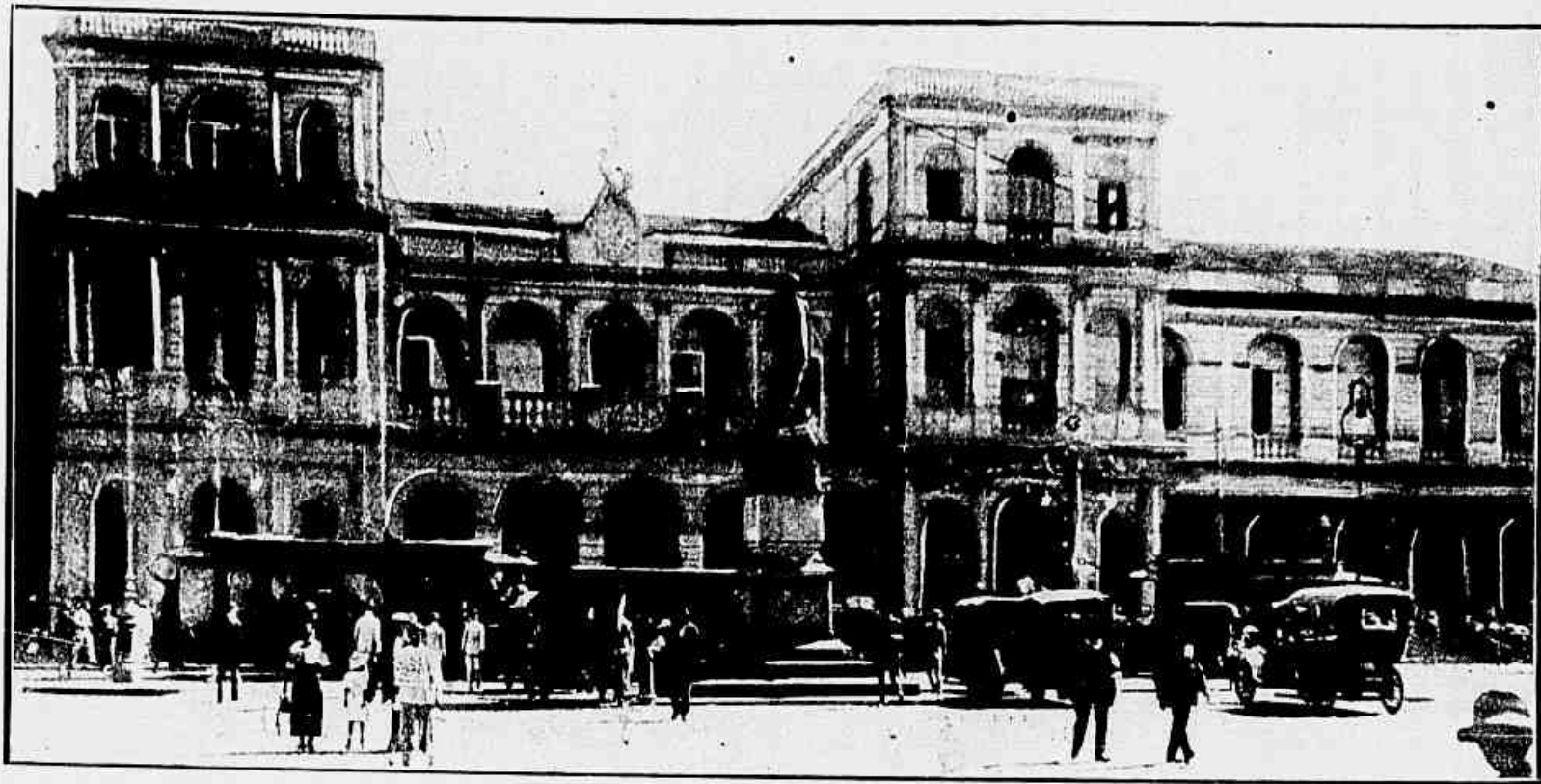
1890

Dois annos após a inauguração da Pedro II estava esta sob a direcção technica do engenheiro chefe Andrew Wilson Junior e de doze ajudantes de nomes bem britannicos, já empregados na ferro-via o telegraph electrico na estação da Córte e nas do interior.

Em 1860 estendida a linha de Queimados a Belém, contava a estrada sete estações: Córte, Engenho Novo, Cascadura, Sapopemba, Maxabomba, ora Nova Iguassú, Queimados e Belém; e uma parada em S. Christovão. Estabelecera a estrada tabella de preços de 1.^a e 2.^a classe para passageiros calçados, na 3.^a classe só viajando descalços, aristocracia e democracia de pés. Viajante calçado ia de primeira classe ao Engenho Novo por oitocentos réis, a Cascadura por mil e duzentos.

Entendeu o governo imperial associar-se á empresa da Pedro II comprando-lhe acções até o decreto de 10 de Julho de 1865 transferir para o poder publico o resto das acções da via-ferrea, collocada assim sob o dominio do Estado. A 25 de Julho de 1865 reuniram-se pela ultima vez os accionistas da Pedro II em assembléa presidida por Ottoni. Declarou-lhe este não haver sido possível obter fundos para concluir as obras da estrada. Sabiam-o accionistas por terem autorizado a directoria a contratar com o governo sob base triplice: cessão da empresa ao Estado, venda a empresa estrangeira ou reforma da Companhia, prevalecendo a primeira base, indiscutível visto ser feita na fé da autorização concedida.

Deplorando o desfalecimento de espirito de associação nacional, despedio-se Ottoni de accionistas



1920

tura, Commercio e Obras Publicas, ao qual mais de perto a inauguração devia interessar. Geria então aquella pasta o conselheiro Antonio Francisco de Paula e Souza.

posto á frente da locomotiva. Assim todos, ao clarear de archotes, puderam examinar o interior do tunnel com mais de terço de legua. Percorreu o trem especial a galeria em quasi quarto de hora para inspecionar detido da construcção, quando em minuto e meio podia vencer a trem ordinario.

A's dez e meia da manhã parava o comboio em Vasseuras onde a camara municipal aguardava o imperador para fazer-lhe as honras da cidade, de estylo em taes visitas fosse o soberano saudado pelo presidente da edilidade, voz de collegas vereadores.

Corriam es trens pelos trilhos da Pedro II, corria o tempo para o seu desenvolvimento. Começou a presidir, por conta do Estado, o primeiro director nomeado pelo governo, o engenheiro Bento José Ribeiro Sobragy, grande profissional, duas vezes director da Estrada, a primeira de 1865 a 1868, a segunda de 1875 a 1876, mais tarde até 1889 director da Casa da Moeda, em todos os cargos, como em toda a vida, lidimo exemplo de bom e douto brasileiro.

Ao extinguir-se a monarchia a bitola estreita da Pedro II abrangia seiscentos e oitenta e dois kilometros, dirigida da estação da Córte pelo engenheiro José Ewbank da Camara, tendo passado pela directoria um official general da armada, o barão de An-



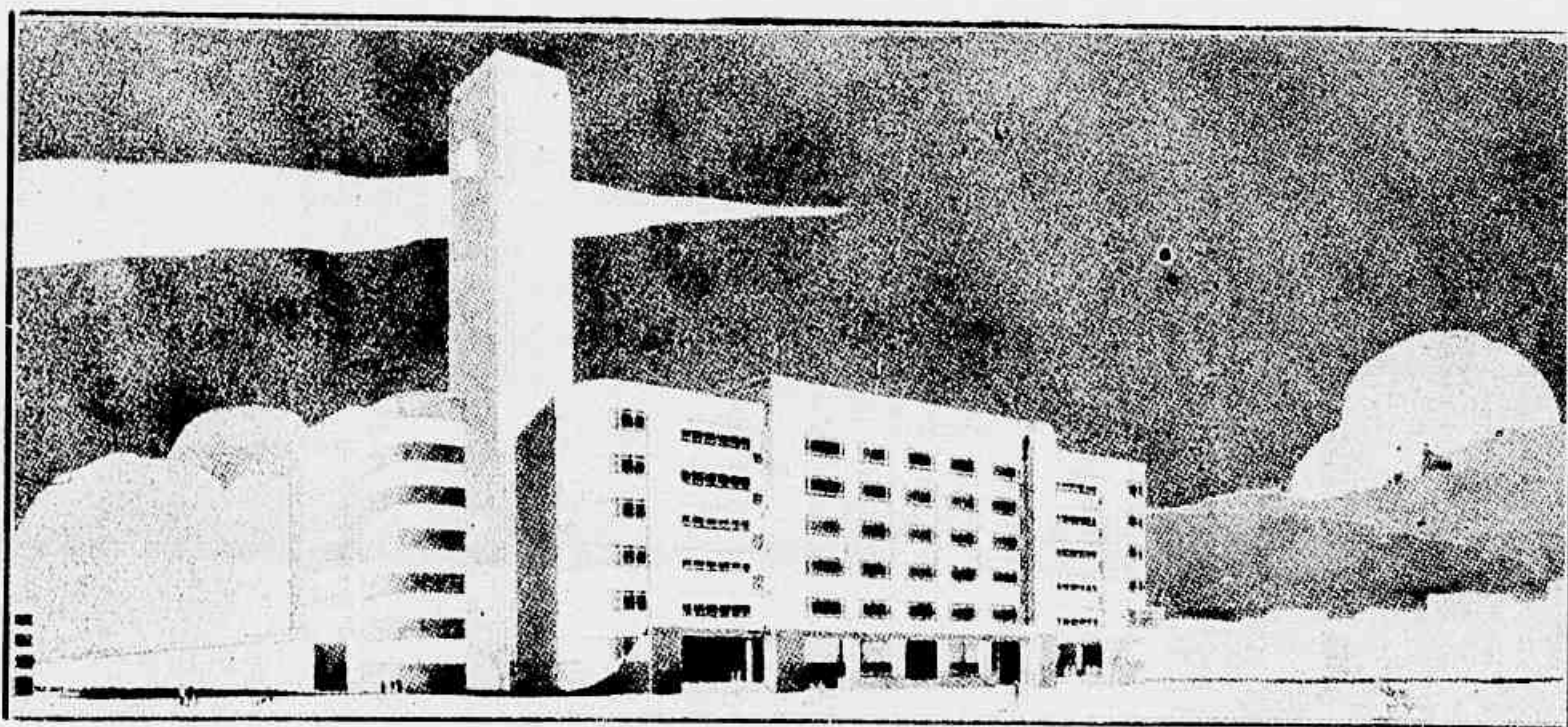
1930

agradecendo-lhes as provas de confiança e de apreço dispensadas á directoria. "E' a ultima vez — disse — senhores accionistas que tenho a satisfação de dirigir-vos a palavra desta cadeira presidencial, tolerae a vaidade com que acrescento desta cadeira em que eu só me sentei". Não previa a justa consagração futura da sua imagem pensativa na estatua hoje erguida nas proximidades da antiga estação da Córte.

Recordou ainda Ottoni, em 1865, caber á Companhia da Estrada de Ferro D. Pedro II a gloria e a honra de iniciadora no caminho dos melhoramentos nacionais, esperando Ottoni fosse a memoria da Companhia "tão perduravel como a das obras ousadas e monumentaes por ella empreendidas".

A maior de taes obras fôra a perfuração dos tunnels da serra, sobrelevando-se o Grande. Alludindo a este, representou-o Ottoni qual "immensa abobada subterranea a vencer sem derrubal-os os membros de gigante de granito". Affirmou ainda Ottoni achar-se á esquerda da entrada do tunnel "escripto em marmore eterno o titulo da Companhia" e á direita, lugar de honra merecida, o nome de D. Pedro II, "aquelle que dá nome á Estrada e protecção nunca desmentida aos trabalhos da Companhia".

Inaugurára-se o transito pelo Tunnel Grande em Dezembro de 1865, bem como o trecho da Estrada entre Vassouras e Desengano, com a presença de D. Pedro II e da Familia Imperial, nesta a princeza D. Isabel já condessa d'Eu. No sequito da inauguração figuraram varios ministros, entre elles o da Agricul-



A FUTURA ESTACÃO VISTA DE FRENTE.

Partira o trem inaugural de S. Christovão puxado até Belém por machina ingleza, ali substituída por outra americana propria para as rampas da serra, em Rodeio passando-se a comitiva para um carro

gra, e um capitalista, Marianno Procopio Ferreira Lage.

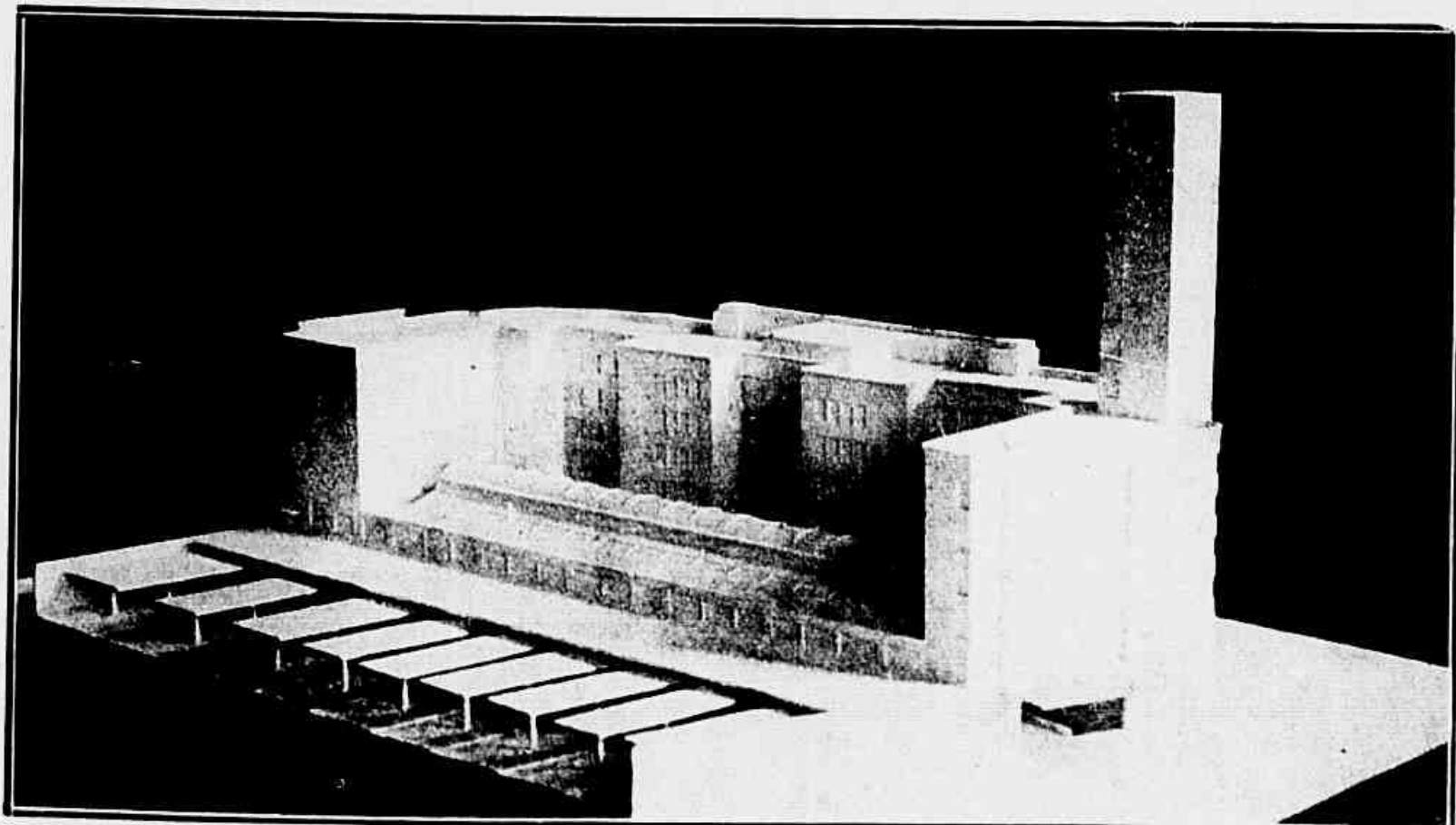
A's primitivas estações suburbanas estavam ajuntadas nove em 1889, as de S. Francisco Xavier, Rocha, Riachuelo, Sampaio, Todos os Santos, Engenho de Dentro, Piedade, Cupertino, ora Quintino Bocayuva e Cascadura.

Não havia mais carros de terceira classe, barateadas as passagens, o percurso da Córte a Cascadura custando trezentos réis em primeira classe, duzentos em segunda.

Diversos ramaes serviam o Município Neutro e as provincias do Rio de Janeiro, Minas e S. Paulo, este ultimo ramal findo em Cachoeira onde começavam os serviços ferroviarios da S. Paulo Rio de Janeiro a qual haviam prestado serviços relevantes o dr. Falcão Filho, lente da Faculdade de Direito de S. Paulo, e o barão Homem de Mello cujo baronato fôra premio na inauguração da S. Paulo Rio.

Consideravel seria o legado ferroviario da monarchia á republica, em diversos pontos do paiz, tido o cargo de director da Pedro II como bastão de marechal da engenharia nossa.

Uma das novidades da Republica foi a immediata mudança de nome da velha estrada, tornada Central do Brasil sem possibilidade de apagar historia o suprimir de nomes e symbolos. Paris republicano conserva em monumentos as flôres de luz representativas da realza da França, o h-je e o amanhã em nada prejudicados pelo hontem digno. O contrario, em certos casos, parece abafar de remorsos ou desejos de esconder exemplos incommodos.



A FUTURA ESTACÃO VISTA DE COSTAS



No salão Joaquim Nabuco, do palácio Itamaraty: a troca de instrumentos de ratificação dos tratados concluídos em Montevideo em 1953 entre o Brasil e o Uruguai. Vem-se assinando os tratados os srs. Pimentel Brandão, ministro interino das Relações Exteriores, e Juan Carlos Blanco, embaixador do Uruguai.

Figuras e factos da semana



No palácio Itamaraty: grupo obtido ao realizar-se a sessão solenne de encerramento das Jornadas Médicas Sul-Americanas.



No Photo Club do Brasil: a inauguração da exposição de photographias do dr. J. Dias de Amorim, que se vê assinalado.



A chegada ao Rio de Janeiro, em avião da carreira, do sr. Leonidas de Mello, governador do Estado do Piauí.



Grupo tirado no Itamaraty por ocasião da homenagem prestada à Comissão Brasileira de Cooperação Intellectual pelo illustre sociologo francez André Siegfried.



Na Associação Brasileira de Imprensa: a visita das professoras argentinas Angelina del Barco Piñero e Elisa Ross, do jornalista allemão Erwin Berghaus e da nossa collega do Ceará, senhorita Maria Amelia Caminho.



A's portas da igreja do convento de S. Bento, após a missa que a Legação da Austria mandou celebrar em comemoração do anniversario do saudoso chanceller austriaco, dr. Dollfus.

A inauguração da 35.ª exposição da Sociedade Expositora de Canarios, no Pavilhão de Artes, na Avenida das Nações.



O sr. Oswaldo Orizio, realizando no I. N. de Musica a sua conferencia sobre "José do Patrocínio", da série promovida pelo Ministerio de Educação sobre os "Nossos grandes mortos".



Herondina Moreira Donat, medalha de ouro, por unanimidade, do curso de piano do Instituto Nacional de Musica.

Aniversarios

31 JULHO
as sras. Zinha Belfort de Oliveira, Zilda Ruas e Ribeiro Junqueira; as senhoritas Helena Schmidt, Odette Pedro de Oliveira, Maria do Carmo Santos, Carmen Esteves de Carvalho, Laura Angelo Agostini; o coronel Bento Nunes Machado; o escriptor Fabio Luz; o sr. Manoel Torres, o sr. Antonio Fernandes.

1 AGOSTO
a senhora Oliveira Machado; as senhoritas Herminia Durão, Luiza Seidl, Marieta Lima, Nair de Oliveira, Elza Alfredo de Castro, Ruth Lopes da Silva, Arminda Dantas, Helena Moss; o consul Oscar Corrêa; o major Oliveira Durão; o dr. Antonio Lopes Mesquita; o dr. Demócrito Barreto Dantas; o marechal Pedro de Castro Araujo; o menino Gilberto Delmont.

2 AGOSTO
as senhoras Antonio Bruno, viúva Margarida de Souza e Silva, Romeu Campos Braga; senhoritas Odaléia Thompson, Josephina Daltro Ramos; o deputado João Simplicio; os drs. Julio Cassiano Guerra e John Meen; a graciosa Angelita Armando Gonçalves; o capitalista Adolpho Acosta; o dr. João de Vasconcellos Varzea.

3 AGOSTO
a distincta senhora Armando Erse, esposa do illustre escriptor, João Luso, nosso preado companheiro de trabalho; senhoras Fernando de Magalhães, Themistocles de Almeida, Lydia Monteiro de Souza e Adelino Martins; senhoritas Lydia Baptista Leão,

Noticiario Elegante

Guimarões; o dr. Fernando Spindola de Mello; o poeta Othon d'Eça; o coronel Avelino de Almeida Cavalcanti; s. ex. revma. d. Prudencio Gomes Lima.

4 AGOSTO
as senhoras Costa Rego, Araujo Penna, Leopoldina José da Silva e Maria Clara Diniz Eboli Studart; senhoritas Ida Santoro, Jenny Lagos, Dulce Augusto de Vasconcellos e Aida Carlos Ramos; o almirante Fiuza Junior; o dr. Augusto Menezes; o professor Oliveira Menezes.

5 AGOSTO
as sras. Adelia de Oliveira Lima, Herminia de Donato Monteiro, Maria Laura das Chagas Barroso Pires, Leonardo Ferreira de Souza; as senhoritas Vera Euler e Lalinha Cunha Bastos; o dr. Irineu Franklin Sampaio; s. ex. revma. d. Antonio Francisco de Assis, bispo de Pouso Alegre; o jornalista Mozart Monteiro; o dr. Maximo de Almeida; o dr. Licinio Ribeiro Dias.

6 AGOSTO
as sras. Elza Nogueira da Gama Groba e Maria Mercedes Marcondes Machado, as senhoritas Durvalina Gomes de Assumpção, Odette Soares Pereira e Carmen Hebert do Couto; o dr. José Augusto Devoto.

Noivados

— a senhorita Léa de Afonseca e o sr. René Mestardeiro;
— a senhorita Wanda Xavier da Costa e o dr. Nester de Goes;
— a senhorita Dulce Duarte Miranda e o sr. Alberto José de Moraes;
— a senhorita Maria Ondina Magalhães Cabral e o dr. Fernando Sebastião Pereira de Faria.
— a senhorita Alaide Chavantes Carneiro e o sr. Emilio Cavaliere;
— a senhorita Maria José Espanhol e o sr. Oswaldo Figueiredo de Oliveira.

Casamentos

— a senhorita Neusa Frias de Vargas Campos e o sr. Nelson Serqueira;
— a senhorita Isaura Ferreira da Cunha e o sr. Manoel Barroso Carneiro Junior;
— a senhorita Yelta Portella e o dr. Manoel Pinto dos Reis Junior;
— a senhorita Cicélia Gomes da Silva e o sr. Gentil Miranda Sampaio;
— a senhorita Vera Maria Teykal e o sr. Oswaldo Barros Velloso;
— a senhorita Margarida Rosa da Lapa e o sr. Jayme Xavier da Silva.

Babies

Nasceu Lia, filha do casal Lincoln Portocarrero Velloso.

Diplomaticas

O ministro da Polonia, sr. Thadée Grabowsky, seguiu em dia da ultima semana, a bordo do *Pulaski*, para a Europa, onde deverá passar alguns mezes em gozo de suas férias regulamentares.

O embarque do illustre diplomata, que é um grande amigo do Brasil, foi concorridissimo, notando-se entre as pessoas presentes innumeras figuras de relevo da nossa diplomacia e da sociedade.

O sr. Regis de Oliveira, decano do corpo diplomatico acreditado junto á corte de S. M. Britannica, recebeu quinta-feira ultima, de S. M. o rei George VI, a Gran-Cruz de Cavalleiro da Real Ordem de Victoria.

Essa condecoração affirmou ainda mais o alto conceito em que é tido na corte mais brilhante da Europa o representante do Brasil.

O ministro interino das Relações Exteriores, dr. Mario de Pimentel Brandão, recebeu a semana passada no palacio Itamaraty, o sr. Juan Esguera, encarregado dos negocios do Perú, que lhe foi apresentar o novo secretario de sua embaixada, dr. Emilio de Althans.

Musica

Realizou-se segunda-feira, no salão Leopoldo Miguez, da Escola Nacional de Musica, a 5.ª recita musical da temporada da Associação dos Artistas Brasileiros, com a apresentação de Oscar Borghert, o violinista patricio já tantas vezes applaudido pela platêa do Rio.

A reaparição de Oscar Borghert foi por si só uma formidável reclame para esse concerto; mas ainda a colaboração de Francisco Mignone tornou-o uma das maiores realizações da Associação e da temporada de concertos de 1937.

A cantora brasileira, sta. Lucilia de Faria, nome bastante conhecido nos nossos circulos musicas, realizou dia 23 um recital seu, no Instituto Nacional de Musica, sob os auspícios da Academia Brasileira de Musica. Entre os numeros apresentados, a cantora Lucilia de Faria interpretou, com agrado geral, as obras de Schubert e Schumann, que faziam parte do programma, assim como o "Oh, quand je dors" de Liszt, que fechava a primeira parte.

Mesmo sem destacar nenhuma interpretação, o recital de Lucilia de Faria foi um agradável prazer para aquellos que sabem apreciar a verdadeira arte.



Enite Bertoli, 1.º premio, medalha de ouro, do curso de piano do Instituto Nacional de Musica.

Declamação

Maria Sabina, a illustre declamadora e creadora do Curso Olavo Bilac, fez realizar dia 26, no Theatro Casino de Copacabana, uma audição de suas alumnas.

Essa audição, que constou, 1.º de "Saber dizer", peça infantil em 1 acto, escripta por Eustorgio Wanderley, especialmente para as alumnas de Maria Sabina; 2.º "A quoi rêvent les jeunes-filles", de Alfred de Musset; 3.º "As mascaras", de Menotti del Picchia, e 4.º "O Palhaquinho Quebrado", de Murillo Araujo, foi um successo artistico-social notavel, que ainda veio engrandecer mais os meritos da querida e festejada poetisa e declamadora brasileira.

Artes

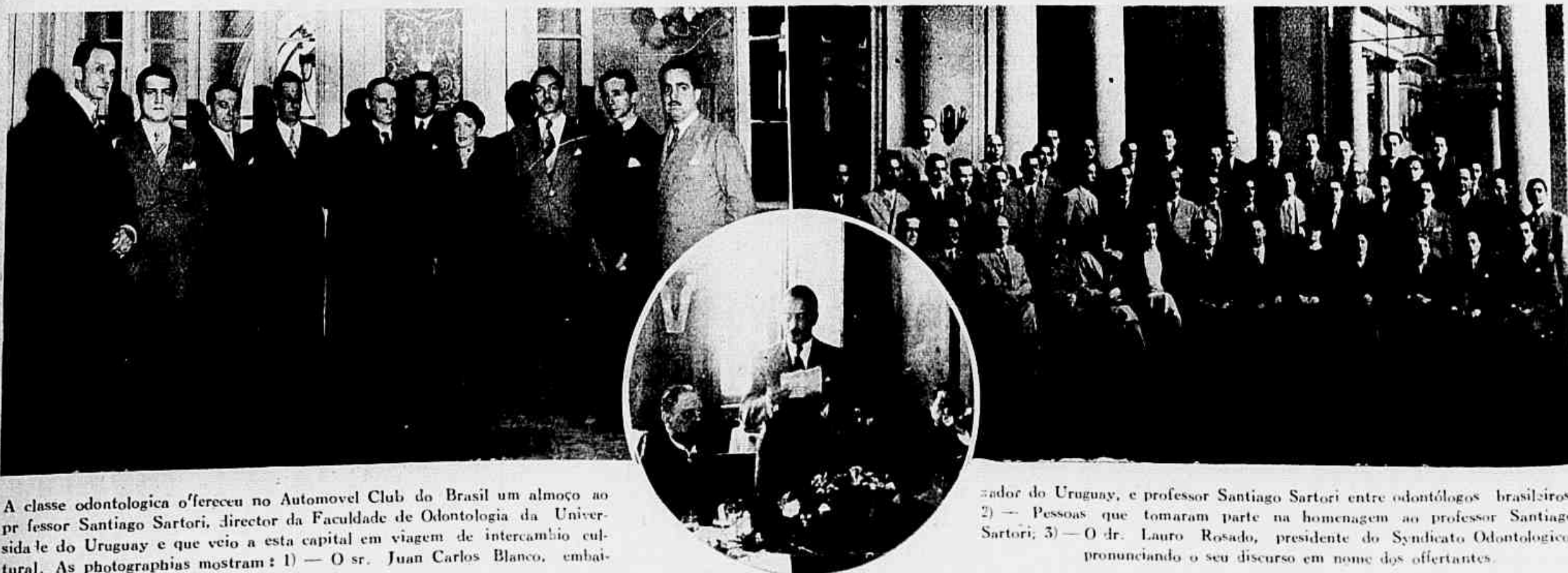
A Associação dos Artistas Brasileiros, continuando a sua série de apresentações deste anno, organizou, tendo se iniciado dia 26, a Exposição das Mesas Floridas, na qual, a exemplo das exposições realizadas na Europa, se podem admirar e julgar as mesas mais artisticamente ornamentadas de flores.

Illustres damas do nosso grand-monde têm nessa exposição as suas mesas ornamentadas, o que tornou esse medito certamen ainda mais interessante.

A comissão julgadora deverá dar o seu voto e o premio, no principio da proxima semana.

M. DE D.

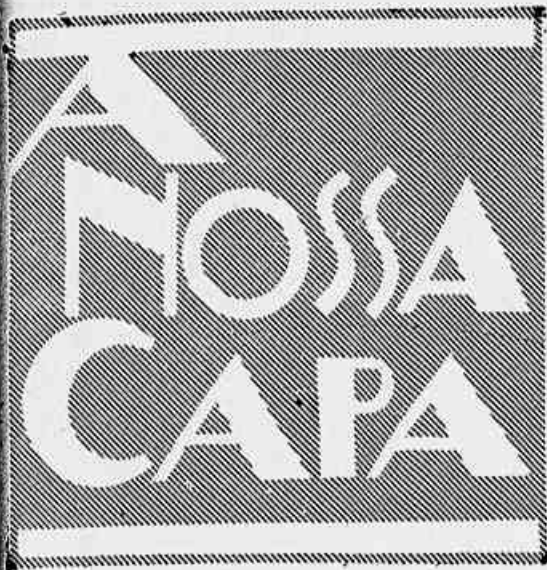
PROFESSOR SANTIAGO SARTORI



A classe odontologica offereceu no Automovel Club do Brasil um almoço ao professor Santiago Sartori, Director da Faculdade de Odontologia da Universidade do Uruguay e que veio a esta capital em viagem de intercambio cultural. As photographias mostram: 1) — O sr. Juan Carlos Blanco, embaixador do Uruguay, e professor Santiago Sartori entre odontólogos brasileiros; 2) — Pessoas que tomaram parte na homenagem ao professor Santiago Sartori; 3) — O dr. Lauro Rosado, presidente do Syndicato Odontologico, pronunciando o seu discurso em nome dos offerentes.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

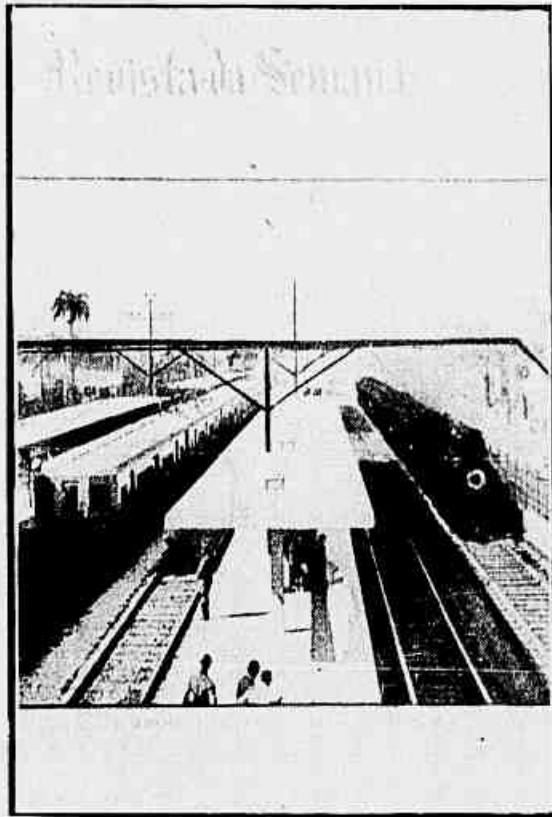
LLOYD BRASILEIRO



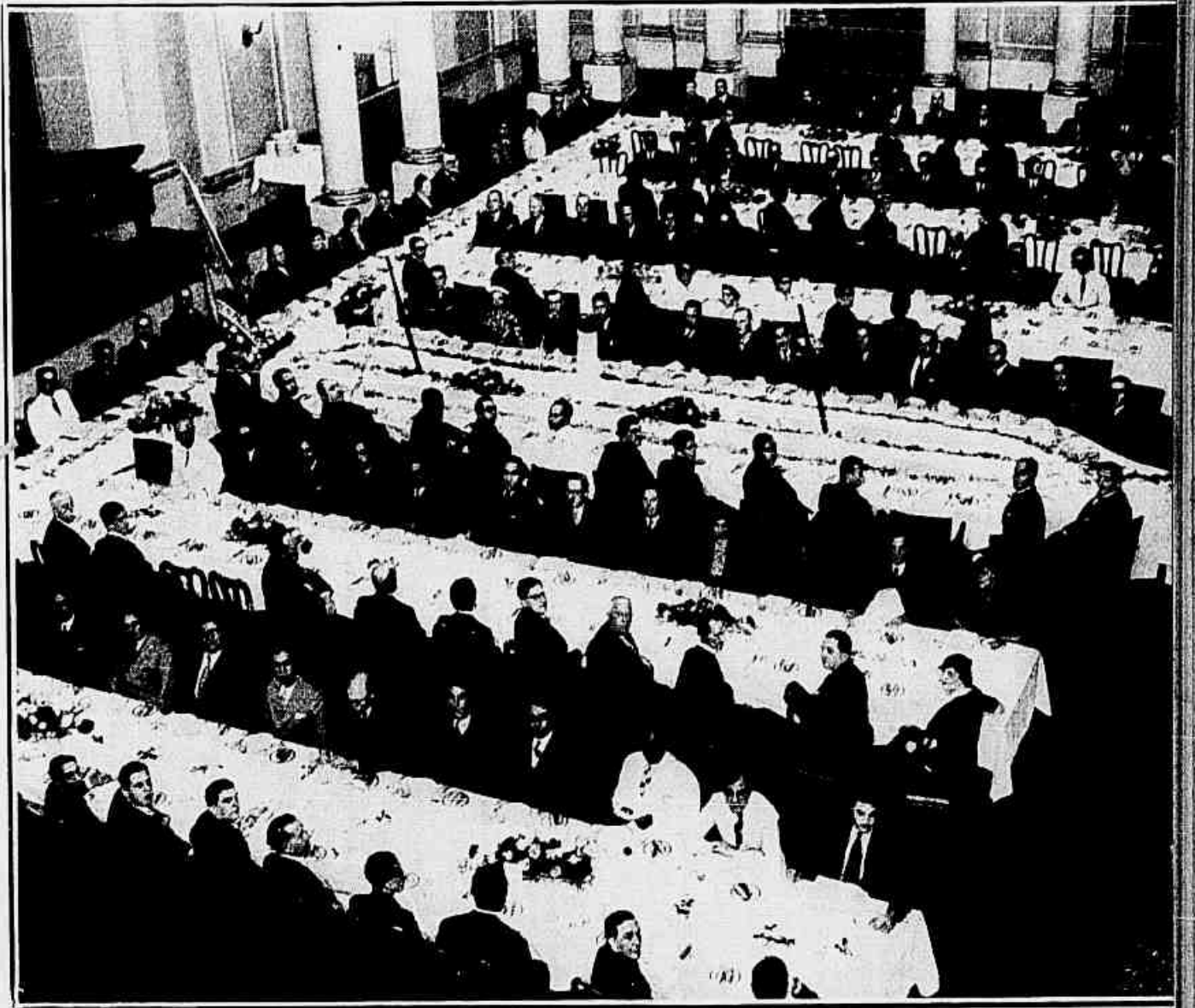
Voltando ao assumpto maximo do anno, escolhemos para capa deste numero da REVISTA DA SEMANA um episodio da electrificação da E. de F. Central do Brasil, realidade magnifica que dourou o lindo dia do segundo sabbado deste mez.

Divulgamos essa photographia no numero presentê, em que Escragnolle Doria, com a sua immensa erudição historica, traça periodos interessantes sobre a nossa principal via-ferrea. Na bella photographia de J. A. Vieira

vêm-se dois comboios que ainda estão vivendo juntos, mas que em breve não mais se defrontarão: um delles puxado



por uma locomotiva a vapor; outro novo, a electricidade, compativel com o nosso seculo.



O banquete oferecido ao almirante Graça Aranha em regosiño pela passagem de mais um aniversário da sua fecunda administração.

Verão em villegiatura

O inverno, que vae em meio, vinha sendo agradabilissimo, com os dias luminosos e as noites bem frescas. Entre-

tanto, a semana que findou veio mudar por completo a delicia das noites e dos dias, tornando-os dignos do verão.

E' o que nos perde. E' essa inconstancia de temperatura que gera incer-

tezas, que obriga — dentro da quadra hibernal — ao uso intercalado de roupas de brim e de sobretudos.

O phenomeno meteorologico é um dos tormentos da Cidade Maravilhosa. O Rio soffre com isso, acabrunhado, triste,

porque não faltam vozes ironicas que lhe atirem a culpa desse acaso horrivel. Porque não faltam humoristas perversos como aquelle que dizia ser da praxe o verão passar o inverno no Rio...



A homenagem ao MINISTRO MACEDO SOARES



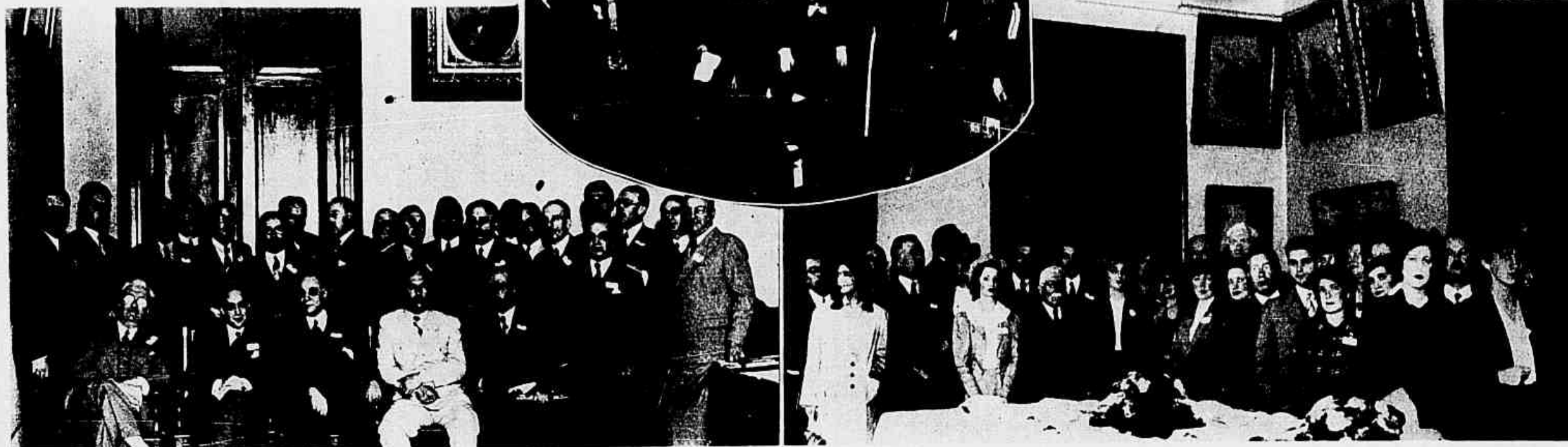
A cerimonia levada a effeito pela Federação das Associações Portuguezas do Brasil em honra do ministro Macedo Soares, no Gabinete Portuguez de Leitura.

1 — O retrato a oleo do sr. Macedo Soares, do pintor Henrique Medina, oferecido em sessão solemne a s. ex. pela Federação 2 — O sr. Macedo Soares agradecendo a homenagem. Ao seu lado os srs. Nobre de Mello, embaixador de Portugal, e cardeal d. Sebastião Leme. 3 — O consagrado escriptor João Luso, nosso companheiro de trabalho, orador official na solemnidade, fazendo o offerecimento do retrato. Nessa photo vê-se a mesa, presidida pelo embaixador Nobre de Mello, que tem á direita os srs. : cardeal d. Sebastião Leme, academico Filinto de Almeida e Avellar Telles, secretario da Embaixada, e á esquerda os srs. : Herbert Moses, presidente da A. B. I., e conde Dias Garcia. 4 — Aspecto do salão da bibliotheca durante a sessão.



A II Convenção da União

Sul-Americana de Engenheiros



Ao alto: a chegada ao Rio dos delegados estrangeiros, procedentes de São Paulo. Em baixo: aspectos do encontro dos engenheiros brasileiros e estrangeiros e respectivas famílias no Club de Engenharia (à direita) e um grupo tomado na primeira reunião da Convenção (à esquerda).

O GLOBO

A Imprensa Brasileira viu passar ante-hontem uma das suas mais brilhantes datas: a da fundação de O GLOBO.

O grande diário carioca ideado e creado por esse vulto esplendido de jornalista que foi Irineu Marinho; aviventado por Eurycles de Mattos e hoje conduzido pelo espirito moço de Roberto Marinho, nunca soffreu solução de continuidade na sua carreira predeterminada. Nasceu victorioso e prosegue com a sua expressão definida de jornal moderno, perfeito, attendendo a todas as exigências do seculo e mantendo no grande meio do periodismo indigena um caracter inconfundivel. Não é a voz suspeita da fraternidade que apregôa a expressiva situação de O GLOBO: é o publico bem servido e satisfeito que indica a consagração.

Eis por que a data de 29 de Julho tem uma alta significação na Imprensa da nossa terra e a REVISTA DA SEMANA vem assinalal-a, cheia de contentamento, com os melhores votos pela crescente prosperidade de O GLOBO, justo padrão de orgulho do jornalismo brasileiro.

O CONCURSO NO ITAMARATY



O início das provas oraes do concurso para provimento dos lugares de consul de 3.ª classe.

"Premio Humberto de Campos"

A Livraria José Olympio, com a intenção de honrar a memoria de Humberto de Campos, o grande escriptor e poeta desaparecido, e de estimular a produção de contos no Brasil, instituiu em

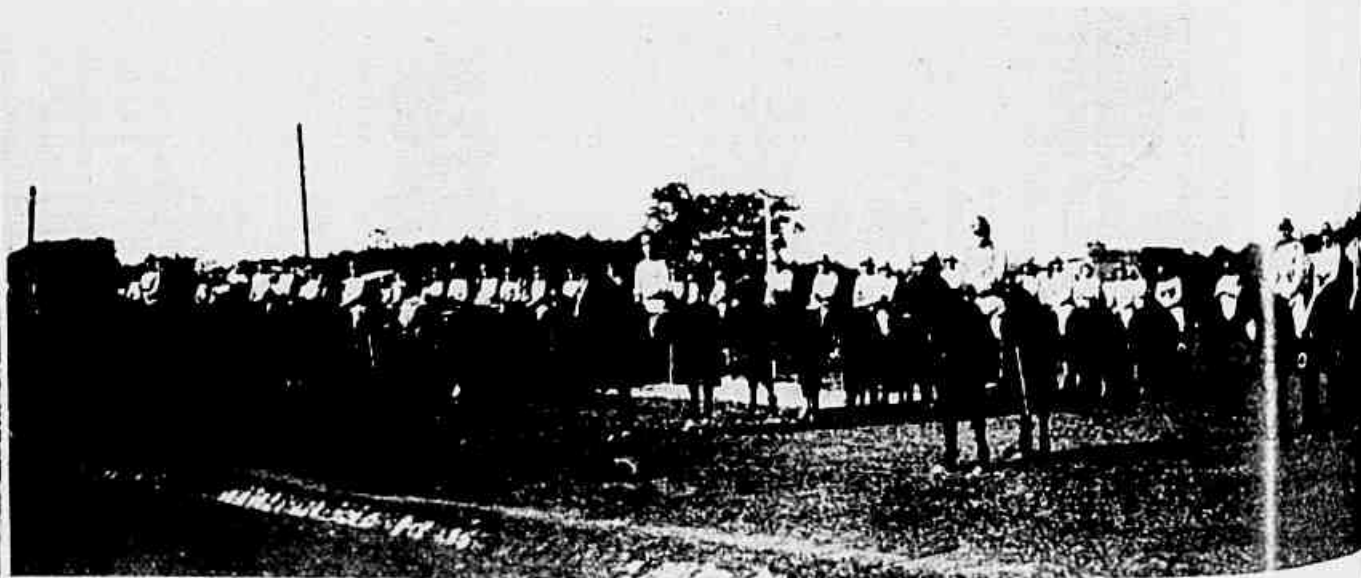
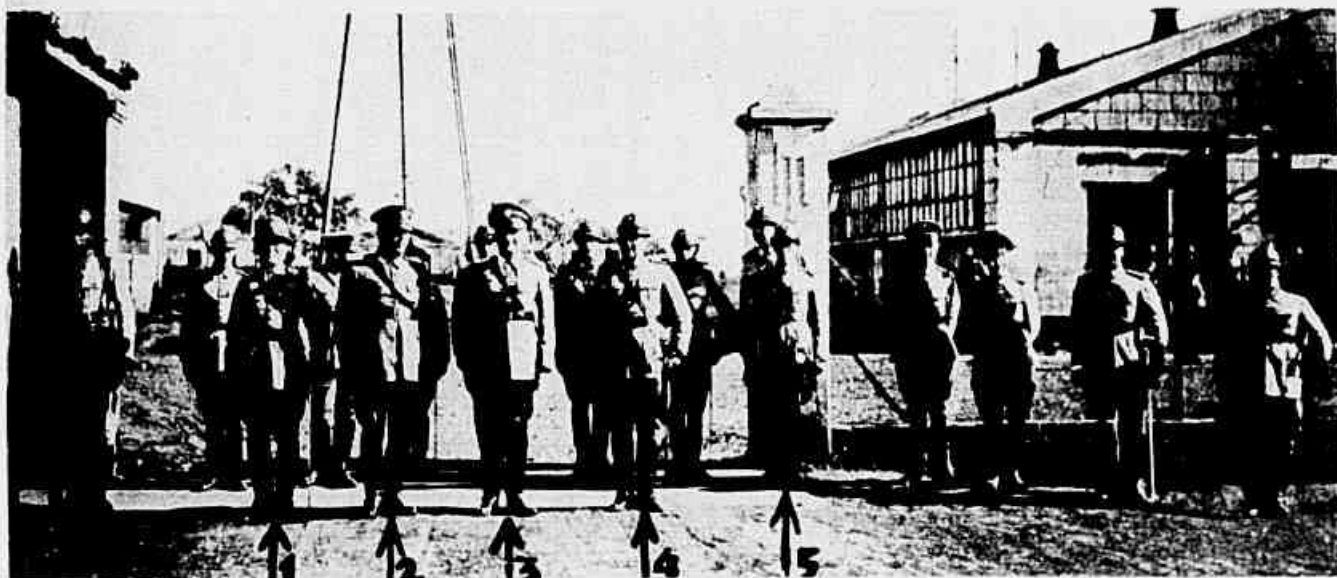
1936 o "Premio Humberto de Campos" para um livro de contos ineditos. Esse premio, a ser conferido annualmente, é do valor de tres contos de réis, ficando a Livraria com o direito de publicar uma edição de dois mil exemplares do livro premiado e cabendo ao autor vantagens outras, caso seja maior a tiragem.

As inscrições de 1937, que foram abertas em 1.º de Julho expirante, encerrar-se-ão no dia 31 de Dezembro.

Apoiando a feliz iniciativa da Livraria José Olympio, divulgamol-a aqui, certos de que ella despertará justo interesse nas nossas camadas litterarias.



O MINISTRO DA GUERRA EM S. BORJA



Dois aspectos apanhados no Rio Grande do Sul, por ocasião da recente visita do titular da Pasta da Guerra: A' esquerda — O ministro da Guerra, em companhia do commandante da Primeira Brigada de Cavallaria e do commandante do Segundo Regimento de Cavallaria Independente, officiaes da guarnição de São Borja e da Comitiva aguardando o desfile da tropa, em continência a s. ex. 1 — Coronel José Silvestre de Mello, commandante da 1.ª Brigada de Cavallaria e Guarnição de São Borja. 2 — General Emilio Lúcio Esteves, commandante da 3.ª Região Militar. 3 — General Eurico Gaspar Dutra, ministro da Guerra. 4 — Capitão Osório Tuyuty de Oliveira Freitas, commandante do Regimento "João Manoel" (2.º Regimento de Cavallaria Independente). 5 — Capitão Oswaldo Curra, medico do Regimento e da Guarnição. A' direita: Esquadrão de Cavallaria do Regimento "João Manoel", formado em linha de pelotões por 5, á espera do ministro da Guerra, para prestar-lhe continência á saída do Quartel e escoltal-o até o campo de aviação de São Borja.

TIJUCA TENNIS CLUB



Dois aspectos tomados na festividade promovida pela Ala Bancária em prol do "Recrutamento Tijucano".

VOCÊ...

Foi você que abriu um clarão no meu destino e trouxe para a minha vida a alegria de um amor cheio de boas emoções!

Quando os seus olhos, iluminados de desejos, procuram os meus, fito-os enternecida, sorrindo-lhes, vaidosa e contente...

A sua alegria, vestida de felicidade, entrou pela minha casa e

nella fez também a sua morada...

—Hoje... você veio para mim, diferente, trazendo alvoroçado o coração e nelle todo o ardor de um sentimento apaixonado; e, na pressa com que os seus lábios procuraram os meus e no calor com que você me beijou, senti palpitar nas suas veias a ansia de uma nova emoção e o prazer de um carinho novo...

Era a vida que você me trazia,

era mais um clarão que se abria no meu destino, era a glória de mais uma conquista no seu coração.

Então... abandonando-me ao seu carinho, deixei-me ficar a seu lado, bem juntinho de você, sen-

tindo na ternura de sua alma a delícia contagiosa de um memorável instante de felicidade!

...porque, meu amor, a vida... é Você!

ZITA COELHO NETTO



AVE MARIA de Gounod.

(Photo-quadro de A. Labatut)

COLONIZAÇÃO ALEMÃ



A Federação 25 de Julho levou a efeito no Theatro João Caetano uma linda festa em homenagem à data da chegada ao Brasil dos primeiros colonos alemães. Estampamos aqui dois flagrantes dessa tarde comemorativa.

Instituto Nacional de Musica



A 1.ª audição de alumnos do professor J. Octaviano. Vê-se na photo o cathedratco do Instituto ladeado pelas alumnas Izabel Conde Moraes, Esther Naiberger, Elisa Naiberger e Rosette Amaral.

Sentença de Salomão

Foi instaurado e julgado recentemente na Rumania um processo curioso. Um gendarme zeloso preparára uma lista de delinquentes, culpados de haver apa-

nhado lenha em uma floresta pertencente ao rei. O procurador, esmiuçando esse documento, descobriu nelle o nome de uma mulher que morrera o anno passado! O processo sobreveio. Havia sete testemunhas civis e tres gendarmes. Uma

Exposição Gastão Formenti



O victorioso artista patricio na sua mostra de arte, na Galeria Heuberger. A exposição do brilhante pintor tem sido apreciadissima.

longa fila de accusados comprimia-se no banco dos réos. O juiz, gravemente, fez cada testemunha confirmar que vira perfeitamente bem passar as pessoas designadas. Todas juraram. Então, o magistrado leu sua sentença:

"Considerando que está provado que um dos accusados morreu oito mezes antes do delicto e que, por consequencia,

é por falsos juramentos que se pretende tornal-o culpado;

"Considerando que, nestas condições, a accusação pode ser inquinada de suspeita legitima, absolvo os réos;

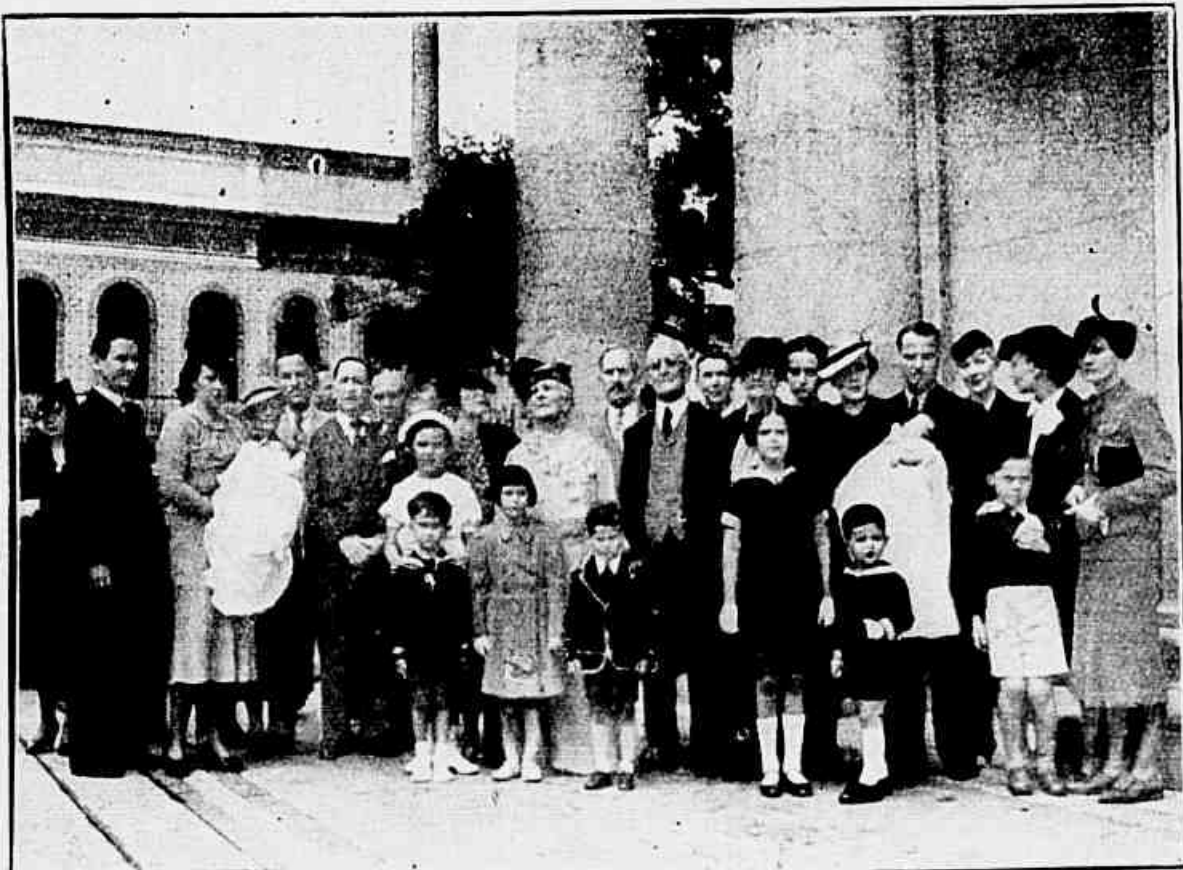
"Mas, de accordo com as leis penaes sobre o falso testemunho, condemno as sete testemunhas a quatro mezes de prisão e os tres gendarmes a seis mezes."

MARTINS FONTES



O Centro Paulista realizou uma sessão em memoria de Martins Fontes, o grande e querido poeta recentemente fallecido. Fizeram-se ouvir varios oradores, que enalteciam com eloquencia e justiça o fulgor do artista de "Verão" e a belleza de alma do cavalheiro fino e caridoso homem de sciencia que era Martins Fontes. Damos aqui dois aspectos dessa noite de evocação e saudade.

VELHICE FELIZ



Grupo apanhado no adro da Matriz da Gloria após a missa votiva rezada pela passagem do 60.º anniversario do casamento do dr. José Maria Leitão da Cunha e d. Georgina de Castro Leitão da Cunha. Vem-se os dois anciãos ladeando seu filho, o professor Leitão da Cunha, reitor da Universidade do Brasil.

Associação Periodica de Imprensa Paulista



O sr. Lauro Teixeira Penteado, quando apresentou o seu ultimo livro "O Inevitavel". Na mesma occasião foi-lhe entregue o diploma de socio benemerito da Associação.

LENDA DA ORIGEM DO XADREZ

INDIA, misteriosa e lendaria, oferece ao mundo paginas maravilhosas e cheias de encanto. Muitas historias phantasticas se tem contado sobre esse "pedaço de céu" onde, segundo os prosadores, "Deus collocou todo o prodigio de sua imaginação miraculosa."

A historia que hoje me proponho contar é, no entanto, tida como uma lenda sobre a origem do "Xadrez", jogo interessante e engenhoso.

Leiamol-a:

Kaid, um dos mais famosos reis da India, começava a entediarse da vida monotona que levava.

Durante longos annos havia sido grande e destemido guerreiro; valente e audaz, conquistara innumerables victorias.

No seu reino, immenso e bello, não existia um só rebelde. Os reinos vizinhos pagavam a Kaid, religiosamente, todos os respectivos tributos.

— Não posso ir á guerra sem ter minhas razões para isso — dizia Kaid — pois, do contrario, desagradaria aos deuses. Nada me interessa na vida. Daria o que fosse ao cerebro que engendrassse qualquer coisa que me tornasse a vida menos monotona e mais interessante. Só dessa forma viveria feliz e satisfeito.

Esta lamuria foi ouvida por todos os da Corte.

Entre as pessoas presentes, havia um ancião tido como sábio autentico que ouviu, silencioso, as palavras queixosas e doloridas do rei.

Quando se retirou do palacio, o sábio, já em sua casa, tomou um grosso volume e começou, pacientemente, a manuseal-o. Tinteiro aberto, folhas alvissimas de papel á sua frente, caneta em riste, o velho erudito ia escrevendo e desenhando.

Passou varios dias assim. Apenas sahia para alimentar-se e, logo após, voltava ao carcere voluntario.

No fim de quinze dias mandou chamar Talachand, o habil artifice do marfim, e encarregou-o de esculpir trinta e duas figuras, segundo os modelos por elle fornecidos. As peças constariam de dois reis e duas rainhas, quatro guerreiros a cavallo, dois castellos do feitiço de uma famosa fortaleza que havia nas proximidades do Reino e, ainda, varias outras peças de tamanho e formas diversos. Alguns desses pequeninos objectos deviam ser trabalhados em marfim branco e, a outra parte, em marfim rosado artificialmente.

Talachand empregou nessa encomenda toda a sua alma de artista e, quinze dias depois, entregou-as ao sábio que ficou maravilhado deante de tanta perfeição.

Emquanto isso, o exquisito ancião havia mandado confeccionar um artistico taboleiro de madeira muito fina. Era uma peça quadrada na qual havia sessenta e quatro quadradinhos, brancos e vermelhos.

Ninguém, até então, havia posto os olhos sobre tão estranho objecto.

Chegou, finalmente, o dia em que o sábio teria de levar á presença do rei o seu invento que bem poderíamos chamar "Tira tristezas".

— Senhor — disse o ancião — vós promettestes dar o que fosse ao homem que inventasse algo que vos pudesse prender á vida, não é verdade? Estaes disposto a cumprir a promessa?

— Como não! replicou, entre curioso e intrigado, o rei. — Tudo farei pelo homem que me tire desta monotonia angustiosa, deste tédio interminavel.

— Muito bem. Aqui tendes uma nova especie de guerra incruenta na qual não se derrama uma só gota de sangue humano nem se sacrifica uma só vida dos subditos que vós adoram — respondeu o velho sábio, movimentando no taboleiro as lindas peças de marfim buriladas por Talachand.

— Admiravel! Admiravel! — dizia o monarcha.

— Nesta guerra, Senhor, não ficam or-

phãs creancinhas innocentes, e, entretanto, crêde, excitar-vos-á todo; vossos nervos de guerreiro invicto serão sacudidos a todo instante. Para triumphar nesta guerra, tendes de collocar todo o vosso talento estrategico e toda a vossa sabedoria de rei.

Estas palavras, proferidas por aquelles labios eruditos e engenhosos, prenderam a attenção do famoso soberano indiano e, enquanto o sábio ia explicando como se armava a guerra, manobrando as figuras de marfim sobre o campo de batalha que era o taboleiro quadriculado, o rei se sentiu tão maravilhado que o tédio, como por encanto, desapareceu.

— Este rei, vêde, branco e corajoso,

sois vós — disse o velho sábio, olhando-o fixamente.

Para que ganheis a batalha é necessario que vos mantenhaes sereno e na mais absoluta calma.

E o sábio proseguia nas explicações, movimentando, diagonalmente, as peças de um lado para outro.

O rei estudou aquella nova e engenhosa classe de guerra durante semanas a fio. Considerou que havia chegado a comprehender perfeitamente o systema do jogo e baptisou-o com

pondeu o rei. — Acho, porém, que a recompensa não paga os serviços que acabas de me prestar.

E, mandando chamar o thesoureiro do Reino, ordenou que fizesse a entrega immediata dos grãos solicitados.

— Rogo-vos que vos digneis mandar envial-os á minha casa — pediu, numa reverencia, o velho.

O thesoureiro, numa curvatura respeitosa, deixou a sala do soberano, dirigindo-se, apressado, ao seu gabinete de trabalho.

Horas depois, regressou, consternado e confuso, á presença do rei:

— Vêde, senhor. Para

que me foi promettido até a metade do vosso reino!

O rei ficou calado um instante. Após esse silencio, o ancião se expressou da seguinte maneira:

— Senhor: é preciso que saibas que não aspiro a nenhuma recompensa. Mas se consegui demonstrar-vos que ha coisas que interessam na vida, além da arte de guerrear — ou, melhor, permitti que vos diga: — além da arte de matar inutilmente e destruir vidas innocentes e, ainda, se consegui convencer o maior dos monarchas de que nem elle mesmo pôde cumprir todas as promessas que faz sem estudos prévios, impulsionado



MARIO
PACHECO

o nome de "O Rei" ou "Xadrez", que afinal tem a mesma significação.

Então, o erudito velho reclamou a recompensa promettida.

— Que desejas tu? Pede-me o que quizeres e te será entregue, até mesmo a metade do meu reino.

— Eu, senhor, não quero dinheiro nem joias. Tudo o que quero é que vos digneis ordenar entregar-me um grão de trigo pelo primeiro quadrado do taboleiro, dois pelo segundo, quatro pelo terceiro, oito pelo quarto, dezesseis pelo quinto e assim successivamente até chegar aos sessenta e quatro. Eis tudo o que vos peço, meu real senhor.

— Pedes pouco, homem! Terás, agora mesmo, satisfeito o teu desejo — res-

pondeu o rei. — Acho, porém, que a recompensa não paga os serviços que acabas de me prestar.

E, mandando chamar o thesoureiro do Reino, ordenou que fizesse a entrega immediata dos grãos solicitados.

— Rogo-vos que vos digneis mandar envial-os á minha casa — pediu, numa reverencia, o velho.

O thesoureiro, numa curvatura respeitosa, deixou a sala do soberano, dirigindo-se, apressado, ao seu gabinete de trabalho.

Horas depois, regressou, consternado e confuso, á presença do rei:

— Vêde, senhor. Para

que me foi promettido até a metade do vosso reino!

Eis, leitores, segundo uma velha chronica que li ha tempos, a origem do "Xadrez".

Certamente, o sábio tinha razão de sobra, pois o "Xadrez" que foi inventado desta forma chegou a ser o mais interessante e engenhoso dos jogos.

Alfredo de Carvalho



A HESPAHANHA convulsionada

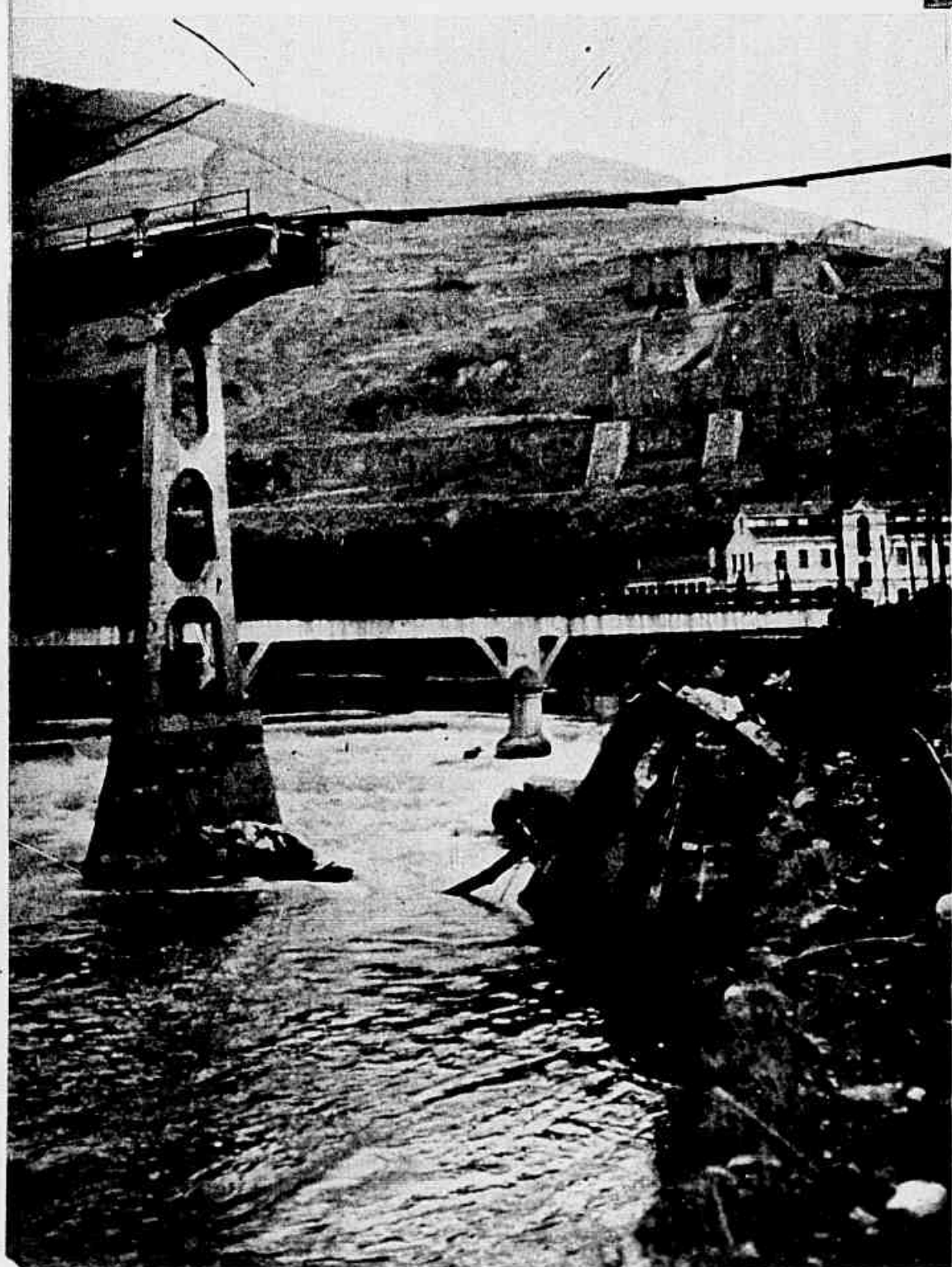
Uma mulher tratando de salvar parte de sua mobília do incendio ateado criminosamente pelos vermelhos em Guernica.



Baterias de costa em Punta Lucero (Bilbão) que os vermelhos destruíram carregando os canhões com sua carga normal, mais uma carga de dynamite, até a bocca — que os reventou totalmente.



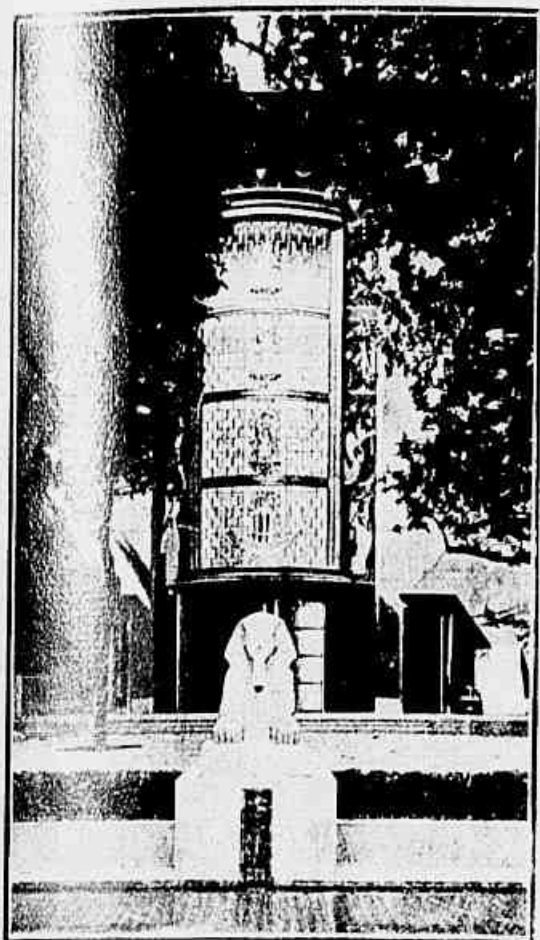
Bilbão: vista da foz do rio, hoje sob o dominio absoluto da Hespanha. Ao fundo, a capital.



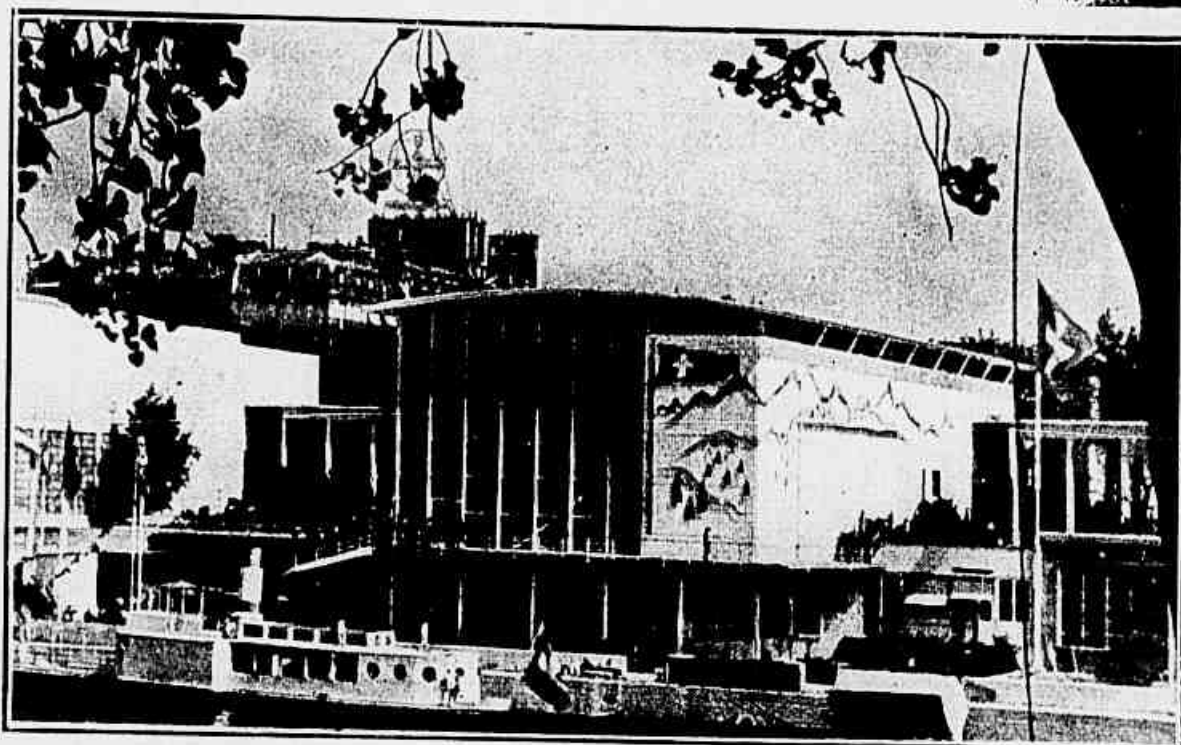
Amorebieta (Vizcaya): edificio do Centro Recreativo que os vermelhos incendiaram quando da entrada das tropas nacionalistas.

Bilbão: ponte destruída pelos vermelhos em "La Peña".

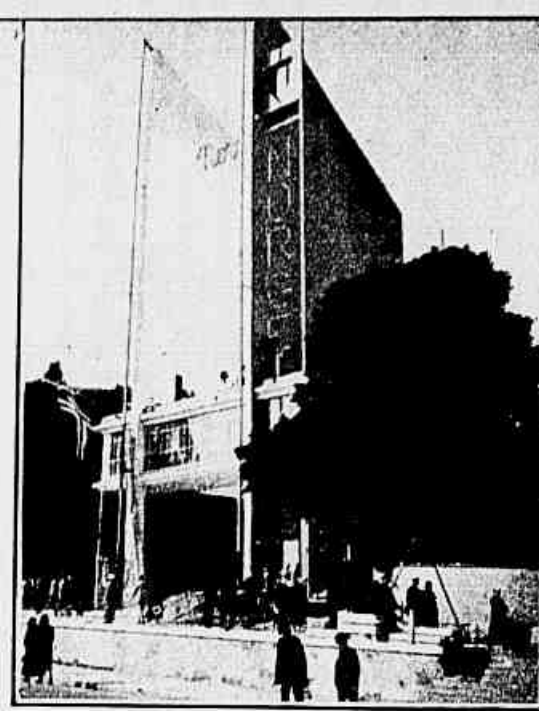
O MUNDO na Exposição de PARIS



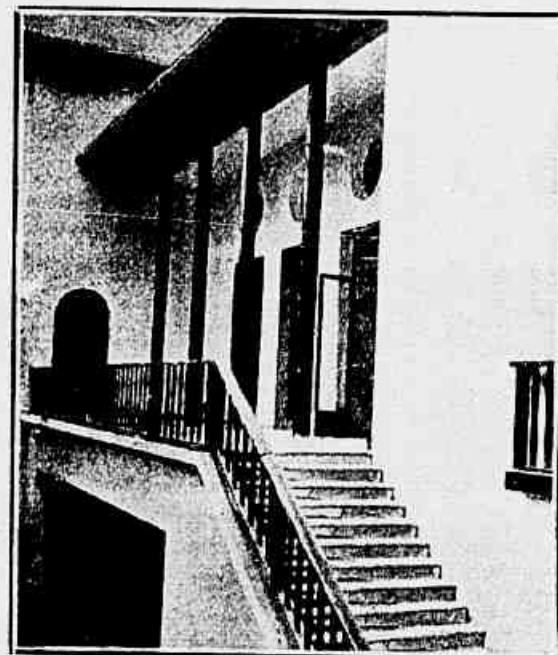
EGYPTO



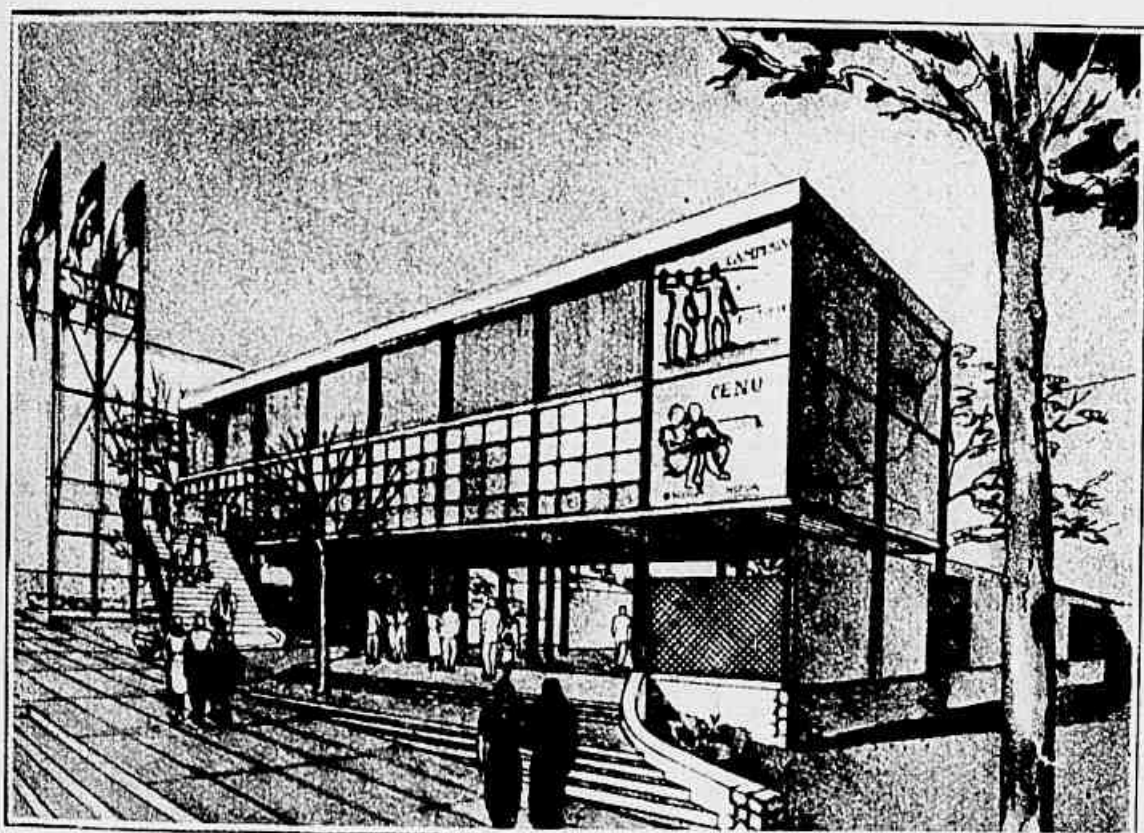
SUISSA



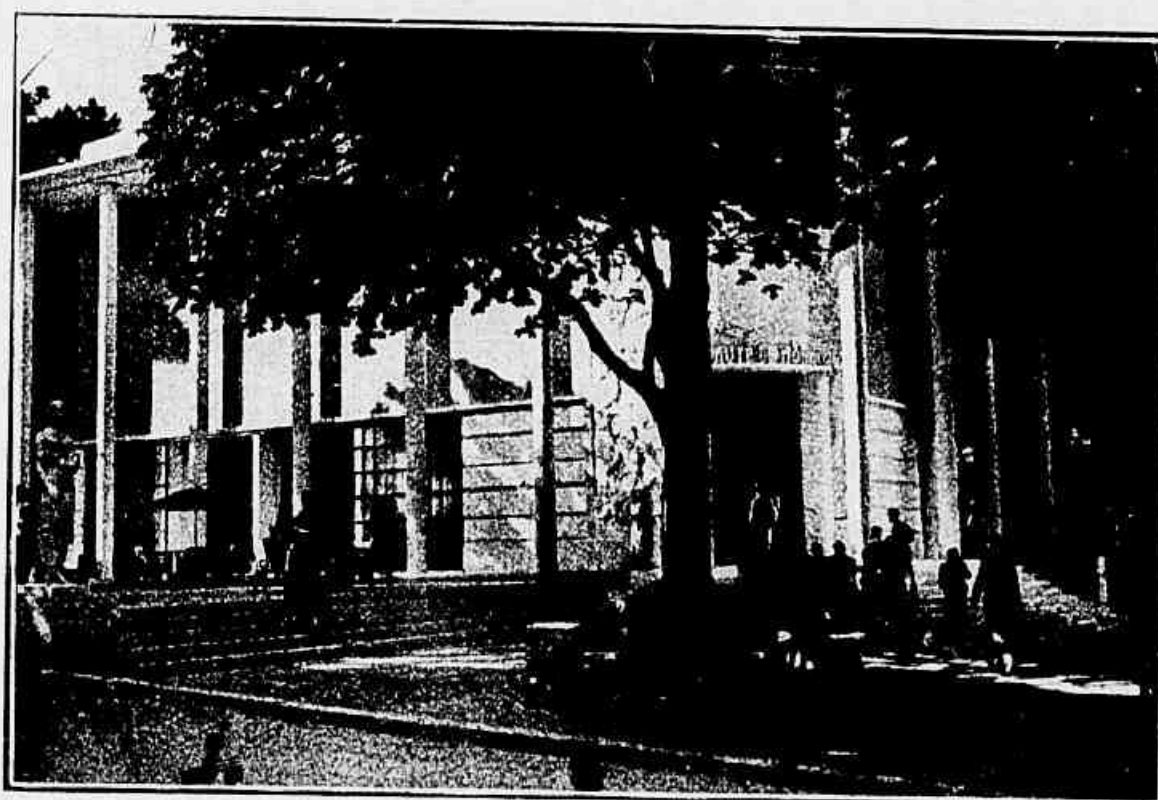
NORUEGA



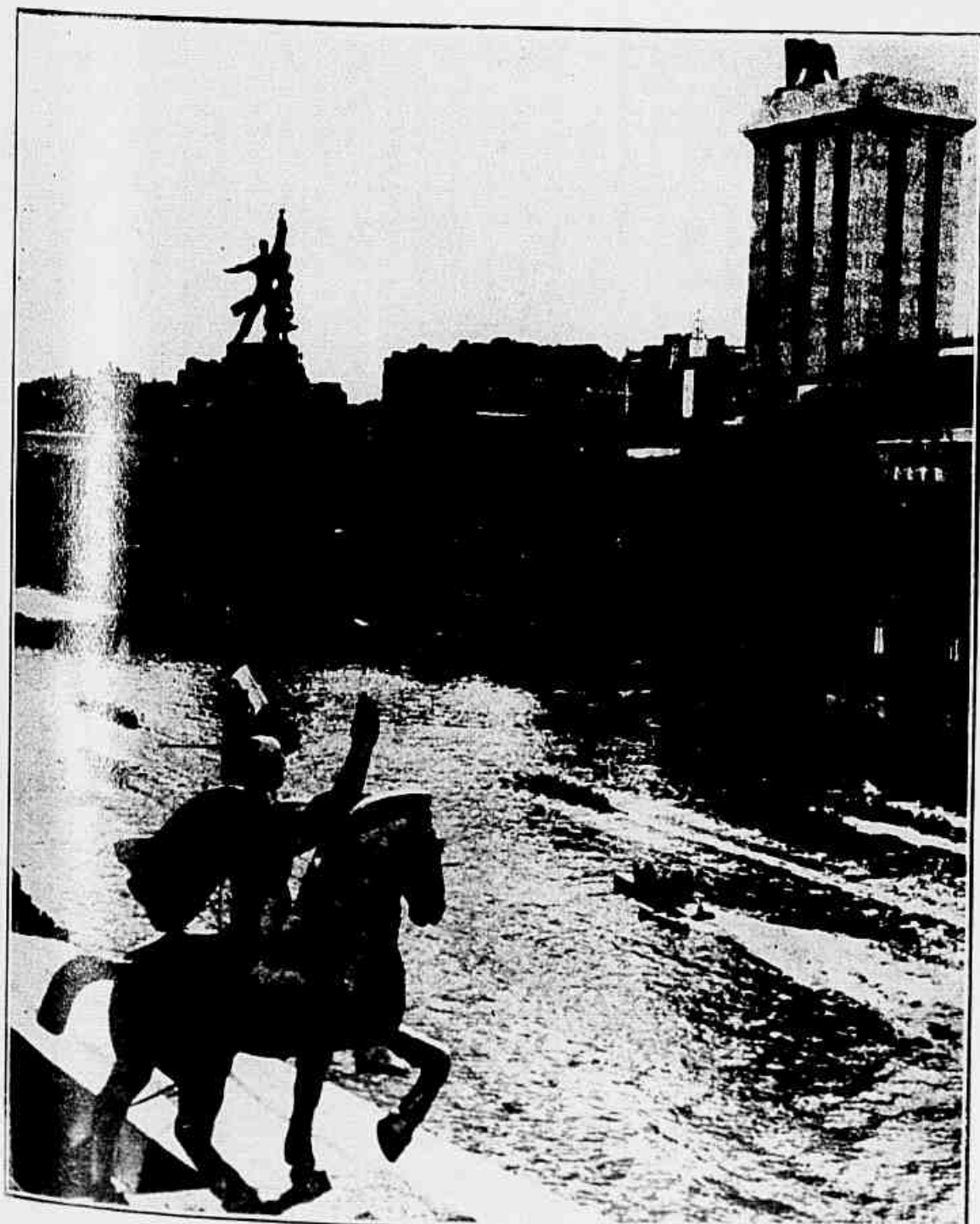
BULGARIA



HESPAÑIA



MONACO



UM ASPECTO PARCIAL DA EXPOSIÇÃO



BELGICA



Augusto Henriques, o príncipe cantor de "O Bobo do Rei", é também um artista de grande valor que a P. R. D. 2 tem o privilégio de manter no seu seleccionado "cast".

MARCONI

Esta chronica de hoje não é um voto de pesar pelo desaparecimento inesperado de Marconi. Essas formulas banaes de commentar a morte de um sabio não podem fugir ao logar-commum. Seria preciso que se buscasse no coração um motivo excencional para com elle tecer um poema de saudade ou de reconhecimento.

Procura-se em vão, nos modernos registros dos conhecimentos, um homem que tivesse deixado um padrão mais eloquente de intelligencia e tenacidade.

Rasgando todas as teias que envolviam os problemas hertzianos, cuja solução a sciencia em vão procurava encontrar, e viviam martyrisando o pensamento humano, tornou-se por isso um idolo da civilização contemporanea.

E vem surgindo d'ahi, da sua vida gloriosa, que foi sempre uma esplendida aureola de orgulho para a Italia e para o mundo, a razão excencional das palavras de dor, de angustia e de saudade sobre o seu fallecimento, lançadas como um eco unisono por toda a imprensa da Terra.

O radio — a maravilha maior de todos os tempos, porque é o pensamento vivo e vibrante atravessando os espaços na forma maravilhosa da palavra — encontrou em Marconi o seu aperfeiçoador, o seu entusiasta, o seu excelso creador.

Graças a esse homem, que soube conciliar o seu alto espirito de humanidade com os mysterios encantadores da electrotechnica, o radio abrange victorioso todo o Universo, sem fronteiras nem preconceitos politicos e raciaes.

Não importa que andem aos esbarrões, em pleno dominio livre do espaço, Hitler ou Mussolini, Wagner ou Gadé, Einstein ou Barbosa Junior, porque, vença este ou aquelle regimen social, prevaleça o bom humor ou a austera sciencia, impeçam todos os contrastes, o triumpho será sempre do Radio.

O broadcasting nacional deve ao inventor da telegraphia sem fios grande parte do seu progresso. As nossas transmissoras, a P. R. A-2 — Ministerio da Educação, a Radio Tupy e a Radio Tupan devem as suas installações technicas ao nome que é o symbolo deste seculo da electricidade — Marconi.

A. P.

O SWEEPSTAKE

Dentro de algumas horas, toda a cidade, ansiando pela emoção das grandes corridas, se movimentará para a praça Santos Dumont.

A sorte andarà saltando doidamente entre bolas de marfim e patas de cavallos. E, depois dessa gymnastica allucinante, irá certamente atulhar o bolso de um heroe desconhecido, com algumas centenas de contos de réis.

A RADIO JORNAL DO BRASIL, que vem

Ondas curtas e longas

transmittindo regularmente todas as reuniões turfistas que se realizam no majestoso hippodromo da Gavea, já se está preparando para offerecer aos seus ouvintes todos os detalhes possiveis da maior prova hippica da America do Sul.

O DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA

Como todas as iniciativas victoriosas, o Departamento de Propaganda e Diffusão Cultural já teve a honra de ser combatido violentamente.

Uma parte da nossa imprensa luctou com todas as armas ao seu alcance para desmoralizal-o, para vencel-o, para aniquilal-o.

Falavam mal dos seus programmas, procuravam reduzir o valor dos artistas, e finalmente frizaram a insufficiencia dos seus serviços de informações.

Todavia, a sra. Ilka Labarthe não desanimou. Com um trabalho intelligente e productivo, foi procurando resolver os novos e complexos problemas que se apresentavam.

E agora a *Hora do Brasil* é sempre

FRANCISCO ALVES

Este artista da P. R. A-9 vem cantando ultimamente com muita infelicidade. Ha uma certa falta de firmeza nos agudos, uma affectação prejudicial e muitos outros defeitos vocaes que estão abalando poderosamente o prestigio do "Rei da Voz".

Parece que Francisco Alves está preocupado com o fogo de artifício dos adjectivos sonoros de Cesar Ladeira.

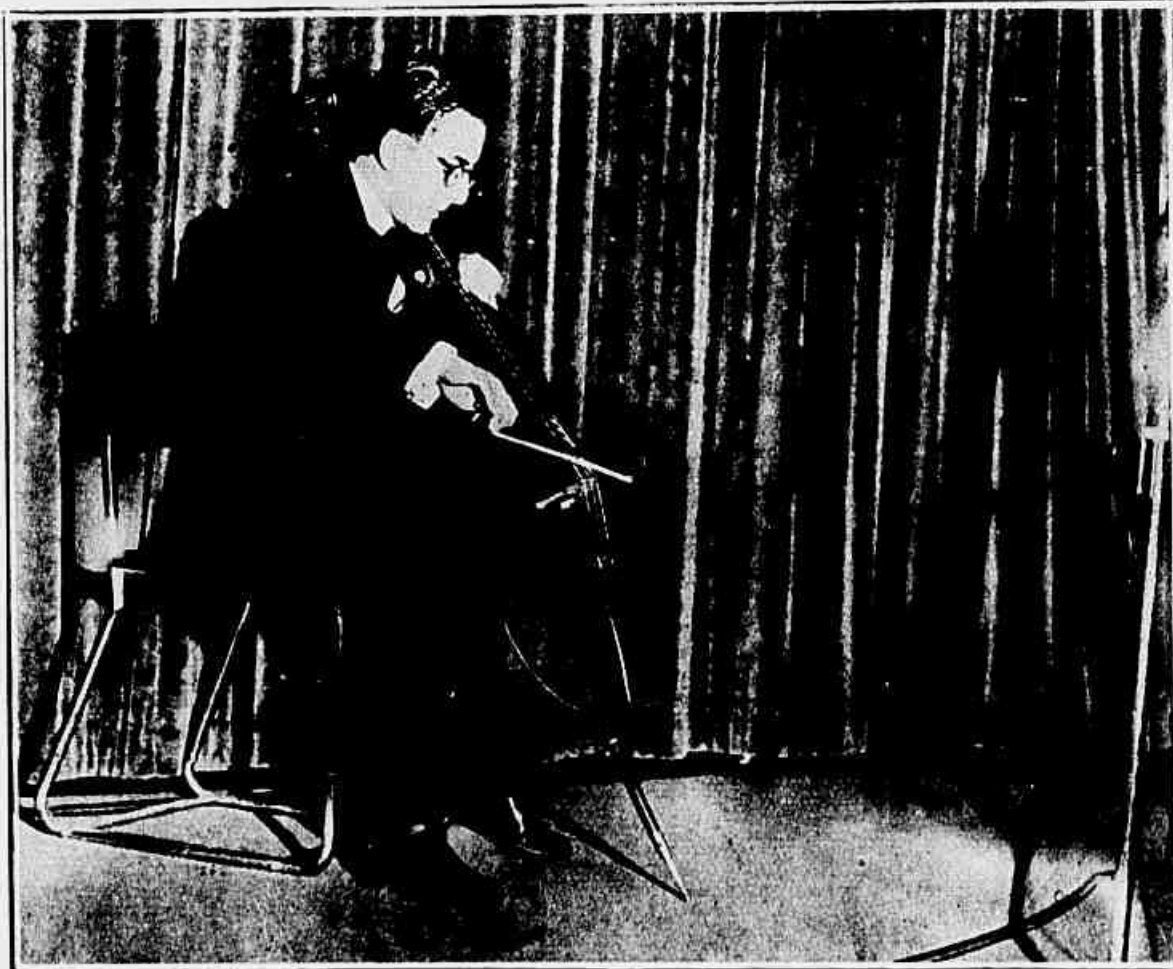
O CARNAVAL DE 1938

Já se acha gravado, em discos Victor, o primeiro supplemento carnavalesco para 1938.

As composições da autoria de Oswaldo Santiago, Paulo Barbosa, Leonel Azevedo, Sá Roris, Donga, J. Cascata, João de Barro, Alberto Ribeiro e outros foram entregues á interpretação de Carlos Galhardo, Orlando Silva, Castro Barbosa e Conjunto Tupy.

DINA TEREZA

A RADIO NACIONAL apresentará breve-



O professor Iberê Gomes Grosso é indiscutivelmente o maior violoncellista do broadcasting brasileiro. O violoncello para elle não é um instrumento vulgar de interpretação, mas sim uma grande aspiração de artista.

ouvida com interesse pelo radio-ouvinte brasileiro.

A Agencia Nacional veio preencher uma lacuna na organização da *Hora do Brasil*, trazendo de todos os recantos do paiz informações e noticias que prendem todos que desejam conhecer a situação do Brasil inteiro.

PELOS STUDIOS

A GAROTA REVELAÇÃO

Terminou no dia 25 do corrente o contrato que prendia Cynara Rios ao microphone da NACIONAL.

Para onde irá Cynara? Ainda não sabemos.

PELA TRANSMISSORA

As chronicas diarias da P. R. E-5, da autoria do professor dr. Nelson Dantas, são trabalhos que merecem applausos pela sinceridade que encerram e pela linguagem impressionante que caracteriza o estylo seguro e inconfundivel do presidente da Confederação Brasileira de Radio Diffusão

mente Dina Tereza pela sua poderosa onda.

Esta artista deverá embarcar dentro de poucos dias com destino ao Brasil, integrando uma companhia theatral que fará uma temporada no Rio de Janeiro.

UMA AUDIÇÃO EXCELENTE

O samba-canção "Serra da Boa Esperança", de Lamartine Babo, foi magnificamente cantado por Castro Barbosa na Radio Transmissora.

A sua voz bonita e bem timbrada contribuiu poderosamente para o exito indiscutivel da notavel interpretação que tivemos a felicidade de ouvir dia 20 do corrente.

DULCINA E ODILON

Estes dois festejados artistas do theatro nacional deverão chegar a esta capital na proxima sexta-feira.

Celestino Silveira afirma que os dois astros brasileiros occuparão no dia da chegada o microphone da P. R. A-9, fazendo uma entrevista sensacional que o director do Cine Radio Jornal proporcionará aos seus innumerous fans.

Atenção, pois, radio-ouvintes!



Kato Keri é um nome esquisito, mas encerra uma alta expressão na arte do bel canto. O "Rousirol Hurgaro", como é conhecida em Buenos Aires, onde actua na Radio Municipal, veio passar as férias no Rio e a Radio Tupy aproveitou essa oportunidade para apresental-a aos seus numerosos ouvintes.

O RADIO THEATRO NA P. R. E-8

A RADIO NACIONAL acaba de contratar Mesquitinha, o mais notavel comico brasileiro, para orientar o seu radio theatro.

A direcção de Mesquitinha é uma legitima garantia para o sucesso desta nova iniciativa da P. R. E-8, porque ainda não se apagaram da nossa memoria os exitos alcançados por esse artista em "O Bobo do Rei".

CONCURSO SENSACIONAL

No concurso instituido pela RADIO TRANSMISSORA sobre a continuação do samba-choro "Faustina", sahio vencedor o intitulado "O grude está formado" da autoria do mesmo compositor de "Faustina", o popular Gadé.

Como não podia deixar de ser, Gadé levou uma enorme vantagem sobre os demais concorrentes, e ganhou dessa forma o premio de trezentos mil réis.

A VOZ DE CORUMBÁ

Com este nome, será inaugurada brevemente a primeira estação de radio-diffusão de Matto Grosso, na cidade de Corumbá.

A FESTA DA VIDA

A RADIO IPANEMA vem irradiando todas as quarta-feiras e domingos, ás 9 horas, o programma "A festa da vida" sob a orientação intelligente de Alziro Zerbini.

ONDAS CURTAS

Eddie Cantor, o mais popular dos comicos americanos, acaba de renovar o seu contrato com a Texas Company por mais seis annos.

Assim pois até 1945 a Columbia Broadcasting System terá o concurso de Eddie Cantor, que perceberá polpa de remuneração.

Alem disso o famoso comico tem a favor a honra de ter descoberto numes hoje celebres, taes como George Burns e Gracie Allen, Parkyakarkus, Bob Breen e Deanna Durbin.

UMA REDE COLOSSAL DE RADIO-DIFFUSÃO

A National Broadcasting Company acaba de augmentar para 125 o numero de estações filiadas, annexando a estação WSN de Allentown.

A VOZ DA AMERICA LATINA

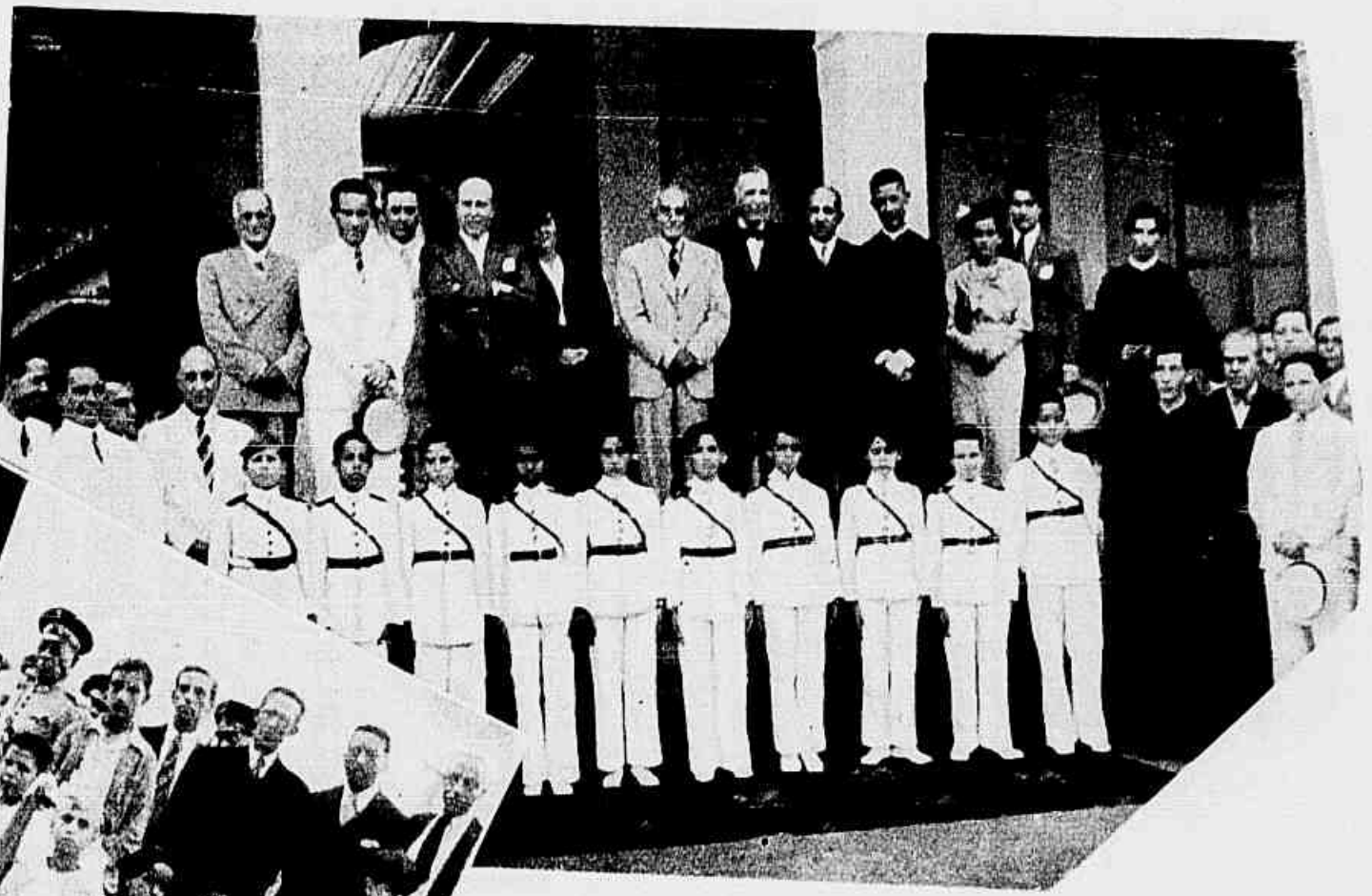
O apparecimento da NEW "A Voz da America Latina", do Mexico, é a ultima novidade registrada em onda curta.

Esta estação poderá ser ouvida em 10 000 kilocyclos, e ás vezes em 9 510 kc., e geralmente encerra as suas transmissões em lingua ingleza

Vida Fluminense



O almirante Protogenes Guimarães, à porta da cathedral de Nietheroy após a missa em acção de graças pelo seu restabelecimento, promovida pelo Juizo de Menores.



A homenagem ao almirante Protogenes Guimarães, governador do Estado, promovida pelos directores, professores e alumnos do Collegio Salesiano.



O Juizo do Brilhante F. C. por ocasião da inauguração da nova sede.



A visita dos delegados argentinos e uruguayos às Jornadas Medicas feita à Polyclinica da Faculdade Fluminense de Medicina. Vê-se, assignalado, o professor Barros Terra, director da Faculdade.

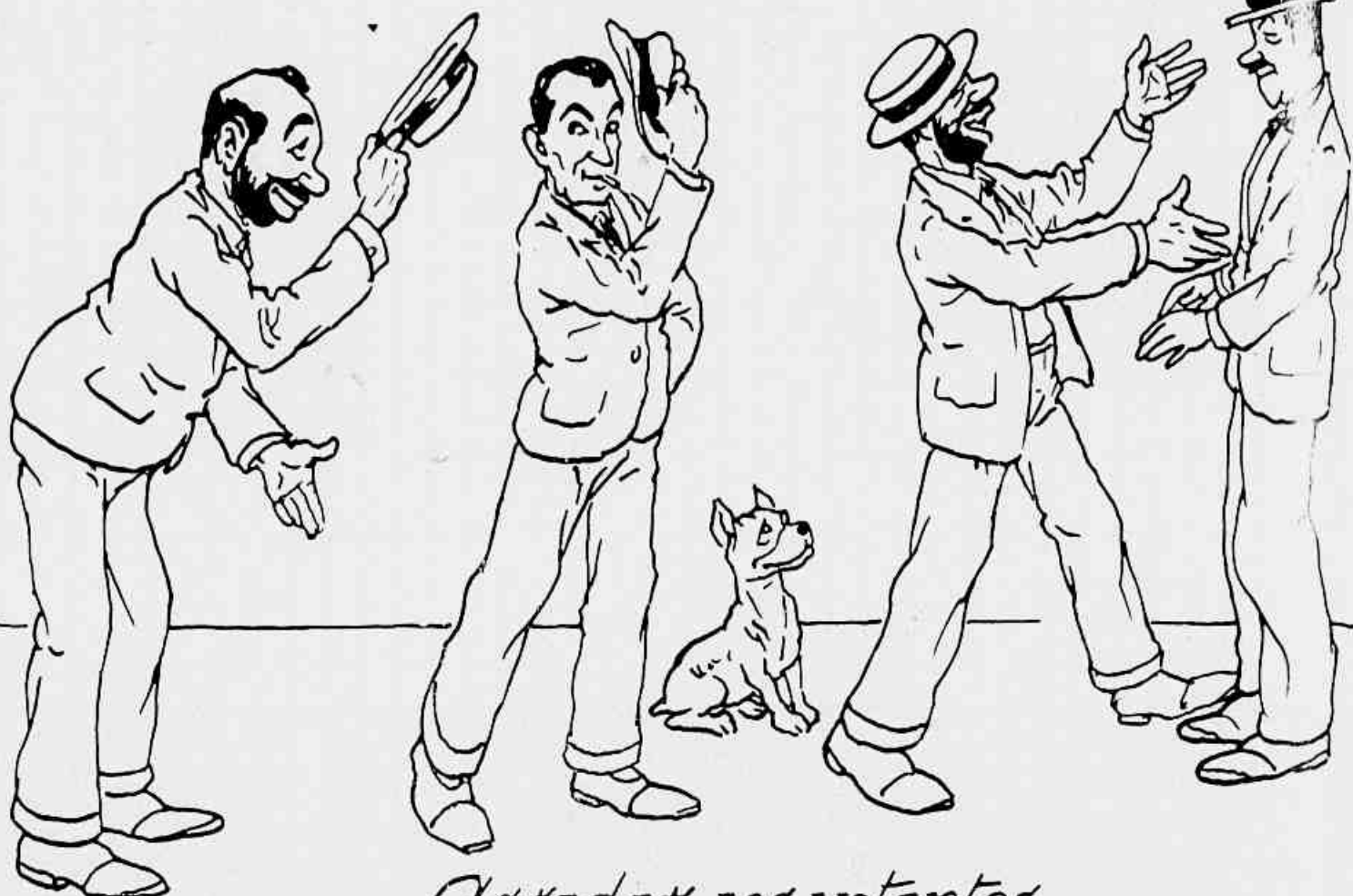


As equipes do Club Central e do Rio Cricket A. A. que tomaram parte no torneio Inilum de tennis.

Guia do perfeito candidato



Alistar eleitores



Agradar aos votantes



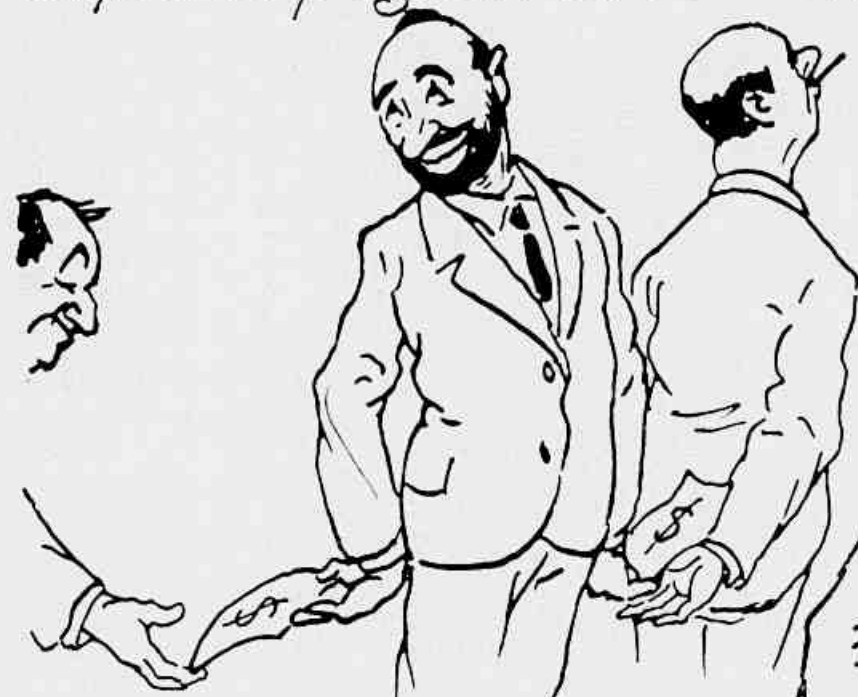
Espalhar programmas e circulares



Soltar o verbo em publico e raso e pelo rádio



PARTIDO
FULANISTA
DE PINDURASSAIA



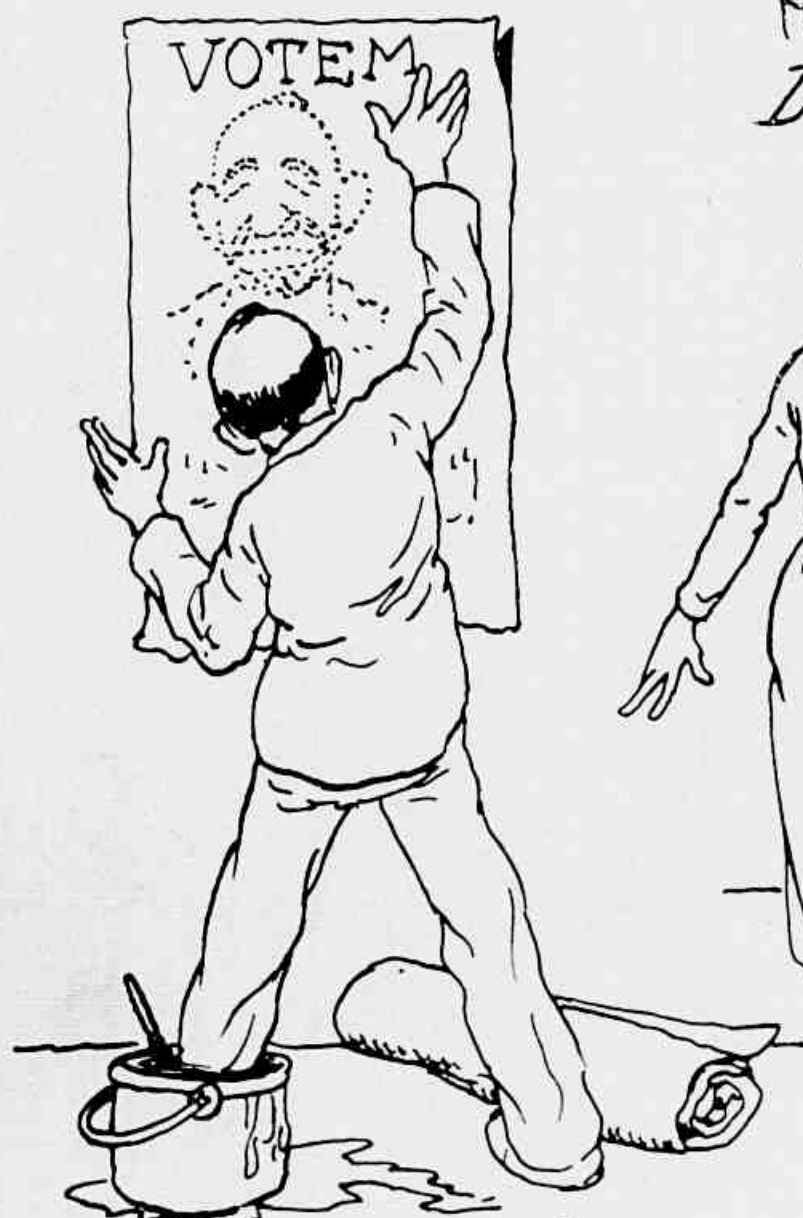
Distribuir cédulas



Dizer cobras e lagartos contra adversarios



Fundar um partido



Pregar cartazes



Cavar influencias... para a victoria..... ou a viola no sacco.



RAUL

JORNAL

das



FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

A INDISCIPLINA

Infelizmente é este um defeito muito generalizado entre nós.

Grandes e pequenos são indisciplinados por natureza. Parece mesmo haver uma certa bravata em fazer o que é de fazer: entrar pelo lado que indica a saída, fumar nos primeiros bancos dos veículos, conversar com os chauffeurs dos omnibus quando letreiros avisam que é prohibido. O que dizer então quando se tem de formar fila, seja para comprar passagem, entrar num

cinema ou num omnibus? Para conservar-se o lugar é preciso sustentar uma verdadeira luta. Os que se julgam espertos empurram e tomam de assalto o lugar daquelle que chegou antes: grosseria e indisciplina. Outro exemplo: apesar de todos os esforços que têm sido empregados para ensinar o carioca a andar nas ruas de muito transito, ainda não foi possível. Assim que os guardas deixam de obrigar os transeuntes a darem a esquerda aos que vêm em sentido contrario ao seu, a confusão reina, porque não

ha espirito de disciplina, não se obedece ás regras determinadas. Grupos de pessoas param nas calçadas ás horas de maior transito, atrapalhando completamente a circulação; não se incomodam com isso; o que estiver aborrecido que se vá queixar ao bispo. Então nos jovens a desinvoltura chega ao extremo.

duma das nossas Universidades, que atiraram bombas nas salas da escola e deixaram de comparecer ás provas. O pretexto dado pelos estudantes a esta incrível attitude era a de serem forçados a fazer as provas muito juntas, sem o intervallo para o seu preparo. A explicação dada por um

Soffrer do figado...

Estar bilioso... Abster-se dos prazeres da mesa...
Levar a vida com tristeza, sem saúde...

Normalize as suas funções hepáticas. Liberte o seu organismo das fermentações venenosas. Tome, diariamente, o saboroso

"SAL DE FRUCTA"

ENO

Agradavel... Suave...
Seguro...

Insista, porém, no "Sal de Fructa" ENO porque só o ENO póde produzir os resultados do ENO!

Ao alcance de todos.
A venda em 3 tamanhos.



Entre estudantes grande numero tem a preocupação de não obedecer, de não seguir as regras dadas. Recalcitram e fazem brutalidades quando são reprehendidos nas suas indisciplinas.

Ainda ha poucos dias tivemos o triste espectáculo dado por alguns academicos

dos lentes era de a isso terem sido obrigados, por dispôr a escola de poucas salas onde a vigilancia podia ser perfeita para impedir a colla. E' profundamente dolorosa e triste esta declaração.

Outro triste exemplo dessa indisciplina tivemos-o na brutal depredação dum wagão da Central, por mancebo

pertencendo a um dos Tiros da Capital. Por não terem comprehensão do que é o dever nem o que é educação, em vez de acatar o pedido do funcionario que estava cumprindo o seu dever exigindo que abandonassem o wagão de primeira por sua passagem ser de segunda, tudo quebraram mostrando sua grosseria e indisciplina.

E' este o resultado da fraqueza dos paes, que não souberam inculcar aos filhos a ideia do dever, da obediencia. Com o pretexto de dar aos jovens mais personalidade e independencia deixam-n'os fazer tudo que querem. E muitas vezes são tão longe que passam muito além do que é permitido.

Não é possível no entanto a vida sem regra, sem disciplina: todos têm que se sujeitar ás convenções sensatamente estabelecidas. Aquelles que não se submettem fazem a desgraça dos outros e tambem a sua na maioria dos casos.

Se existem naturezas energicas e ricas, reagindo contra os maus habitos tomados na adolescencia, são ellas excepções.

Mais vale não contrair com isso e impôr ás crianças o habito da disciplina a tempo. Prepara-se assim a sua felicidade e a dos outros.

Agir de outra maneira é expol-as a soffrerem e a tornarem-se um verdadeiro flagello, ou um fardo para a sociedade.



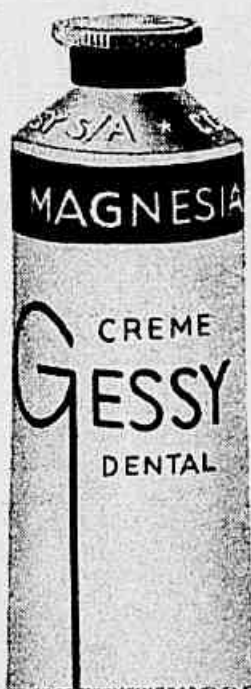
Vestido e capa de crepe mongol preto. O vestido guarnecido na frente por tres laços de renda ocrée. Galões desta mesma renda enfeitam a capa.



Vestido de crepe baço verde escuro; nas costas e mangas o tecido bordado em aberto. As luvas de tecido verde claro.

Gessy
CLAREIA...

SEM DESGASTAR O ESMALTE



FEITO de ingredientes rigorosamente seleccionados e contendo leite de magnesia — o creme dental Gessy restaura a alvura, o brilho e a sedução natural dos dentes. Dotado de alto valor antiseptico, e fragrantemente perfumado, torna o hálito agradável, puro, sadio!



DE MANHÃ - AO MEIO DIA - À NOITE

Nossa alimentação

O REGIME PARA OS QUE SOFFREM DE URTICARIA

A urticaria é uma erupção que se produz em certas pessoas e em certas circunstancias e que se manifesta pela produção mais ou menos rapida de pequenas elevações vermelhas e salientes, formando ás vezes grandes superficies, ora isoladas, ora juntas, assemelhando-se ás produzidas pela urtiga, e d'ahi seu nome. Umas vezes a urticaria começa bruscamente em seguida

a uma indigestão acompanhada ou não de febre. O doente sente uma sensação de comichão e de ardor que precede e acompanha as borbulhas duras e salientes. Essas borbulhas, chamadas communmente manchas urticarias, podem apparecer sobre todas as regiões do corpo (couro cabelludo, palpebras, etc., etc.). Como podem apparecer tambem no interior do organismo, na mucosa do estomago por exemplo.

A urticaria cessa tão rapidamente como appareceu. E' uma questão de horas apenas. Qual a sua causa? Alem de uma certa disposição hereditaria, a urticaria é o signal de uma perturbação no funcionamento do figado, que é incapaz de transformar certos alimentos (carne, gem-

ma de ovo, peixe, mariscos, charcuteria) e que as lança na circulação. Essas substancias irritam violentamente as extremidades nervosas da pelle, d'ahi provêm as borbulhas na pelle. O caso não é grave em si mesmo, pois que, fóra a desagradavel sensação de comichão e de ardor, tudo entra na ordem depois de algumas horas. Mas, se a urticaria em si não é grave, é no emtanto um symptoma de um mal que póde ser muito sério. E' o grito de alarme dum figado que precisa ser tratado e o verdadeiro tratamento será o regime, que consistirá

em suavisar o trabalho do figado, durante algum tempo pelo menos. Deve se recommendar ao doente uma alimentação sobria, lacto-vegetariana de preferencia. Quasi todos os legumes são permittidos,

MENU DE JANTAR

CALDO DE LEGUMES COM TAPIOCA
PALMITOS COM MOLHO BRANCO
GALLINHA COM ARROZ DE FORNO
SALADA DE LEGUMES

DR. PAULO DE MIRANDA MEDICO-DENTISTA

Clinica e cirurgia da boca e dentes. Prótese dos maxillares
Raios X. Diatermia, Infra-vermelho. Ionização.
Rua Republica do Perú 98-7.º andar — Sala 76
(Edificio Kanitz). Fone 22-9598
Consultas: 2.ªs, 4.ªs e 6.ªs de 10 às 12 e 14 às 18 h.ªs.

mas as fructas nem todas. Por exemplo algumas pessoas os morangos, o abacaxi e as mangas produzem phenomenos de urticaria.

Mas o que se impõe é a supressão da carne, das gemmas de ovos, miolos, charcuterias e mariscos, que exigem do figado um grande esforço. E' pois necessario substituir esses alimentos por outros igualmente nutritivos, mas que não sejam toxicos. Os doces são indicados nesse regime.

O assucar garante ao organismo a energia de que necessita para cumprir o trabalho que lhe é pedido. Naturalmente deve ser feito um exame de urina, para saber se póde abusar do assucar, como é indicado nesse tratamento, ou deve elle pelo contrario ser suprimido, caso seja encontrado assucar na urina ou no sangue.



Vestido de linho branco guarnecido com pérolas azul vivo.

PELLOS DO ROSTO



Cura radical sem cicatriz e sem dor.
Methodo novo

DR. PIRES

Tratamento moderno e eficaz de:

Pellos Espinhas Seios
Rugas Póros Obesidade
Manchas Cravos Caspa

GRATIS: Solicite informações. Marque o caso que interessa e envie ao Dr. Pires. — PRAÇA FLORIANO 55-6.º AND. - RIO.

Nome. Rua. Cidade. Estado.



Manteau de shetland beige claro



Redingote de tecido de fantasia.

PUDIM BRANCO COM
AMEIXAS PRETAS

CALDO DE LEGUMES
COM TAPIOCA

BOLO DE CLARAS

Põe-se para cozinhar em
água e sal batatas ingle-



Redingote de renda marro.

LIMPAR
TONIFICAR
e
SUAVISAR
eis o
CAMINHO
para o



Semblante "Arden"

Limpe para clarear. O Venetian Creme de limpeza, penetrando profundamente os poros, clareia a pelle, livrando-a das accumulações de poeira e pó.

Tonifique para dar vida á cutis. O Ardena Tónico para pelle estimula a circulação, revigora os poros e refresca a cutis, dando-lhe uma transparencia radiante.

Suavise para amaciar. O Ardena Creme Velva suavisa a pelle irritada. É indispensavel ás cutis seccas e enrugadas.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — TEL. 22-1414
Nova York — Londres — Paris — Roma — Berlim

● Os productos de Elizabeth Arden estão a venda: ●
Casa Cirio — Casa Hermann — Perf. Carneiro — Perf.
Lopes — Casa Bazin. — Perfumaria Ramos Sobrinho.
Em São Paulo: Perfum. Ypiranga — Mappin Stores —
Perf. Lopes — Casa Fachada. — Em Santos: Perf. Moysés.

zas, 1 batata doce, algumas cenouras, 1 pedaço de abóbora, 1 nabo, algumas folhas de couve, um pedaço de nipo e outro de alho poireau. Cõa-se a sopa e junta-se 4 colhéres de tapioca (já amollecida em água) e tempera-se com um pouco de manteiga.

PALMITOS COM MOLHO BRANCO

Põe-se para cozinhar o palmito picado, em água com umas gottas de succo de limão. Faz-se um molho com meio litro de leite, meia colher de manteiga e a maisena que fôr necessaria para ficar com boa espessura. Mistura-se o palmito cozido no molho, reservando-se um pouco de molho; despeja-se numa travessa que possa ir ao forno untada com manteiga; cobre-se com a parte de molho que foi guardada

para este fim, peneira-se por cima com farinha de rosca, põe-se pedacinhos de manteiga em cima e vae um instante ao forno.

GALLINHA COM ARROZ DE FORNO

Depois de bem limpa a gallinha é partida em pedaços e posta para refogar num pouco de manteiga com cebola e tomates; junta-se um pouco de água e deixa-se cozinhar.

Separa-se toda a carne dos ossos. Cõa-se o molho e põe-se de parte. Faz-se um caldo cozinhando novamente os ossos e pelles, com um bouquet de cheiros e tomates. Este caldo é coado para cozinhar o arroz. Este é refogado com um pouco de manteiga, cebola ralada e polpa de tomate.

Arruma-se numa travessa untada com manteiga uma camada de arroz, outra da

Um episodio inedito na vida de Phrynée

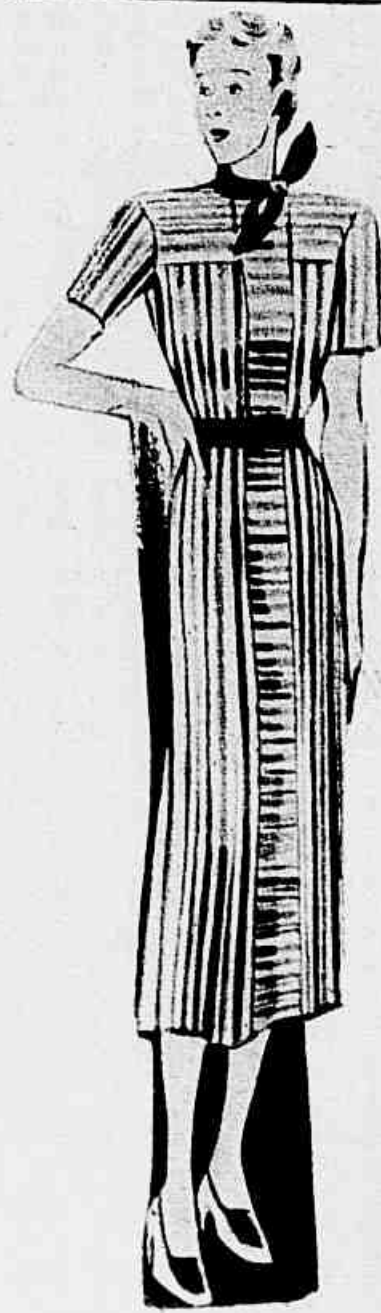
Ha um episodio pouco conhecido na vida da incomparavel Phrynée, segundo o qual, depois de um banquete oferecido por Praxiteles — o artista que pôz em marmore as linhas da maravilhosa helen — os convivas se divertiam, fingindo-se de soberanos, um de cada vez, dando ordens que deviam ser executadas immediatamente por todos os commensaes. Chegada a vez de Phrynée, ella mandou buscar água fresca e ordenou que todas as damas lavassem as faces. Consciente de sua belleza, Phrynée não usava cosmetics de qualquer natureza. Assim, enquanto seu rosto se conservou inalteravel com a lavagem, suas convivas apresentaram verdadeira transfiguração...

Vê-se que, já na antiguidade, a vantagem estava com as mulheres que possuíam uma pelle naturalmente erteantadora. Para isto, a par da acção revigoradora da vida ao ar livre, a mulher moderna goza ainda do privilegio de sabonetes excellentemente perfumados, proprios para a protecção da cutis, como o sabonete Gessy, sendo portanto bem mais favorecida do que suas semelhantes da velha Grecia.



Sobre um vestido de crepe de Chine azul marinho com desenhos azues sobre rodellas brancas, um casaco de crepe marrocin azul marinho.

gallinha picada misturada com o molho, outra de arroz e assim até acabar os ingredientes, devendo a ultima ser de arroz. Vae um instante ao forno antes de ir para a mesa. Enfeita-se a travessa em volta com torradas fritas em manteiga.

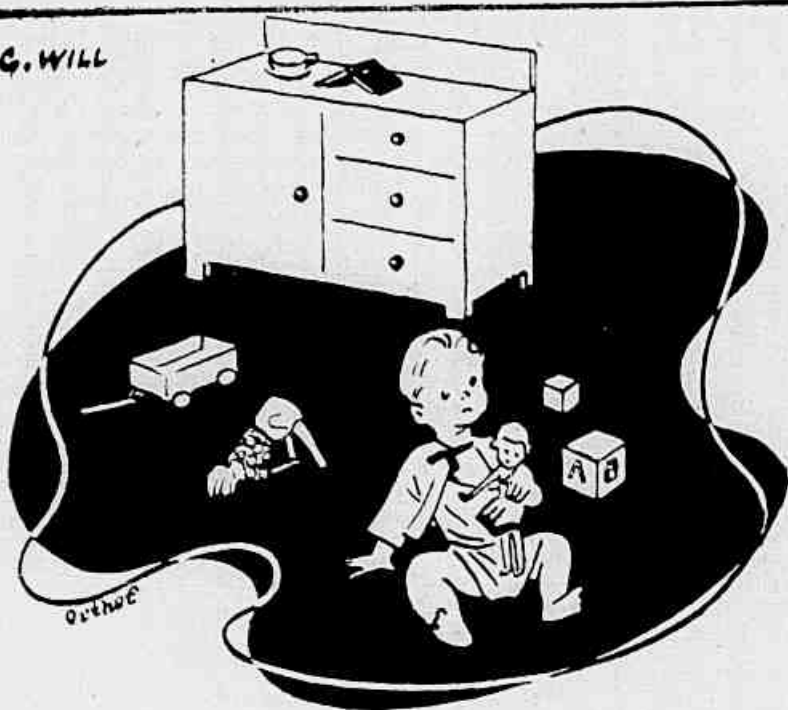


Vestido de toile de seda ou shantung listado de diversos tons vivos. Golla-gravata e cinto de fita gros-grain vermelha.

Mme. Guilhermina Cunha
MODISTA

CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edificio Colonial
Apartamento 108

AG. WILL



O seu filhinho está em perigo?

Elle brinca innocentemente no chão do seu quartinho. Va. Sa. sabe que ali o ameaça um grande perigo? Germens de doenças são introduzidos facilmente no quarto pelas solas do calçado das pessoas que vêm de fora. Por isso as mães tem o dever sagrado de manter a maxima hygiene no quarto dos seus filhinhos. — "LYSOL", com o seu cheiro caracteristico, de facil volatilisação, constitue a melhor garantia contra eventuaes infecções, protegendo efficazmente a saude dos pequenos seres.

"Lysol"
não perfuma
desinfecta
de facto

— Milhares de donas de casa, em todos os Paizes cultos, dão preferencia ao "LYSOL", que é economico no uso (devido á sua alta concentração), bastando poucas gottas, dilluidas em agua, para desinfectar o quarto. — Tomem boa nota do nome em duas syllabas: "LY-SOL".

"Lysol"



3

Unicos importadores: Carlos Kern & Cia., C. Postal 1912 - Rio

PUDIM BRANCO COM AMEIXAS PRETAS

Põe-se de mólho 250 grs. de ameixas pretas num pouco de agua.

Retiram-se os caroços e

põe-se para cozinhar na mesma agua, uns quatro copos. Com uma escumadeira retiram-se as ameixas assim que estiverem cozidas; junta-se 5 colhéres de

assucar e uma fava de baunilha, deixa-se ferver; engrossa-se em seguida com tres colhéres bem cheias de farinha de arroz, desfeitas num pouco de agua.

Arruma-se numa fôrma molhada as camadas, uma da massa outra de ameixas, e põe-se na geladeira.

Faz-se um pouco de calda com um punhado de ameixas e cobre-se o pudim com ella.

BOLO DE CLARAS

Bate-se muito bem 6 colhéres de manteiga, até ficar como um creme. Seis claras são batidas como para suspiro, juntando-se pouco a pouco 6 colhéres de assucar; mistura-se a manteiga com as claras e depois 6 colhéres de farinha de trigo peneirada com 1 colherinha de fermento inglez. Põe-se para assar em fôrma untada com manteiga.

EXPLICAÇÃO DE NOMES E TERMOS USADOS

Ab intestato — Esta locução abverbial é encontrada muitas vezes nas conversas ou papeis dizendo respeito ás heranças. Indica que aquelle que morreu não deixou testamento: vem do latim *ab* (da parte de alguém) e *intestato* (sem testamento).

PENSAMENTOS

A's vozes que lhes contarem de cidades as maravilhas, não abram seus corações, camponeses, meus amigos! Ao chamado das cidades não abram seus

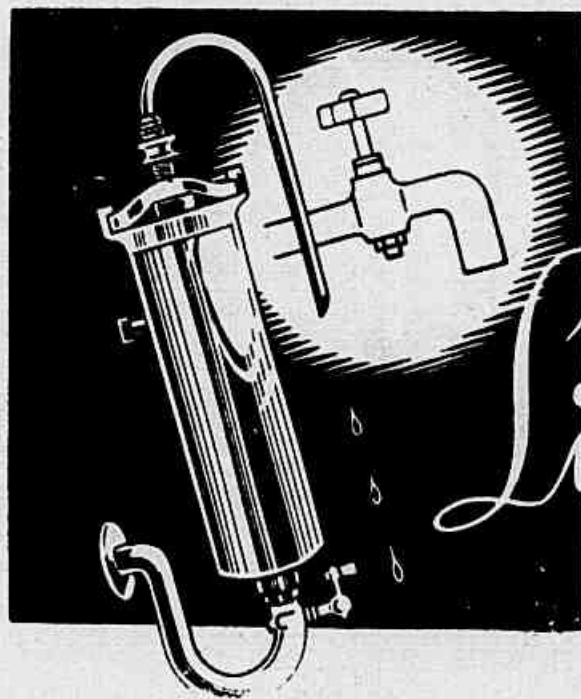
ouvidos: dão muito menos que prometteram.

AUTRAN

Deante da eternidade todo seculo tem a mesma idade.



Vestido e casaco de crepe azul marinho. A golla e o cinto do vestido de crepe de fantasia, com desenhos multicores. Com este mesmo tecido é forrado o casaco.



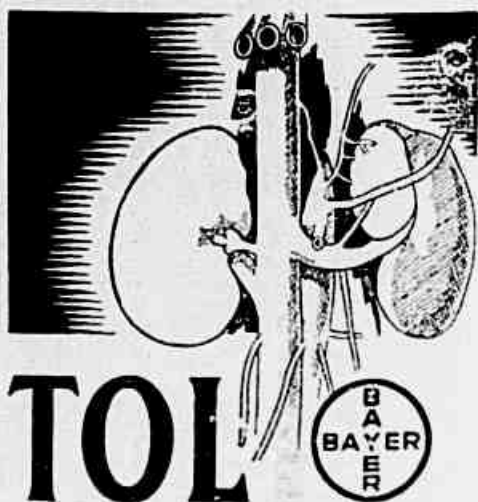
Limpe-o!

Quando o seu filtro está sujo e entupido que faz o Snr.? Limpa-o, naturalmente, para desentupil-o.

Pois ha no seu organismo um filtro que desempenha função importante e delicadissima, da qual depende o seu bem estar, a sua saúde, e a sua vida. Esse filtro são os seus rins; se elles estão sujos e cumulados de impurezas, cumpre limpá-los, usando, para esse fim, os excellentes comprimidos de HELMITOL da Casa "Bayer", o melhor dos desinfectantes

dos rins. Essa limpeza com HELMITOL, periodicamente executada, garante a saúde presente e previne os achaques da velhice.

HELMITOL toma-se como uma verdadeira limonada, dissolvendo os comprimidos em agua com assucar.



HELMITOL



♦ REGULARISAR
as funcções do figado.

♦ EVITAR
os transtornos da digestão.

♦ CORRIGIR
as alimentações defeituosas.

♦ DEFENDER
o organismo contra as doenças do aparelho gastro-intestinal.

São quatro qualidades de reconhecido merito das

PILULAS DE BARRY

maravilhoso preventivo
contra aquelles males.

Em todas as pharmacias existem as

PILULAS DE BARRY



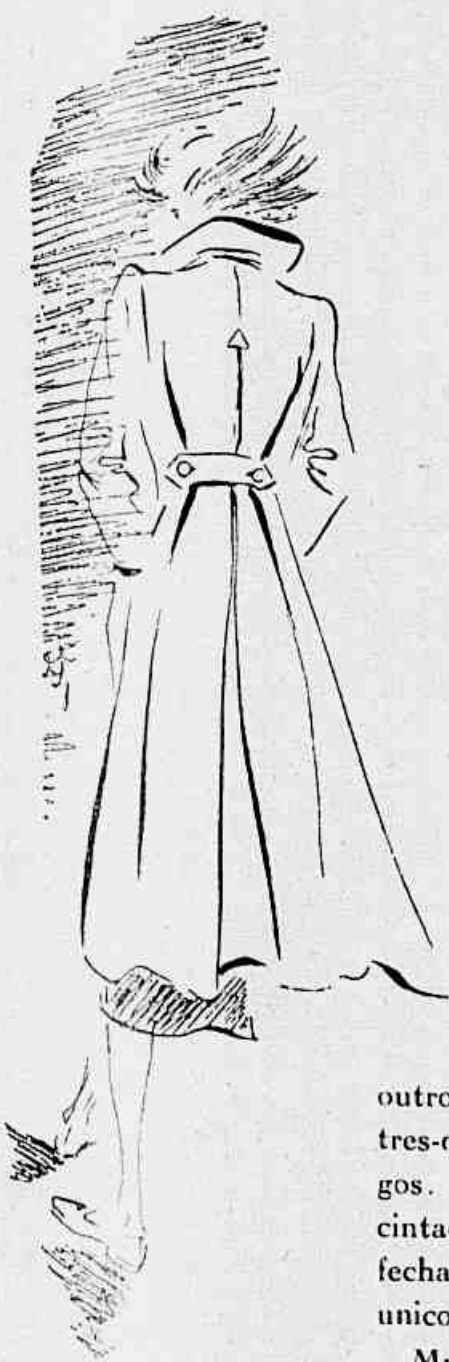
Toilette para a noite, de fina renda preta sobre forro de mousseline rosa-claro. Bouquet de rosas na cintura. Echarpe da mesma renda.

O que está na moda

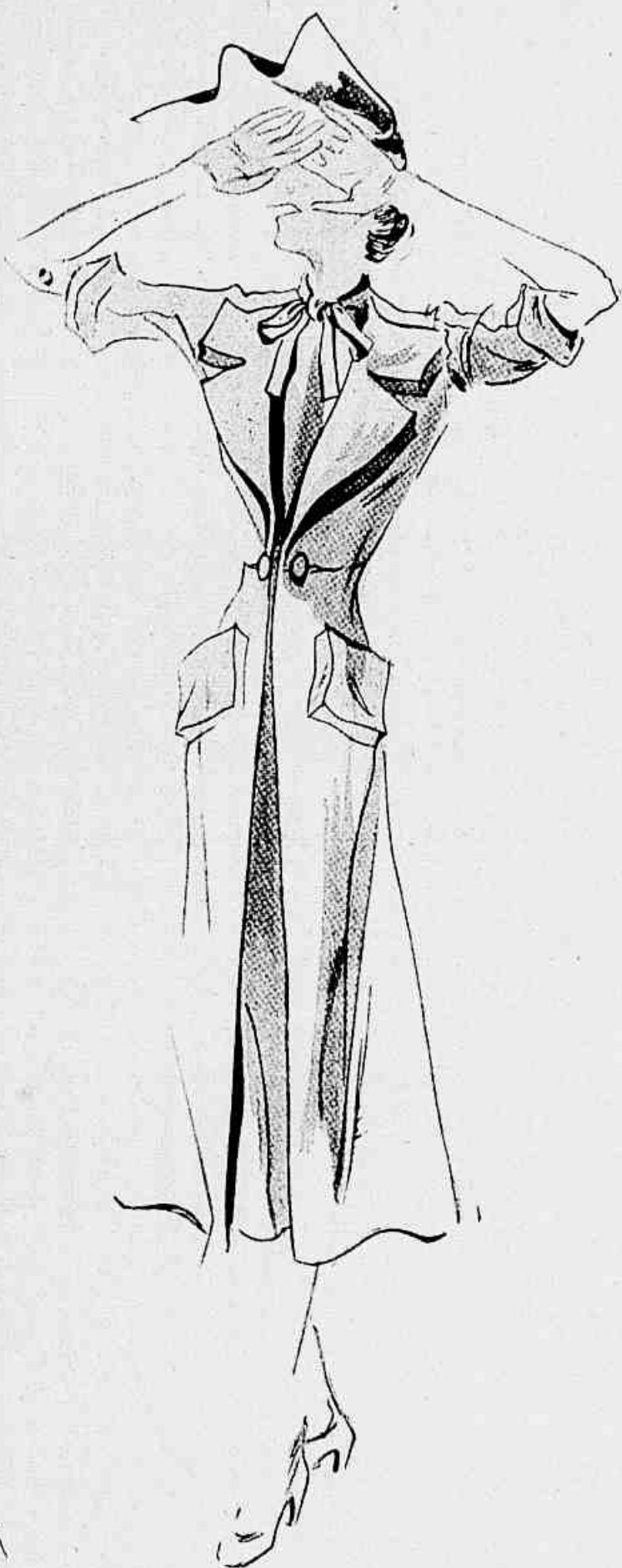
Não é somente na variedade dos tecidos que a moda se mostra cada vez mais pessoal e mais variada; este desejo de mudança manifesta-se também em todos os elementos que compõem o vestuário feminino.

Inúmeros são os feitios de chapéus, de *manteaux* e de vestidos na moda, e esses modelos são diferentes e em completa opposição uns dos outros.

Ha portanto, para de manhã, *manteaux* de todas as espécies. Uns são representados por um *manteau* claro de tecido *chiné* de feitiço classico, com um cinto atrás para ajustal-o:



Manteau para de manhã, em *lã grège*, cinto só nas costas.



Redingote de *lã* branca ou de tom claro; abotoamento só na cintura.

outros são de formato tres-quartos, rectos, largos. Algumas *redingotes* cintadas, de aspecto novo, fechadas na frente por um unico botão na cintura.

Muito modernos são os *manteaux* com pequena gola voltada, fechados na

frente por uma larga gravata de tafetá.

O *manteau* para a tarde em geral é ajustado e as mangas não são exageradamente largas. A grande novidade reside no seu colorido, muitos são os de tons claros. Por exem-

plo, a *redingote* clara usada sobre um vestido preto está muito na moda.

Esses *manteaux* são executados em tecidos extremamente variados: tafetás, renda de linho ou de *lã*, crêpes de fantasia, *gros-grain*, enfim todos os tecidos pôdem ser empregados nos *manteaux* modernos.

DR. RAUL PACHECO

Parteiro e gynecologista — Operações e tratamento de tumores do ventre e seios, hernias, apendicitas, etc. Tratamento das disfunções sexuais e do psorinase na mulher: plastica dos seios, ventre e órgãos genitais. PRACA FLORIANO n.º 55 — Tel 22-8305 —

Origem de nomes geographicos

Colonia — em allemão *Koeln* — a cidade principal da região rhenana, com 761.000 habitantes (1935). O Rheno tem alli 400 metros de largura. No anno 38 antes de J. C. Agrippa fez passar os Ubianos, povo germanico, da margem direita para a margem esquerda do Rheno, na altura de Colonia. No anno 50 depois de J. C. o lugar foi transformado pelo imperador Claudio, por instigação da sua esposa Agrippina, que alli tinha nascido, numa colonia (Colonia Agrippina) que attingiu grande prosperidade nos seculos II e III. O bispado de Colonia, creado no seculo IV, foi transformado em arcebis-



Manteau para a tarde, em *lã* ou crepe de tom claro.

DR. DISSERCHIO

DENTISTA

CORÓAS E BLOCOS A PORCELANA EM SUBSTITUIÇÃO ÀS CORÓAS E BLOCOS A OURO

Esthetico, moderno e mais tolerado pela gengiva, que se conservará sem irritação

Rua Alcindo Guanabara, 15 - 12.º - (Cinelandia)



1 — Manteau de *lã* brique, grarnecido com galões no tom barbante claro. 2 — Manteau para viagem em grosso shantung cinzento claro, grarnecido com o mesmo tecido azul marinho e pespontos feitos a mão. 3 — Manteau de *lã* cor de cinza com xadrez preto, fechado por meio de botões de couro preto.

pado no anno 785 por Carlos Magno; dahi data o impulso da cidade, cuja historia foi muito perturbada na idade média. Sua cathedral, começada em 1248, interrompida durante diversos seculos, foi terminada somente de 1842 a 1880; domina a cidade com a sua imponente silhueta; suas torres medem 157 metros.

Sua agua de Colonia tem uma fama mundial; foi inventada em 1709 por um italiano chamado João Farina.

Varsovia — em polonez *Warszawa* — é a capital da Polonia. Sua historia está intimamente ligada com a da Polonia. Foi fundada, dizem, no seculo XII por Casimiro o Justo e o seu nome deriva da palavra slava *warszem* ou *warszam* (sobre a altura). Está situada com effeito

na margem esquerda do Vistula, numa altitude de 35 a 40 metros, e desce suavemente no oeste para uma vasta planicie ondulada, que domina orgulhosamente o leste do rio, com uma largura de 400 a 600 metros.

São João (St. John) — Principal porto de inverno do Canadá sobre o Atlantico; 50.000 habitantes. Deve seu nome a Champ-lain e a De Monts que, os primeiros, visitaram o porto, no dia de São João Baptista (24 de Junho) de 1604. O seu desenvolvimento data do fim do seculo XVIII, quando depois da guerra da Independencia americana mais de 3.000 lealistas, que se tinham recusado a prestar juramento de fidelidade ao novo governo dos Estados Unidos, alli se estabeleceram com as suas familias.



A mais alta qualidade pelo menor preço



ROYAL SCOT WHISKY

MARYSE BASTIE', a grande aviadora

De record em record, Maryse Bastié conquistou a glória. Igual aos maiores heróis do ar, continuou no entanto a ser simples e bem feminina. Dá-nos ella um maravilhoso exemplo da sua vida sã e sportiva na entrevista concedida a uma revista franceza, que transcrevemos.



Maryse Bastié.

"Para vencer, é preciso ser perfeitamente equilibrada, para conservar um bom moral. Na base, é necessaria uma vida sã. Salvo raras excepções, deitei-me sempre às 10 horas da noite e levantei-me às 7 da manhã. Quando tenho tempo, quer dizer nem todos os dias, faço um

pouco de cultura physica deante da minha janella aberta: alguns movimentos de flexibilidade; depois engulo rapidamente uma grande chicara de café, apesar de ser muito nervosa. E' quando estou no volante do meu pequeno automovel, entre a rua Froidevaux e Orly, nesses treze kilometros de caminho, que verifico o estado dos meus nervos.

Não tenho musculos, não sou forte, mas toda nervosa; tal é o meu temperamento; isso não impede no entanto que eu seja contruida de aço.

O que me faz bem é a vida ao ar livre. Quando não vôo, ando da manhã á tarde no campo de aviação... Que boa cura!

Alem disso, não faço outro regime... Tomo quasi todas as minhas refeições no restaurante de Orly com os meus companheiros, pilotos e mecanicos.

Se vôo de manhã, deixo geralmente de almoçar. A tensão nervosa que necessitam a pilotagem e a navegação aérea domina toda outra exigencia physica.

Querem um exemplo? No meu raid



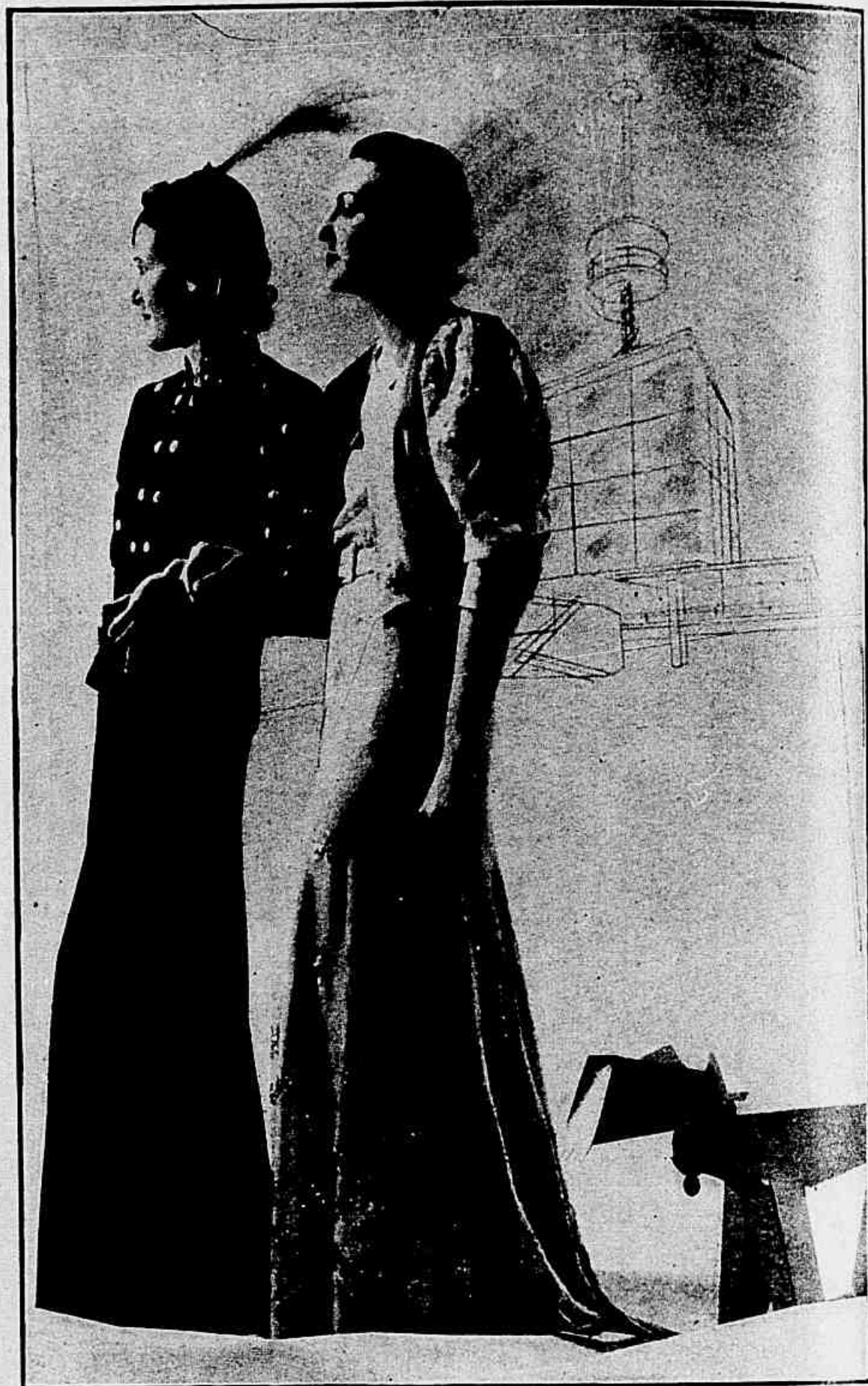
Permitta que lhe revele um segredo..

Não incida no erro de acreditar que o Creme Evanescence Dagelle é um creme que serve apenas de base para o pó de arroz e o rouge. Como tal, aliás, não tem similar. Verdade é que, offerecendo-lhe uma base perfeita ao pó de arroz e conservando por muito tempo a maquiagem, elle realça os attractivos da tez. Mas o Creme Evanescence Dagelle faz melhor—protege das inclemencias do sol, da chuva e da poeira a cutis mais delicada. Vamos, porém, ao prometido segredo: o Creme Evanescence Dagelle occulta e dissimula as pequenas imperfeições que costumam prejudicar a cutis mais formosa. Mantenha a pelle sempre fresca e attrahente com o uso diario do Creme Evanescence Dagelle.



Cremes e Loções
Dagelle

Vestido de crepe preto ou azul marinho, guarnecido com crepe branco e bordado com contas brancas.



Costume preto cujo casaco é guarnecido com rodellas formadas por lenteioulas de diversos tons suaves. Vestido e casaco de crepe branco guarnecido com bordado executado com lenteioulas de madreperola.

Dakar-Natal, quando deixei Dakar tinha tomado um café com leite e decollei às 6 horas, commovida, sem duvida, mas confiante. Mantive-me no ar horas, sem

sentir cansaço. Quando aterrei em Natal, tinha comido, ao todo, seis damascos frescos (um dos meus amigos pediu-me até os caroços, em lembrança da minha travessia); á noite, jantei, como todo o mundo; não estava mais fatigada que nos outros dias. Estava possuída de uma tal alegria pensando que tinha conseguido realizar este raid, cujo preparo

NÃO QUER ENVELHECER?

Não permitta que a prisão de ventre envenene o seu organismo

Conserve os seus intestinos sempre limpos. Um corpo castigado pela prisão de ventre envelhece rapidamente pela arterio-esclerose. Quando v. se estiver irritado, aborrecido, sem energias, sem appetite, com a lingua saburrosa, dor de cabeça, molleza do corpo, dor na bocca de estomago, palpitações, pontadas nas costas, espinhas no rosto, etc., porque o seu organismo está necessitando de um laxante suave e seguro. Experimente então as afamadas **PILULAS ALOICAS**, cuja formula, laureada pela Academia de Medicina da França, representa o que ha de mais moderno e scientifico no tratamento racional da prisão de ventre. Ellas contêm os principios activos de plantas que auxiliam os movimentos peristalticos dos intestinos e descongestionam o fígado. As **PILULAS ALOICAS** são as unicas que reeducam os intestinos em pouco tempo, sem causar colicas nem habito. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos annualmente em mais de 24 paizes do mundo. As **PILULAS ALOICAS** já estão á venda nas principaes Pharmacias e Drogarias desta Capital. — Preço 4\$500. Unicos concessionarios para o Brasil: M. Fittipaldi e Cia. Ltda. Caixa Postal 2453 — S. PAULO.



Bolero de crepe ou linho azul escuro; os revers e a faixa bordados com linha branca. Vestido de crepe ou linho branco.



1 — Costume de lã azul marinho com listas cinzento claro. A blusa de fustão branco guardada com festonés. Chapéu de feltro cinzento claro, enfeitado com fita gros-grain cinzento e branco.
2 — Blusa de tecido "Crisp Transparic" branco, fita de setim ciré na golla e nas mangas.

me tinha dado tantas preocupações, tantas emoções!

O *raid*, nelle mesmo, não tem nada de especialmente fatigante.

Voar doze horas seguidas é corrente...

Nem um instante pensei que uma *panne* do motor pudesse surpreender-me em cima do Atlântico. Estava tão certa de vencer, desejava tanto conseguil-o!

Isto com certeza parecerá esquisito;

mas, para mim, o mais difícil, o mais deprimente foi o preparo do *raid*. Não pôdem saber o que é esperar um avião ficar prompto. Receia-se então tantas coisas: sobretudo não poder realizar a partida na data marcada.

Durante este periodo de inquietações emmagreci 3 kilos. No entanto não tinha

VÃO DORMIR!... IMPORTUNOS!...

Quantas vezes temos vontade de levantar-nos durante a noite para dizer aos importunos que conversam na esquina: — "Vão dormir e não incomodem os que precisam de descanso".

Em toda a parte existem individuos que, não tendo o que fazer durante o dia, não se cansam, e como não sentem necessidade de dormir aproveitam a noite para perambular pelas ruas, para fazer roda nos cafés e nas esquinas, e perturbar o somno dos que trabalham e precisam do descanso nocturno. Como consequencia, estragam a propria saúde, além de prejudicar a existencia dos pobres mortaes que levam a vida a sério.

E' por mal dormir que existem tantos individuos com perda de phosphato, facilmente irritaveis e encolerizaveis. Dia a dia multiplicam-se, pelo mesmo motivo, as victimas de perturbações nervosas de maior ou menor gravidade. A's pessoas que se tornam irritadas, inquietas, desanimadas e pessimistas, em consequencia da perda de phosphato, e que não podem livrar-se do barulho da rua em que residem, aconselha-se o uso de injeções de *Tonofosfan*, que levantam o estado geral, reforçando o sistema nervoso.

necessidade, não sou muito gorda! Tenho 1 m. e 35,5 (tive que passar sob a craveira e não perdoam nem meio centi-

metro aos aviadores) e péso actualmente apenas 49 kilos. E' anormal: sómente quando estou com 51 kilos me sinto bem e domino melhor os meus nervos.

Quando cheguei em Natal, tive uma preocupação bem futil: tenho de confessar que estava pensando em toilettes. Tinha levado como bagagem apenas minhas calças e minha blusa de couro, de piloto, e um costume com uma blusa preta na minha maleta.

Como podem constatar, sou muitas

O ARROZ A SERVIÇO DA BELLEZA

Está, realmente, em franco progresso a ciencia da belleza. Os estudiosos do assumpto descobrem, dia a dia, e lançam no mercado novas e cada vez mais perfectas formulas para o tratamento e a formosura da pelle, compostas, ás vezes, de generos até bem pouco tempo conhecidos apenas como alimenticios.

E' o caso do arroz. Estudando-o a fundo, fazendo com elle as mais rigorosas experiencias, submettendo-o a provas de toda natureza, um grande chimico, especialista no assumpto, descobriu, com muita felicidade, no arroz uma enorme vantagem para o tratamento e embellezamento da cutia.

Terminada a sua composição, a mais perfeita combinação chimica no genero, foi o producto exposto á venda sob a denominação de Agua de Arroz "Judia".

Verificando-se a ausencia absoluta de quaisquer substancias alcoolicas, a Agua de Arroz "Judia" limpa e clareia a pelle, até mesmo a mais rebelde, sem irrital-a, sem queimal-a, sem dilatar os póros e fazendo fixar o pó de arroz.

Restaura a velludex primitiva de uma pelle cheia de sardas, cravos, manchas de espinhas e com queimaduras produzidas pelo sol causticante.

Este maravilhoso producto é encontrado á venda nas PERFUMARIAS CARNEIRO, Rua 7 de Setembro, 92, e Ouvidor, 138, e em todas as boas perfumarias do Brasil.



Vestido de crepe amarelo claro, com corselet. A roda da saia toda levada para a frente.



A blusa deste vestido de fustão branco ou de tom suave é toda bordada. A saia cortada en-forme.

vezes dominada pela faceirice. Não dispense o cabeleireiro, manicura e modista, porque tenho os "defeitos" de todas as mulheres... Reparem: tenho as sobrancelhas bem alinhadas, arranco eu mesma todos os dias os fios que as prejudicam. Cuido da minha pelle e não escondo que sigo os conselhos de beleza da sua revista (*Volre Beauté*). Não é isto o cumulo da faceirice para uma aviadora?

Minha vida assemelha-se muito com a de todas as mulheres, mas escolhi uma via ousada; creio que não teria sido capaz de emprender outra coisa. Fiz sempre grandes projectos, tinha desejos de grandes viagens, porque sou uma independente; gosto das mudanças e empreendimentos.

Agradar-lhe-á que digam que SUA BELLEZA é NATURAL

● Tenha colorido, mas evite o sem blante "pintado"! O accentuar *com naturalidade* a cor de seus labios, faces e cutis é o que a torna seductora... e Tangee produz esse effeito porque tanto o baton como o rouge e o pó facial, adquirem o tom ideal que melhor harmoniza com o colorido natural do rosto



Seja mais attrahente



- Não pinte os labios. avive-os com Tangee. Muda de cor, dando a seus labios o tom roseo mais adequado.
- Com o pó facial Tangee, a sua cutis torna-se mais juvenil, mais suave, porque, ao mudar de tom, harmoniza com a sua cor natural. Evita o feio aspecto "caiado".
- Com o rouge Tangee, suas faces adquirem um encanto seductor, porque se apresentam "naturaes". Em forma de creme ou compacto—ambos mudam de matiz.

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

★ PEÇA ESTA COLLECCÃO DE 4 AMOSTRAS
SOC. IND. PHARMACEUTICA LTDA.
Rua Pedro Americo 14 C — Rio
Envie-me a caixinha contendo Baton Tangee, Rouge Compacto, Creme Rouge e Pó facial em tamanho miniatura. Remetto 4\$000 (em sellos ou dinheiro).

Nome _____
Endereço _____
Cidade _____



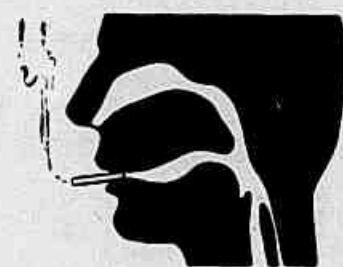
Feltro amarello-claro, guarnecido com um bordado sobre élamine no tom azul.
Fita de velludo azul marinho.

Quando se foi conquistada pela aviação, não se deseja outra coisa senão partir para a conquista dos ares.

Mas quando penso no tempo que passou, os que me julgam tão corajosa ficariam surpresos se lhes confessasse que não sei se teria a coragem de recomeçar e vencer todas as difficuldades que venci. E' duro para uma mulher conseguir ser aviadora; a maior difficuldade a vencer é a grande obstinação dos homens em



Redingote em tecido azul marinho, com desenhos brancos. Botões azul marinho são pregados sobre flôres recortadas no tecido.



AQUI ESTÁ O PERIGO!
Evite irritações que
provocam tosse, com

LEKEROL
PASTILHAS
BRONCHIAES

não quererem admittir o valor das mulheres.

A bravura consiste sobretudo na tenacidade... A lucta quotidiana, a acção dissimulam muitas vezes a extensão do perigo e do impossivel. Mas a vontade permite tudo vencer. A vontade póde ser adquirida: aos treze annos quiz ter uma bicyclette; foi vintem por vintem, economisando sobre todas as coisa até as pequenas, que a obtive. Mais tarde, foi com a mesma paciencia e tenacidade

PRISÃO DE VENTRE
INDIGESTÕES
MAO HALITO
ACIDEZ
CURAM-SE COM
Sal de uras
PICOT



Vestido de crepe de fantasia, fundo azul marinho com desenhos brancos e vermelhos, guarnecido com fita gros-grain branca e vermelha.

que obtive minha carta de piloto e em seguida que me fossem confiadas emprezas que eu ambicionava".

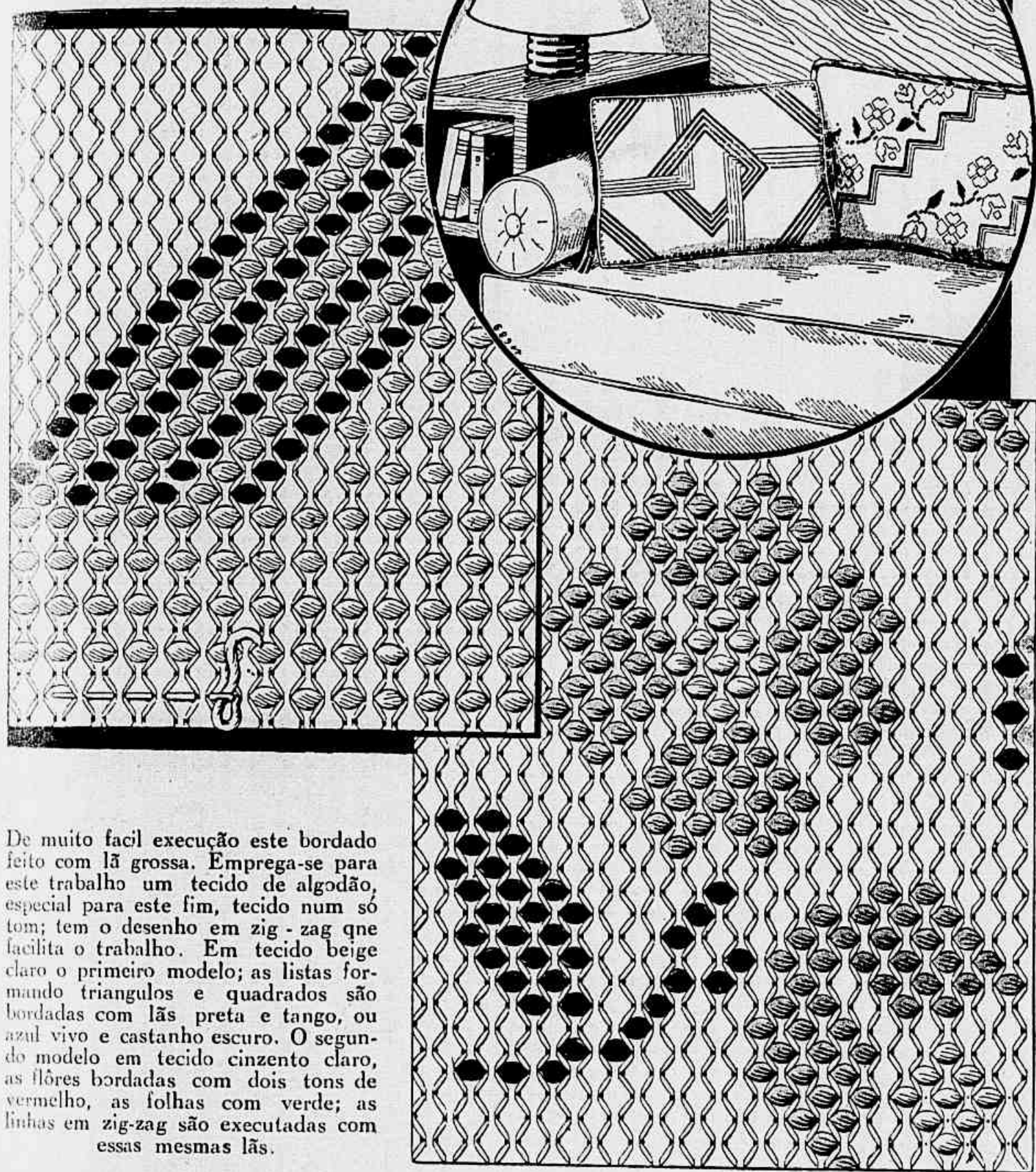
Senhoras!
Para corrigir a falta, a escassez ou alrazo do periodo e suas perturbacoes mensaes:
MENAGOL
CAPSULAS



Vestido de jersey de seda verde alisado. Bouquet de flôres de diversos tons no decote.

A ELEGANCIA NO LAR

O bordado com lã na
guarnição das almofadas



De muito facil execução este bordado feito com lã grossa. Emprega-se para este trabalho um tecido de algodão, especial para este fim, tecido num só tom; tem o desenho em zig - zag que facilita o trabalho. Em tecido bege claro o primeiro modelo; as listas formando triangulos e quadrados são bordadas com lãs preta e tango, ou azul vivo e castanho escuro. O segundo modelo em tecido cinzento claro, as flôres bordadas com dois tons de vermelho, as folhas com verde; as linhas em zig-zag são executadas com essas mesmas lãs.

Tres predições que se realizaram

Uma noite em companhia de Brivazac e de uma actriz da Opera, Luiz Philippe de Orléans foi a casa duma cartomante chamada Fianon. Esta ultima fez uma predição para cada um dos tres visitantes. Morrerás no hospital, disse ella á artista.

Quanto a vós, declarou ella ao cavalleiro de Brivazac, sereis devorado. E ao duque de Orléans an-

nunciou que seria "quasi rei."

A actriz Mariette morreu effectivamente no hospital; o cavalleiro de Brivazac foi devorado pelos canibae nas Indias Orientaes onde tinha ido em busca da fortuna, e o duque de Orléans foi regente, portanto quasi rei.

Pensamentos

A adversidade é a prova da virtude. Eis um espectáculo verdadeiramente

DR. DISSERCHIO

DENTISTA

RECALCIFICAÇÃO DOS DENTES EM CRIANÇAS OU ADULTOS,
afim de reduzir a ACÇÃO DA CARIE DENTARIA.
PROCESSO RACIONAL E SCIENTIFICO
Rua Alcindo Guanabara, 15 - 12.º - (Cinelandia).

digno, que Deus contempla satisfeito com a sua obra: o homem justo e corajoso vencendo a adversidade.

Para não se corromper

no soffrimento, é preciso accetar resignado as provações.

A vaga procura a praia, o perfume a flôr, a rosa a folhagem. Eu procuro teu coração.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

Pedras propicias para nascimentos

As cinco gemeas do Canadá residem em Ontario, numa casa que foi comprada especialmente para ellas.

Uma superstição local faz crer que as pedrinhas

das ruas do jardim que vão ter na nursery das creanças favorecem os nascimentos nos casaes sem filhos.

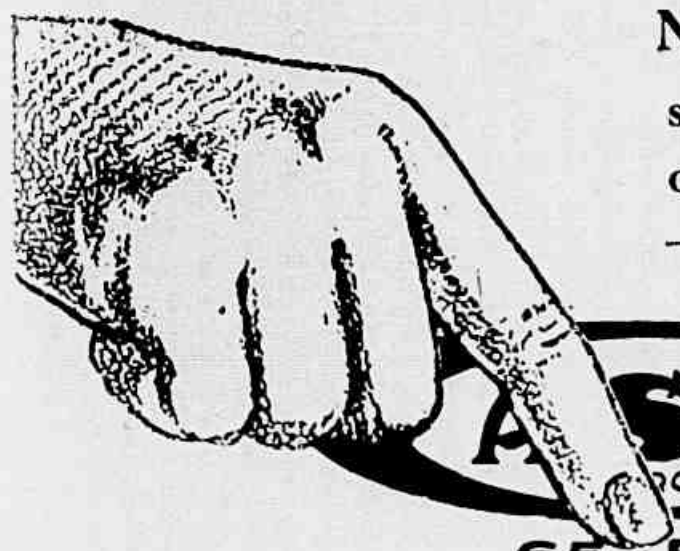
A superstição deve ter sido bem espalhada, porque o dr. Hercholt, que cuida das pequenas, diz que essas pedras diminuem todos os dias.



Costume de "Shantella" preta. Blusa de crepe branco com desenhos vermelhos e pretos. Grande papoula vermelha no reverso.

Não compre MOBILIARIOS ou TAPEÇARIAS

sem visitar as nossas grandes exposições para ver os que lhe oferecemos, com GARANTIA absoluta, — por preços que NÃO ADMITEM COMPARAÇÃO —



ASA

UNES
REGISTRADA

65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO



Conselhos praticos

A ARTE DE CORTAR E COSER

Innumeras são as escolas de corte na capital como nas cidades principais do paiz, apesar do grande be-

daquellas que precisam ter um officio, como tambem das que não podem pagar a costureiras e gostam no entanto de andar bem vestidas.

titulos — podemos affirmar-o sem falsa modestia— resolveu publicar este novo methodo de corte e costura que virá não só revolucionar os systemas até hoje commumente adoptados, como trazer novos beneficos estímulos á arte de vestir.

Methodo pratico por excellencia, por seu intermedio qualquer senhora, moça ou creança, mesmo que não entenda de costura, poderá, sem receio, realizar qualquer modelo, com a anticipada certeza de ser bem succedida.

E' um livro util e indispensavel em qualquer lar, pois nelle se encontra tudo que se relacione com a costura, ensinando desde



Para este vestido são necessarios 3 metros e 60 centímetros de crepe de um metro de largura. A saia tem o parão da frente cortado no sentido enfiado do tecido e o de trás a fio direito. Os moldes mostram que cada frente se prolonga pelas tiras que formarão a faixa. Fazem-se quatro carreiras de franzidos na parte de cima e de baixo das frentes, nos pontos indicados nos moldes.

neficio que trouxeram, ensinando a tantas jovens esta arte tão necessaria á mulher, porque não somente vêm em auxilio

Mas só as aulas não eram o sufficiente: era preciso um livro que lembrasse e auxiliasse as que já tinham aprendido, como tambem levasse essas lições para as que residindo no interior do paiz, em lugares afastados dos centros civilizados, apreciam no entanto a arte de vestir bem. O novo livro intitulado *Livro de Corte e Costura* da sra. Guiomar Mendonça preenche perfeitamente este fim. Para provar o que affirmamos damos aqui parte do seu prefacio:

"Aprender cada uma a ser modista de si mesma, por um methodo de corte e costura modernissimo, de escola simplicadissima, accessivel a todas e de eficiencia pratica indiscutivel.

Foi assim, e visando exclusivamente essa finalidade, que a autora deste livro, precioso por muitos



Vestido de fustão verde claro, guarnecido com pespontos pretos. Cinto de vertiz preto.

as coisas mais elementares ás mais complicadas, desde os vestidinhos caseiros aos luxuosos trajes a rigor, desde as graciosas toilettes da creança á elegante da moça e á austera da senhora, não faltando, mesmo, para que não se exija trabalho mais completo, a parte relativa á costura para homem que está ao alcance da mulher — da mulher pratica e in-



Costume de lã azul marinha: casaco curto e ajustado; a pila, golla e revers guarnecidos com pespontos executados com seda grossa.

LYCEU IMPERIO

Dirigido pela professora SÓPHIA MAIÃO DE CARVALHO

O mais perfeito estabelecimento de ensino de corte e costura.

Unico em que o ensino theorico é acompanhado da pratica

RUA RAMALHO ORTIGÃO N.º 9
2.º ANDAR — SALAS 1 e 2

Quando se tratar da Saude de seus filhos...



- A mãe prudente nunca se arrisca a comprar preparados duvidosos, que podem custar caros á saúde.
- Quando seu filhinho estiver indisposto, com dór de estomago, colicas ou prisão de ventre, dê-lhe Leite de Magnesia de Phillips.
- Para regularisar o aparelho digestivo das creanças, os medicos recomendam sempre o Leite de Magnesia de Phillips. É realmente eficaz e, ao mesmo tempo, suave e inoffensivo.
- Ao comprar Leite de Magnesia, peça o legitimo, isto é, o de PHILLIPS.



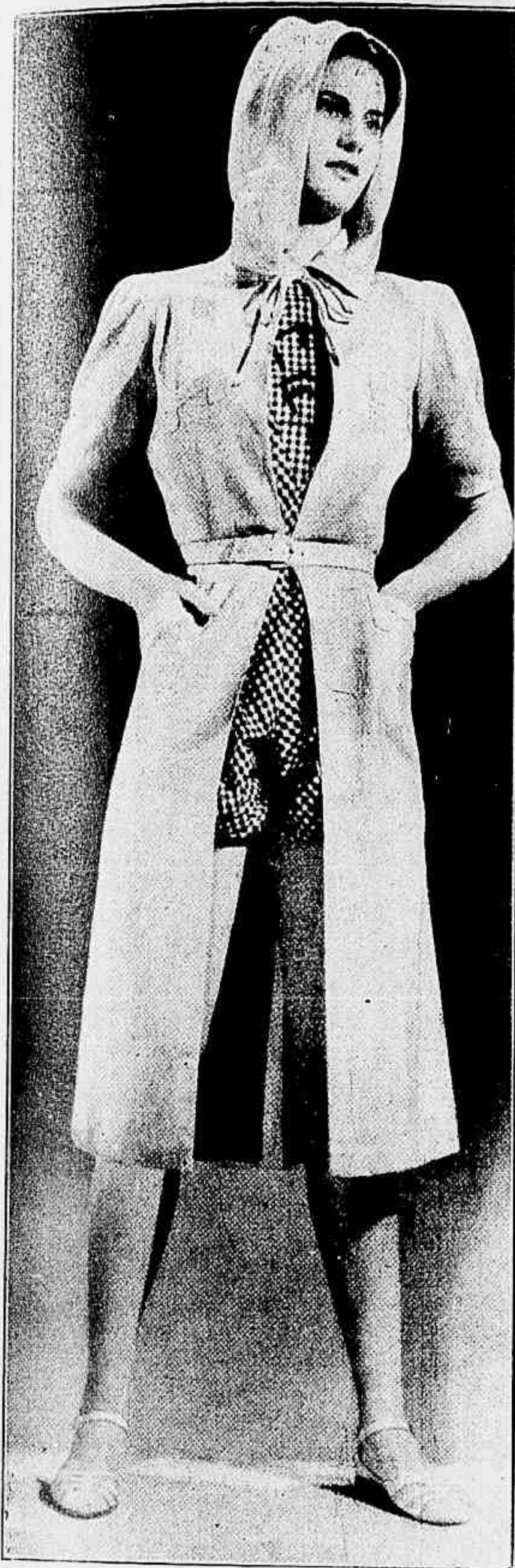
LEITE de MAGNESIA de
PHILLIPS

REGULARISA O APPARELHO DIGESTIVO

telligente que não queira perder occasião de ser util a si e á familia, trazendo para o lar a commodidade, a economia e, tambem, a felicidade.



Guarda-sol de setim impermeabilizado



Mantear com capuz de linho grosso amarello, para a praia.

Preceitos de hygiene

INSUFFICIENCIA VENOSA

Pensa-se geralmente que a causa das varizes é a de ficar de pé horas a seguir sem mover-se. Naturalmente esta posição favorece porque a circulação de volta necessita da acção muscular das pernas. Mas, no entanto, todas as pessoas que são obrigadas a ficar de pé não têm forçosamente varizes. Há portanto outra causa. E esta causa é o estado de insufficiencia venosa.

A insuficiência venosa é um estado de fraqueza das paredes das veias e

das valvulas que estão no interior do tubo venoso. Uma fraqueza nas fibras musculares, tendo-se produzido, predispõe as veias ao phenomeno da dilatação, sobretudo as veias das pernas. que têm necessidade de ser mais vigorosas.

E' quasi certo ser a auto-intoxicação a sua causa, de origem alimentar sobretudo. Os que soffrem de varizes são em geral aquelles que comem rapidamente sem mastigar; todos os mal alimentados (quer dizer com alimentos de conserva, sem a frescura exigida pela hygiene); todos os que soffrem de prisão



ONDULAÇÃO PERMANENTE

POR 35\$000 RS.
DURAÇÃO POR UM ANNO
Tintura desde Rs. 20\$000.
TODAS AS CORES

Si o cabelo da Senhora está estragado da tinta ou permanente, visite a casa do CABELLEIREIRO JOÃO. ANTIGO BECCO MANOEL DE CARVALHO, 16 RUA URUGUAYANA, 16-1.º AND. Telephone 22-8032

**"Encontrei um
tratamento
de beleza
simples mas
eficaz"**

diz:

12: **CLAUDETTE COLBERT**



“USO rouge e pó, como as outras, mas não me esponho ao perigo da “pelle cosmética” — diz Claudette Colbert.

É que as estrelas de Hollywood teem um segredo de beleza: o Sabonete Lever. A sua espuma maravilhosamente *activa* se infiltra fundo nos póros, removendo todos os vestígios do pó e da maquiagem envelhecida. E assim ellas se resguardam contra as manchas, a pelle aspera e

os póros dilatados. Gentil leitora, como as estrellas de Hollywood, não se priva dos cosméticos, mas ao aplicar nova maquiagem e SEMPRE, antes de recolher-se ao leito, adopte este methodo de belleza, simples, mas efficaz: use o Sabonete Lever.

Salonete
LEVER

LTS.2.0211.BZ

de ventre, porque estes
são entes que soffrem
um envenenamento quoti-
diano.

São devidas a essa auto-intoxicação as varizes inherentes á gravidez. Naturalmente o peso da creança pôde perturbar a circulação de volta, mas é preciso lembrar que ha na mulher, nesse periodo, um estado especial de intoxicação, por ser ella obrigada a eliminar por dois. Este estado é tão conhecido que lhe deram o nome de intoxicação gravidica. Sem duvida é essa a causa da insufficiencia venosa que



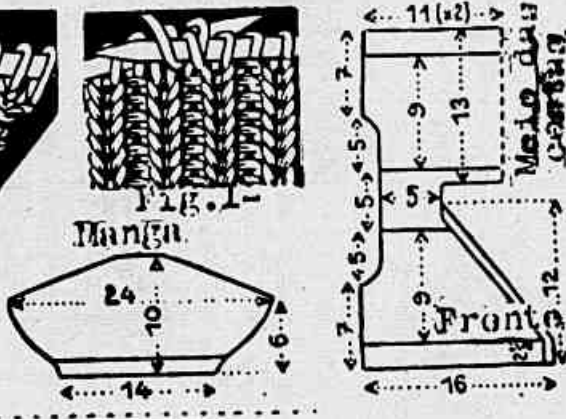
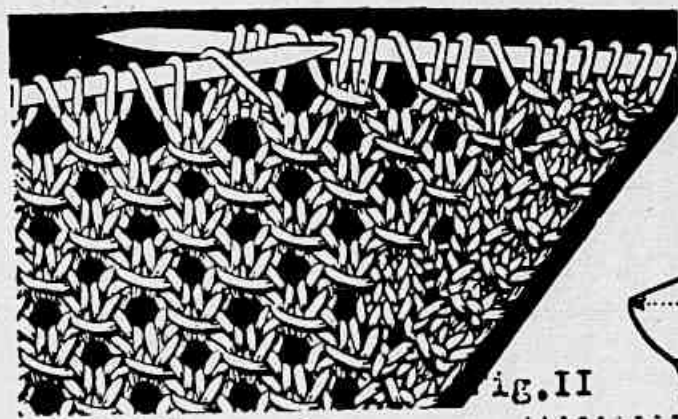
Toque de picot bordeaux enfeitada com uma écharpe de plumas vieux rose.

vae provocar a lesão varicosa.

No fundo, é d'ahi que tem de partir todo o tratamento prophylatico das varizes. Não é uma questão de medicamentos, é antes uma questão de hygiene preventiva observada rigorosamente no que diz respeito á alimentação diaria.

Ação muscular (marcha a pé, gymnastica, etc.) e ausencia de toxicidade intestinal taes são os dois pontos a observar para evitar a insuficiencia venosa e suas perturbações varicosas.

Casaquinho de tricot para creança de 5 annos



Emprega-se lã de tom claro ou branca para este casaquinho.

Começa-se pela parte de baixo das costas pondo na agulha de tricot 66 malhas e trabalha-se o ponto de gaita: uma malha pelo direito, uma malha pelo avesso fig. 1 — até obter 2 1/2 centímetros. Depois trabalhar o seguinte ponto: uma carreira pelo direito, uma carreira pelo avesso. 3.ª carreira: 1 malha (x) uma laçada, 3 malhas pelo direito; passar a 1.ª dessas 3 malhas pelo direito por cima das 2 outras e recommençar em (x).

Voltar pelo avesso tomando as laçadas como malhas. Uma carreira pelo direito, uma carreira pelo avesso. Refazer a 3.ª carreira, mas começar por 3 malhas pelo direito e retomar em (x) da 3.ª carreira para inverter os desenhos. Voltar pelo avesso, uma carreira pelo direito, uma carreira pelo avesso, depois refazer a 3.ª carreira integralmente fig. II. Trabalhar dessa maneira até que meça 7 centímetros desde baixo. Depois fechar 3 malhas de cada lado para as cavas, depois 2 malhas e em seguida uma, e continuar a direito até medir 12 centímetros de altura. Retomar o ponto de gaita fig. 1 — e trabalhar até obter-se 2 centímetros, fechar então as 20 malhas do centro para a golla

e tricotar cada lado separadamente. Naquelle que se ficou trabalhando, fazer 4 carreiras a direito no ponto de gaita, depois augmentar do lado da golla de uma malha a 2 malhas da beirada con-

DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos — E Saltará da Cama Disposto Para Tudo

O fígado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martyrio. Sais, óleos minerais, laxantes ou purgantes, de nada valem. Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada ha como as famosas Pillulas CARTERS para o Fígado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam dano; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pillulas CARTERS para o Fígado. Não aceite imitações. Preço \$3000.



GRATUITAMENTE

Le enviarei meu livrinho "O MENSAGEIRO DA DICHA". - Na sua leitura encontrará o meio SEGURO E EFFICAZ para conseguir a REALIZAÇÃO de todas as suas ASPIRAÇÕES, materiais e espirituaes. Explico claramente a forma de triumphar em: AMOR, LOTERIAS, JOGOS, FORTUNA, EMPRESAS, NEGÓCIOS, EMPREGOS, e todo quanto se relacione com a FELICIDADE HUMANA em todas as suas mais SUBLIMES manifestações. - Remetta \$ 500 em sellos postaes a: Miss NILA MARA - Rincón 1211 - BUENOS AIRES - (Rep. Argentina)

servando sempre essas 3 malhas no ponto de musgo: todas as carreiras pelo direito e continuar assim até o fim do trabalho. Quando o ponto de gaita tiver 5 centímetros (hombreira), recommençar o ponto da fig. 2 e trabalhar do lado da cava a direito e do outro da maneira já indicada. Quando medir 5 centímetros de altura augmentar do lado da cava



BICODE
DE /ENHORA/ E VERRUGA/
ELIMINAÇÃO GARANTIDA

Guilherme Klitz
SÃO PAULO AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 306

primeiro 1 malha, depois 2 e em seguida 3 e continuar sempre com o ponto da fig. 2 até obter-se 9 centímetros de altura. Retomar o ponto de gaita, excepto nas 3 malhas da beirada que são sempre em ponto de musgo, mas cessando o augmento daquelle lado. Fazer o outro lado da mesma maneira.

Manguinha — Começa-se pela parte de baixo pondo 46 malhas na agulha de tricot, tricotar o ponto de gaita até obter-se 2 centímetros de altura, depois fazer uma carreira pelo direito augmentando de uma malha todas as 2 malhas para obter 68 malhas, voltar pelo avesso e depois começar o ponto da fig. 2. Quando medir 4 centímetros de altura fechar 3 malhas no começo de cada carreira, até restarem apenas 10 malhas, que são fechadas todas de uma vez. Fazer a outra manga igual. Quando se coser as costuras debaixo do braço deixar uma abertura num dos lados, para passar a fita; do outro lado faz-se uma alça, onde é enfiada a fita. As pontas da fita são cosidas na frente na parte do cinto; amarra-se atrás num laço.



Vestido de crepe azul bleuete; a frente de crepe branco; os botões forrados de crepe branco com bleuets bordados. Faixa de veludo azul.

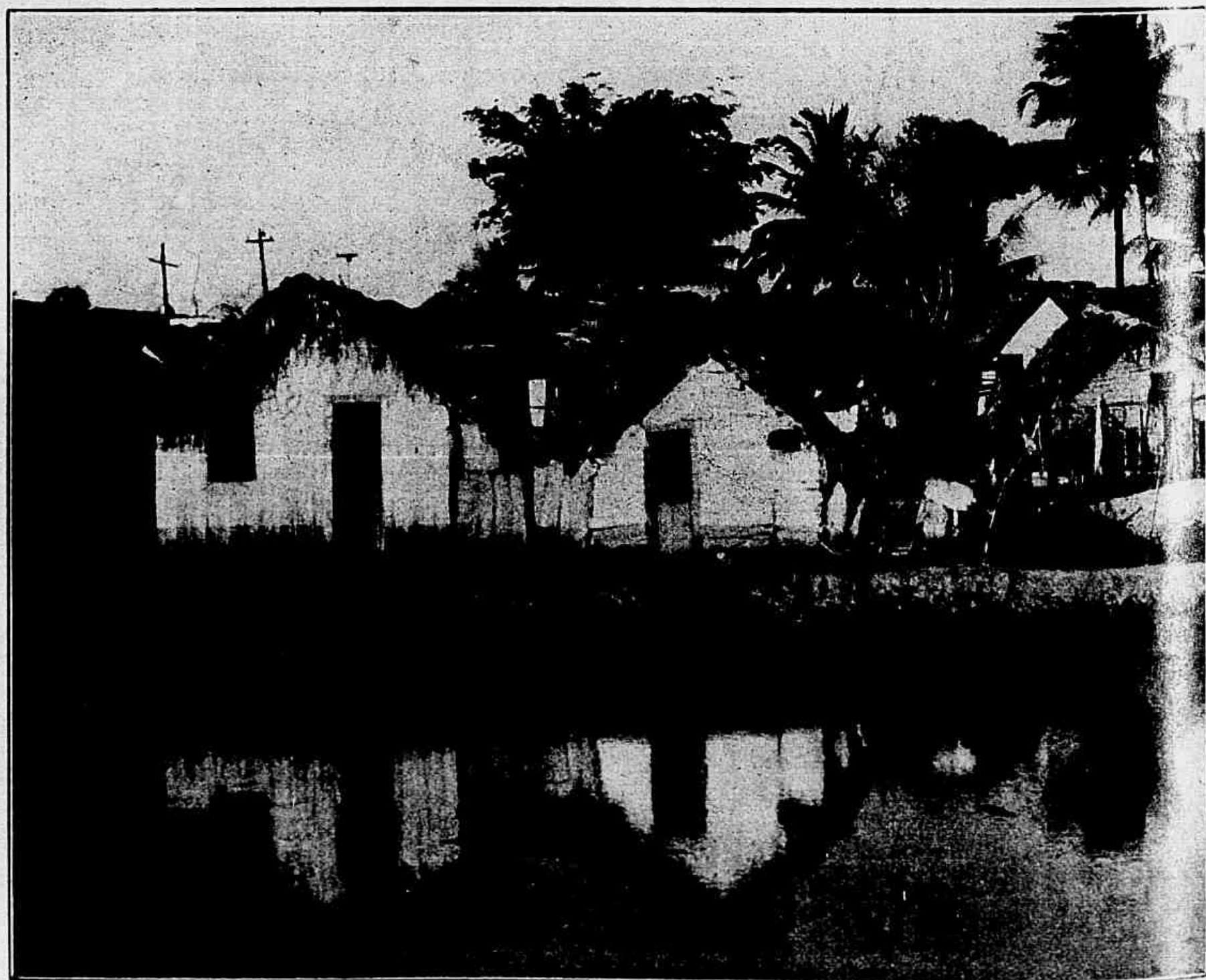
TRATAMENTO DA PELE

OMELHOR E O MAIS EFFICAZ ANDA ! O

CREME DO NAREM
COMBATE SARDAS, ESPINHAS, PANNOS, RUGAS
COMPOSIÇÃO ORIGINAL PARA A CUTIS
DE USO CONSAGRADO HA 40 ANOS

3 INDIGESTÕES e em seguida apparece A ULCERAÇÃO

Uma indigestão é um facto vulgar; duas indigestões successivas já fazem reflexionar; tres indigestões, isto é coisa grave. No mundo inteiro a maioria das pessoas que tem um estomago delicado e com-tudo são amigas de comer bem, ou se encontram compelidas a comerem precipitadamente, tem á mão um frasco de Magnesia Bisurada. Fazem isto para evitar a indigestão que, si se repete com muita frequencia, acarreta as peores complicações. A ulcera do estomago muitas vezes não tem outra causa que as más digestões repetidas. Uma coisa muito facil é tomar immediatamente depois das refeições, ou quando se começa a sentir qualquer mal-estar, um pouco de Magnesia Bisurada em pó ou em tabletas, e fazer cessar em tres minutos essas sensações de ardor, esses gases, essas crispções, essa enxaqueca ou essa somnolencia e pesadume que accommettem duas ou tres horas depois da comida. A Magnesia Bisurada acha-se á venda em todas as pharmacias em pó e em tabletas.



"MOCAMBOS".

(Photo de Ivan Granville — Realité).

CONSULTORIO DA MULHER

Mania de melia — A melhor maneira para combater a melia é antes de ella a evitar. Podendo afastar completamente um mal que se ameaça, não nos é difícil conservar a frescura e saúde da pelle. O alarve produz-se em muitos casos, mesmo antes dos vinte annos, mas tudo se remedia. Quem tenha visto o resultado da applicação da luz e electricidade prontamente reconhecerá o valor d'ellas.

Como obter a belleza da pelle? Para ter uma

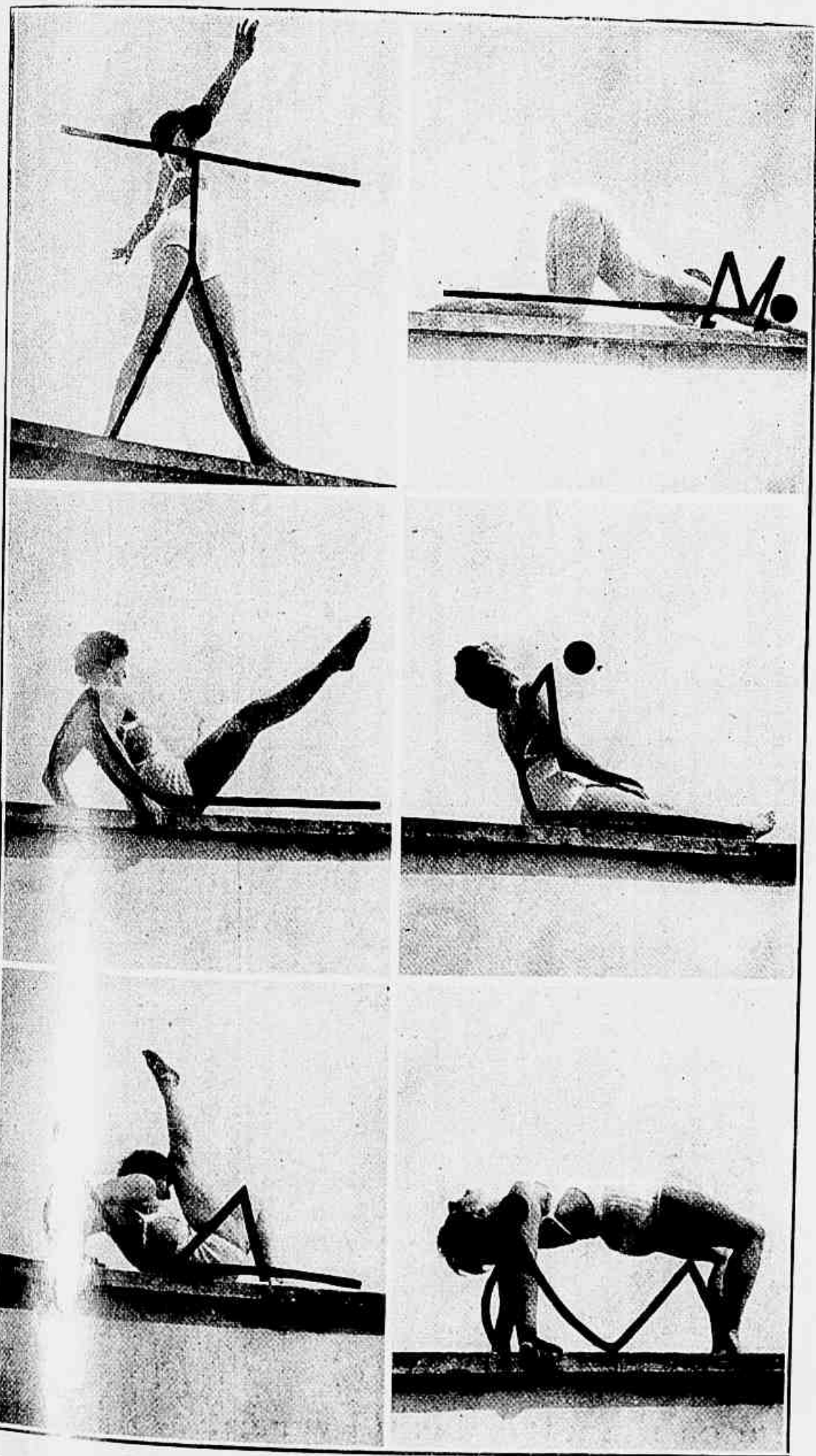
linda pelle deve-se limpá-la todos os dias cuidadosamente das impurezas que se accumulam nos seus milhares de póros.

Adopte o seguinte tratamento. Antes de deitar faça uma leve massagem com *Crème de Massagem* no rosto, pescoço, mãos e braços, lavando em seguida com agua morna e sabonete *Sylkale*. Depois de ter lavado e enxugado, applique a *Loção de Embellezar a Pelle* e deixe seccar. Ao levantar faça novamente a massagem

com *Crème de Massagem* e applique o *Pó de Massagem*, dissolvendo uma colher do pó em tres colheres d'agua quente e lavando immediatamente o rosto com agua tambem morna.

A seguir á lavagem applique a *Loção Adstringente*, limpe o rosto com um lenço de linho ou de seda e applique o *Pó de Arroz Hygienico*. A massagem electrica e applicação de luz uma vez por semana conserva a mocidade, saude e formosura, ainda que se viva até aos cem annos.

Licção de gymnastica de KARLA, para as principiantes



1 — Torção flexível do corpo. Posição de partida: de pé, as pernas afastadas, braços horizontaes. Movimento: fazer uma torção do busto, sem mexer com os quadris e pernas. 2 — Posição de partida: deitada no chão, mãos apoiadas no solo na altura dos hombros. Movimento: pôr-se de joelhos, apoiando-se sobre as mãos; os braços devem endurecer e formar uma linha obliqua com as costas. Voltar á posição primitiva, deitada no chão. 3 — Exercício para os musculos abdominaes. Posição de partida: assentar-se no chão; pernas unidas e esticadas; mãos apoiadas no solo. Movimento: erguer as pernas esticadas, afastando-as em seguida. 4 — Flexibilidade do busto. Posição de partida: assentada no chão, os braços ao longo do corpo. Movimento: abaixar a cabeça para a frente, curvando as costas. Depois erguer a cabeça e o corpo, inclinando-se para trás, dobrando as costas. 5 — Flexibilidade das pernas. Posição de partida: assentada no chão, a perna direita alongada, a esquerda dobrada; mãos no solo. Movimento: lançar a perna direita esticada, até que o joelho alcance a testa. 6 — Alongamento do corpo. Posição de partida: assentada, pernas dobradas, apoiando-se nos braços. Movimento: erguer lentamente o corpo o mais alto possível.

O novo director de Turismo



Aspecto da posse do dr. Georgino Avelino na Directoria de Turismo e Propaganda da Municipalidade. Vêem-se na gravura, da esquerda para a direita: dr. Horacio Carvalho, director do "Diario Carioca"; Lourival Fontes, director do Departamento Nacional de Propaganda e Diffusão Cultural; dr. Georgino Avelino, dr. Laercio Prazeres, sub-director interino; dr. Wladimir Bernardes, director da "Gazeta de Noticias".

Senhorita S. Lobato — Não se deixe guiar senão pela sua experiencia. Ella não a enganará. Insisto apenas em que experimente minha tintura. O estado delicado do seu cabello não tolera qualquer outra tintura. Nenhuma mulher deve tingir o seu cabello sem aconselhar-se com uma especialista experiente.

Violeta — Depilatorios que destruam o cabelo do rosto, não conheço. Infelizmente essas suas experiencias saem caras, porque se pagam pelo preço das lesões cutaneas. O unico methodo efficaz consiste em electrolysar o cabelo. Encontra-me todos os dias das 11 ás 4, Avenida Atlantica 898.

Mme. Nunes — A saude é conquistadora: a saude dá belleza, e no lar a belleza dá alegria e felicidade, é harmonia e virtude. Cuide de si, é esse o seu dever. Diariamente, depois do banho friccione todo o corpo com uma esponja molhada em agua bem quente impregnada de *Perfume Selda*: sentirá um bem-estar para todo o dia. E' possível que a flacidez dos tecidos seja proveniente de um estado de fraqueza geral. Banhe os seios ao deitar

com leite quente, enxugue-os de leve, faça uma massagem circular com o meu *Crème de Massagem* e applique o *Pó de Lyrio*. Garanto-lhe a restauração da firmeza do seio se dedicar o tempo necessario e persistencia.

E. N. M. — Deixe de usar a pomada a que se refere em sua carta e que concorreu para o apparecimento de seus cravos. Applique ao deitar minha *Loção para os Cravos* e o seu mal desaparecerá com uma rapidez magica.

Sua segunda consulta? As nossas avós inspiraram a mais brilhante geração de poetas lyricos. O seu espirito de emancipada enche-me de admiração pela sua obra tão nobre e util á mocidade.

Minha prima a viscondessa do Rio Secco nasceu e educou-se na França. Aos vinte annos, chegou a Portugal. Poucos dias depois acordou um grande amor no visconde de Rio Secco. Casaram e foram viver na sua Fazenda do Freixial, onde levaram a vida mais feliz. Verdadeira amiga da humanidade, tendo enviuvado ha uns vinte annos, ella continúa

a viver no Freixial. Só vendo se pode devidamente avaliar a grandeza moral, a influencia e faculdades administrativas d'essa mulher. Durante quarenta annos d'um trabalho tenaz, não só engrandeceu a sua fazenda como transformou a população rural.

Tanto os seus auxiliares como em volta da sua visnhança sabem ler e escrever, tratar das terras e dos lares, vestem com escrupulosa limpeza. Sentem-se orgulhosos e felizes, e conservam a fé religiosa e o culto rustico da honra. Freixial é grande, mas não vive lá uma alma que não seja feliz. Pena que não haja pensadores que só se dedicassem a escrever para o bem da humanidade.

SELDA POTOCKA

PENSAMENTO

Nada é mais habil que uma conducta irreprehensivel.

A falsidade é um vicio de escravo, é indigna de um homem livre.

HANS WINTER



Aspecto tomado por occasião da ceia offerta pela Associação Brasileira de Imprensa, na Urca, ao sr. Hans Gert Winter, director do Departamento de Turismo das Estradas de Ferro Allemãs, com a presença do sr. Schmidt Elshop, embaixador da Alemanha.

A **Scena** Muda

A MAIS ANTIGA E COMPLETA REVISTA
CINEMATOGRAFICA DO BRASIL

PUBLICA

além do mais recente noticiario de Hollywood

**ENREDOS E PHOTOGRAPHIAS
DAS SCENAS CULMINANTES**

dos melhores films exhibidos em nossa terra.



Em todos os numeros quatro primo-
rosos retratos a côres, em grande
formato, das estrellas do écran.



LER A **Scena** Muda

E' TER O CINEMATOGRAHO EM CASA.

O texto da SCENA MUDA acaba de
ser enriquecido com duas novas secções :

**HOLLYWOOD OLHANDO PARA O ESPELHO e
REPORTAGEM ILLUSTRADA DE HOLLYWOOD**

trazendo em todos os numeros os ultimos modelos de
vestidos, chapéus, joias e penteados das estrellas do écran.